

اختبار في: الإملاء

العلامة: عشر علامات

الصّف: السّادس الأساسي

أستاذة المادّة: دانيالا الخوري

الاسم: الرّقم التاريخ: الأربعاء 30 تشرين الأوّل 2024

1- صلّ علامات الوقف في العمود الأوّل مع رموزها المناسبة من العمود الثّاني، واستخدّماتها من العمود الثّالث.

(علامتان)

•	•	•	•	الشّرطة
•	•	•	•	علامة التّعجب
•	•	•	•	الفاصلة
•	•	•	•	علامة الاستفهام

توضّع للفصل بين أجزاء الكلام.

توضّع في نهاية الجملة التي تتضمّن سؤالاً.

تدلّ على انفعال.

تستخدّم للتّعداد أو في الحوار.

2- ضعّ علامات الوقف المناسبة في المربّعات كي تحصل على فقرة تامّة المعنى.

يَقْضِي الْبَحَّارُ حَيَاتِهِ فِي الْبَحْرِ □ تُعَانِقُهُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ □ ثُمَّ يُظَلِّلُهُ نَوْرُ الْقَمَرِ □ هَلْ يُصْبِحُ الْبَحْرُ صَدِيقَهُ □ يَا لَهُ مِنْ شُعُورٍ عَظِيمٍ □

3- أعطِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفٍ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا (أَلِ التَّعْرِيفِ) ضَابِطًا مَا يَلْزَمُ:

أعطِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا (أَلِ التَّعْرِيفِ) ضَابِطًا مَا يَلْزَمُ:

4- ادْخُلْ عَلَى كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُحَدَّدِ، ثُمَّ أَجْرِ التَّعْدِيلَ اللَّازِمَ: (علامتان)

الكلمة	الباء	الكاف	اللام
الصَّارِيَّة			
الْبَحَّارَةُ			
اللُّؤْلُؤُ			

5- اكتبِ الكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ. (ثلاث علامات)

يُمْكِنُ لـ (الإنسان) أن يُمارِسَ العملَ الَّذِي يُحِبُّهُ، لِأَنَّ كُلَّ عَمَلٍ مُهِمٌّ. فـ (البحَّارُ) يُبْجِرُ بـ (المُسَافِرِينَ) و(الطَّبَّاحُ) يُحَضِّرُ أَشْهَى المَأكُولَاتِ. وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَنْسِيَ أَحْطَرَ المِهْنِ كـ (الطَّبِيبِ) الَّذِي يُنْقِذُ الأرواحَ. وَأخيراً، لـ (اللَّيْلِ) عيونٌ تشهدُ على تعبيهم، كما تشهدُ نحنُ على تَضْجِياتِ النَّهارِ.

سَعْيًا مُوَفَّقًا