

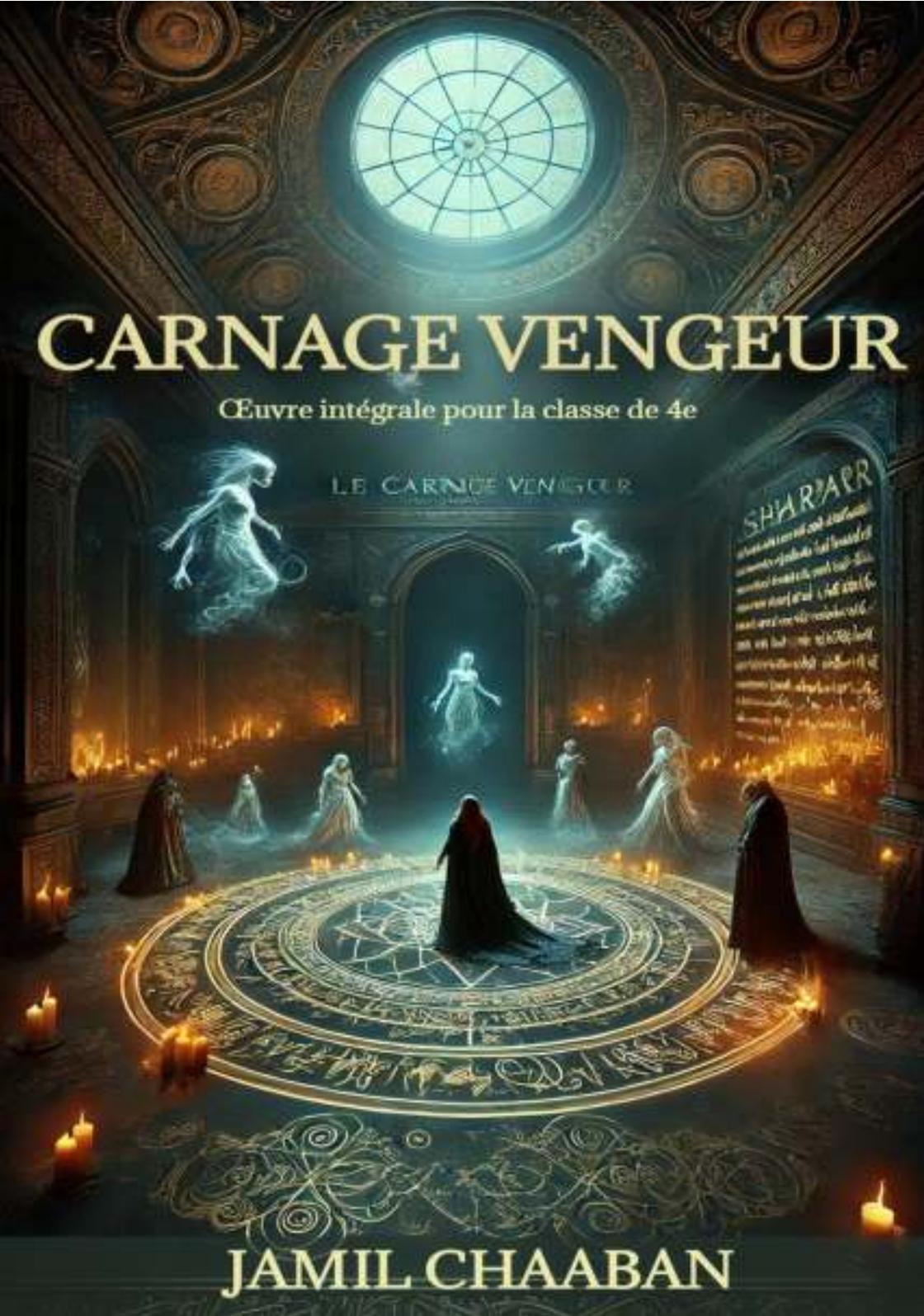
CARNAGE VENGEUR

CŒuvre intégrale pour la classe de 4e

LE CARNAGE VENGEUR

SHARAPP

JAMIL CHAABAN



Fiche de lecture
Chapitre 1 : L'appel de la vengeance

Vocabulaire

1.

Invoquer : faire appel à une force ou à une entité spirituelle, comme dans l'expression "invoquant la douleur et la fureur des esprits".

Méditer : réfléchir profondément ou se concentrer, ici dans le sens de se préparer mentalement ("elle méditait sur les douleurs ressenties par les victimes").

Anéantir : détruire complètement, souvent avec une puissance implacable, comme dans "anéantir leur bourreau".

2. Non, ici "piéger" prend un sens figuré, car il signifie préparer un plan stratégique pour se venger.

3.

Sens de "prétendre" selon la construction de la phrase :

1. Lorsque "prétendre" est suivi d'un infinitif : Exprime une intention ou une revendication personnelle (ex. : "Elle prétend venger les innocentes" signifie qu'elle affirme vouloir se venger).

2. Lorsque "prétendre" est suivi de "que" : Exprime une déclaration ou une affirmation incertaine (ex. : "Elle prétend que le rituel est infaillible").

3. Avec la préposition "à" : Exprime une revendication d'un droit ou d'une qualité (ex. : "Elle prétend au titre de protectrice des innocents" signifie qu'elle réclame ce statut).

4.

Envoûtant : Qui attire irrésistiblement, comme une fascination.

Tyrannie : Pouvoir oppressif et absolu exercé de manière injuste et cruelle.

Incantation : Formule magique ou série de mots ayant un pouvoir surnaturel.

Artefact : Objet fabriqué par l'homme, souvent avec une signification ou un pouvoir magique dans ce contexte.

5.

Énigmatique : énigme

Implacable : implacabilité

Sylvestre : forêt ou bois (renvoie au cadre de la forêt)

Obscur : obscurité

Fiche de lecture
Chapitre 2 : La rencontre fatale

Questions de compréhension

1.

Réponse : c) En tant que servante

2.

- Clara a immédiatement révélé son identité au roi.

Réponse : Faux

- Le roi Shahrayar s'est méfié de la beauté de Clara dès le début.

Réponse : Faux

- Clara a gagné la confiance du roi en lui racontant des histoires et en jouant de la musique.

Réponse : Vrai

3.

Changea son apparence → a

Attira l'attention du roi → b

Gagna la confiance du roi pour le piéger → c

4.

Personnage	Rôle dans le chapitre	Objectif
Clara	Servante déguisée à la cour	Se rapprocher du roi pour le piéger
Shahrayar	Roi fasciné par Clara	Succomber au charme de la servante

5.

Réponse : b) Devenir invincible

6.

Réponse : Faux (il s'agit en réalité d'un piège pour déclencher le Carnage Vengeur)

7.

Pour découvrir ses faiblesses et peurs profondes, qu'elle pourra utiliser contre lui.

Fiche de lecture
Chapitre 3 : L'emprisonnement

Grammaire

1.

Réponse : Le complément d'objet direct (COD) est "chaque détail de son plan".

2.

Réponse : "Les" est un déterminant défini.

3.

Réponse : "Sereinement" est un adverbe de manière.

Conjugaison

4.

Réponse : Il est à l'indicatif passé simple, 3e personne du singulier.

5.

Réponse : "Les chaînes magiques l'entoureront."

6.

Réponse : "J'ai prononcé."

Orthographe

7.

Réponse : "Lute" doit être corrigé en "lutte" et "determination" en "détermination".

8.

Réponse : b) "Ils suivirent Clara sans méfiance."

9.

Réponse : beauté

Expression orale

1.

Réponse : Clara ressent une détermination féroce, mêlée à une satisfaction profonde alors qu'elle se prépare à exécuter le rituel. Elle est animée par la colère contre Shahrayar pour ses atrocités, ce qui lui donne une force intérieure. En voyant les esprits des femmes qu'il a tuées, elle éprouve une forme de compassion pour elles, mais également une joie vindicative, car elle se rapproche de son objectif de vengeance.

2.

Réponse : La salle est sombre, avec des murs couverts de symboles mystérieux qui émettent une lueur pulsante.

Une brume éthérée enveloppe Clara, ajoutant une atmosphère surnaturelle. On entend des murmures plaintifs des esprits, mélangés à des cris de rage. Des éclairs de lumière rouge illuminent le cercle magique, et le vent hurlant crée un son assourdissant qui amplifie l'intensité du rituel.

3.

Réponse : Oui, la vengeance d'Clara peut être considérée comme justifiée car elle agit pour venger des injustices et des souffrances infligées par Shahrayar. Ses actions visent à rétablir une forme de justice pour les âmes des femmes tuées, mais cela soulève également des questions morales sur le cycle de la violence et si la vengeance peut réellement apporter la paix.

4.

Réponse : La description des esprits tourmentés suscite de la tristesse et de l'empathie. On peut sentir leur douleur et leur colère, ce qui rend leur situation encore plus poignante. Une fois que le rituel est accompli, il semble qu'ils trouvent enfin la paix, car leur vengeance est réalisée, et leurs murmures se transforment en un chant de délivrance.

5.

Réponse : Personnellement, je ne choisirais pas la même voie qu'Clara. Bien que la vengeance puisse sembler justifiée, je crois que la véritable justice devrait passer

par des moyens pacifiques, tels que la réparation et la réhabilitation, afin d'éviter de perpétuer le cycle de la violence. La vengeance pourrait apporter une satisfaction temporaire, mais cela ne garantit pas la paix durable.

Activités en interaction

Réponses libres

Production écrite

1.

Réponse : À la fin du chapitre, Shahrayar se transforme d'un roi puissant en une ombre de lui-même, condamné à errer dans un royaume éthéré. Cette transformation illustre le thème de la justice par le fait qu'il subit les conséquences de ses actes cruels, devenant lui-même la victime de sa propre cruauté. Son existence en tant que silhouette spectrale symbolise l'idée que ceux qui infligent la souffrance doivent également faire face à la douleur qu'ils ont causée.

2.

Réponse : L'état d'esprit de Clara après son acte de vengeance est crucial. Elle ressent une paix profonde et une satisfaction froide, ce qui indique qu'elle ne cherche pas simplement la vengeance pour la vengeance, mais qu'elle désire réellement rétablir la justice. Cela influence la perception de son personnage en la

transformant d'une simple vengeresse en un symbole de justice et de courage, montrant que ses actions ont des motivations profondes et altruistes.

3.

Réponse : Le changement d'atmosphère dans le palais après la mort de Shahrayar est significatif. Le palais, qui était auparavant un lieu sombre et empreint de peur, commence à retrouver une nouvelle vie, symbolisant un renouveau et un espoir. Ce changement représente la libération du royaume de la tyrannie et une nouvelle ère de paix et de prospérité. Les serviteurs qui sortent de leurs cachettes témoignent de ce changement, suggérant que la peur a été remplacée par un sentiment de sécurité et de liberté.

4.

Réponse : La légende d'Clara contribue à la mémoire collective du royaume en devenant un récit emblématique de justice et de bravoure. Cela remplit la fonction de rappeler aux générations futures l'importance de se lever contre l'injustice et de défendre ceux qui souffrent. En racontant son histoire, les villageois transmettent des valeurs essentielles, telles que le courage et la résistance, inspirant ainsi un sentiment d'unité et d'espoir parmi les populations.

5. Réponse : La quête de vengeance d'Clara se transforme en une quête de justice lorsqu'elle comprend que son acte vise à libérer les âmes des femmes assassinées et à rétablir l'équilibre dans son royaume. Cela nous enseigne que la vengeance peut être motivée par un désir de justice, et qu'elle peut conduire à un résultat positif si elle est guidée par des intentions altruistes. Cela souligne l'idée que la vengeance, lorsqu'elle est canalisée de manière constructive, peut devenir un puissant moteur de changement.