

CARNAGE VENGEUR

**Œuvre intégrale pour la
classe de 4e**



JAMIL CHAABAN

2024 - 2025

Avant-propos

Dans *Carnage Vengeur*, j'invite les lecteurs à plonger dans un univers où la frontière entre le réel et le surnaturel s'efface, laissant place à des forces obscures et mystérieuses. Cette œuvre se veut une exploration de la justice sous un angle peu commun, où des personnages bien connus de tous se retrouvent confrontés à des événements qui dépassent l'entendement. Par une nuit sombre, des forces insoupçonnées sont réveillées, et les protagonistes devront déployer des ressources insoupçonnées pour faire face à un mal ancien qui exige réparation.

À travers cette histoire, j'ai voulu interroger le pouvoir du surnaturel et de la magie noire dans un contexte où la quête de justice et de rédemption s'avère essentielle. Chaque page est une invitation à réfléchir aux limites de l'humanité et aux conséquences de nos choix, tout en laissant place à une aventure riche en mystères et en retournements inattendus.

Dédicace

À mon très cher neveu,
qui s'en est allé un jour sans soleil, le 2 février
2023.

Ces mots sont pour toi, mon garçon, pour la lumière que tu as laissée dans nos vies et pour le vide que ton absence a creusé. J'écris avec le souvenir de ton sourire, de ta chaleur, et de tout ce que tu nous as donné, même en si peu de temps. Ce livre t'est dédié, pour que, dans ses pages, tu continues de briller à travers chaque mot, chaque ligne. Puissent ces mots être l'écho de ton rire, l'ombre de ton espièglerie, et le reflet de la force que tu nous as inspirée.

Ton oncle, à jamais dans l'attente d'un jour de plus avec toi.

Jamil C.

*« La nuit tombait, et avec elle, un secret
longtemps enfoui se réveillait, prêt à réclamer
vengeance... »*

Introduction

Les contes des Mille et Une Nuits, un recueil de récits légendaires issus de la tradition orale du Moyen-Orient, sont peuplés de récits enchanteurs et mystiques. Chaque histoire est une porte ouverte sur un monde rempli de merveilles et de dangers, où l'imagination n'a pas de limites. On y trouve des héros courageux, prêts à braver les pires dangers pour sauver leurs bien-aimés ou conquérir des trésors fabuleux. Il y a aussi des sorcières redoutables, maîtrisant des pouvoirs surnaturels et capables de transformer la réalité à leur guise.

Parmi ces histoires fascinantes, se cache celle de Shahrayar, un roi autrefois bienveillant et aimé de son peuple. Cependant, trahi de manière cruelle par son épouse, il a sombré dans une folie vengeresse. Pour se protéger de la douleur de la trahison, il s'est juré de tuer une nouvelle femme chaque nuit, après l'avoir épousée le jour même. Pendant des années, son règne de terreur a semé la peur et la désolation parmi les femmes de son royaume. Les familles vivaient dans l'angoisse, les mères cachaient leurs filles, et un silence de plomb s'était abattu sur le palais et ses environs.

Mais parmi la désolation et la peur, il y eut une femme, une sorcière puissante nommée Clara. Elle possédait une

beauté envoûtante et une sagesse ancienne, acquise par des années de pratique des arts occultes. Clara, touchée par la souffrance des femmes et animée par un profond sens de la justice, décida de mettre fin à cette cruauté insensée. Elle savait que seul un pouvoir égal à celui de Shahrayar, sinon supérieur, pourrait venir à bout de sa tyrannie.

Ce récit dévoile la quête de vengeance de Clara, une aventure épique où la magie et la détermination se mêlent pour affronter l'injustice. La lutte qui s'ensuivit fut empreinte de mystères, de sortilèges interdits et de combats acharnés. Clara utilisa tout son savoir et ses pouvoirs pour élaborer un plan capable de libérer le royaume de la terreur imposée par Shahrayar. Chaque étape de son voyage fut marquée par des rencontres dangereuses, des alliances inattendues et des défis qui mirent à l'épreuve sa force et sa résilience.

Ce récit est un hommage à la bravoure et à la capacité de résistance face à la tyrannie. Il nous rappelle que même dans les temps les plus sombres, il existe des êtres capables de se lever et de lutter pour ce qui est juste, utilisant tous les moyens à leur disposition, même les plus extraordinaires, pour rétablir la paix et l'équité.

Chapitre 1 : L'appel de la vengeance

Clara, une sorcière d'une beauté envoûtante et d'une puissance redoutable, vivait à la lisière¹ du royaume, dans une forêt dense et mystérieuse où peu d'hommes osaient s'aventurer. Ses yeux perçants semblaient percer les ténèbres, et sa présence imposante commandait à la nature environnante. Isolée du monde, Clara avait néanmoins entendu les échos des atrocités commises par le roi Shahrayar. Les rumeurs des jeunes femmes sacrifiées, des familles brisées et des vies volées par la tyrannie du roi parvenaient jusqu'à son sanctuaire sylvestre², portées par le vent et les murmures des âmes tourmentées.

Animée par une profonde empathie pour ces âmes perdues et par une colère bouillonnante face à cette injustice criante, Clara se promet de mettre fin à cette horreur. Chaque soir, à la lueur de la lune, elle méditait sur les douleurs ressenties par les victimes de Shahrayar, nourrissant en elle une détermination glacée et implacable. Elle savait que son devoir de sorcière et de protectrice des innocents l'appelait à agir.

Avec une détermination froide et calculée, Clara entreprit d'élaborer un plan pour piéger le roi et venger les femmes innocentes sacrifiées à son insatiable³ cruauté. Consciente que sa magie, bien que puissante,

(1) : extrémité d'un pays

(2) Couvert de forêts, en parlant d'un lieu

(3) Qui ne peut se rassasier ou être rassasié

pourrait ne pas suffire face à un monarque aussi implacable, elle se tourna vers les arts obscurs. Elle plongea dans des grimoires⁴ anciens, des manuscrits couverts de poussière et de mystères, où étaient consignés les sortilèges les plus dangereux et les plus interdits.

Parmi ces sombres incantations⁵, un rituel particulièrement dangereux attira son attention : le Carnage Vengeur. Ce sort, redouté même parmi les praticiens des arts les plus sombres, exploitait la colère des morts pour anéantir leur bourreau⁶. En invoquant la douleur et la fureur des esprits des femmes tuées par Shahrayar, Clara pourrait canaliser une puissance destructrice inimaginable.

Elle passa des nuits entières à étudier ce rituel, comprenant chaque nuance, chaque symbole, chaque parole incantatoire. Elle rassembla les ingrédients nécessaires avec soin : des objets personnels des victimes, des éléments de la nature imbibés de leur souffrance, et des artefacts magiques chargés de puissance sombre. Chaque étape du rituel devait être exécutée avec une précision absolue, car le moindre faux pas pourrait entraîner des conséquences désastreuses.

Ainsi, armée de son savoir et de sa puissance, Clara se prépara à affronter Shahrayar. Elle savait que cette

(4) : livre de magie

(5) Sortilèges

(6) Personne qui exécute un condamné à la peine de mort

confrontation serait le point culminant⁷ de sa quête de justice, un duel entre la magie noire et la tyrannie royale, où l'issue déciderait du sort de nombreuses vies. Sa résolution inébranlable et son esprit indomptable la guidaient, telle une flamme dans l'obscurité, vers son objectif ultime : la vengeance et la libération des innocentes.

(7) : qui atteint sa plus grande hauteur



Chapitre 2 : La rencontre fatale

Clara, forte de ses pouvoirs et de sa beauté ensorcelante, mit en œuvre un stratagème⁸ complexe pour dissimuler sa véritable identité. Elle utilisa des sortilèges de dissimulation et des potions de transformation, changeant son apparence et masquant son aura magique. Elle se présenta à la cour du roi Shahrayar sous les traits d'une humble servante, une jeune femme modeste et réservée dont la beauté captivante ne tarda pas à attirer l'attention.

La cour était un lieu de faste et d'intrigue, peuplé de courtisans, de nobles et de serviteurs. Clara, avec son intelligence acérée⁹ et ses manières gracieuses, se fondit habilement dans cet environnement. Elle exécuta ses tâches avec une diligence exemplaire, veillant à toujours rester à portée de vue du roi. Sa beauté ensorcelante, renforcée par de subtiles charmes magiques, ne passa pas inaperçue. Shahrayar, connu pour ses conquêtes éphémères et son insatiable désir de nouveauté, fut rapidement fasciné par cette nouvelle et mystérieuse servante.

Clara joua de sa beauté et de son esprit avec une maîtrise consommée, captivant Shahrayar chaque jour davantage. Elle lui parlait avec douceur, lui offrait des sourires énigmatiques et exécutait ses ordres avec une efficacité

(8) : ruse de guerre

(9) vive

irréprochable. Son intelligence vive et sa compréhension des désirs du roi lui permirent de se rapprocher de lui de manière subtile mais constante. En quelques semaines, elle gagna les faveurs du roi, au grand étonnement de la cour.

Fasciné par cette créature envoûtante, Shahrayar l'invita un soir dans ses appartements privés, un privilège accordé à très peu. Clara accepta avec une fausse modestie, sachant que le piège qu'elle tendait se refermait lentement mais sûrement. Dans l'intimité des appartements royaux, elle usa de tout son charme pour apaiser la méfiance du roi. Chaque nuit, elle racontait des histoires captivantes, jouait de ses talents de musicienne et de danseuse, et partageait des confidences qui semblaient sincères.

Pendant ces nuits de séduction, Clara observa attentivement le roi, cherchant à comprendre ses faiblesses et ses peurs les plus profondes. Elle remarqua son orgueil démesuré, son besoin constant de validation et sa crainte de paraître vulnérable. Elle découvrit que, malgré sa cruauté, Shahrayar avait des insécurités profondément enracinées, liées à sa trahison passée.

Un soir, après avoir gagné suffisamment de confiance, Clara proposa au roi de lui montrer un sortilège ancien qu'elle avait appris dans sa jeunesse. Elle lui parla d'un

rituel puissant, transmis à travers les générations, qui pourrait augmenter sa puissance et le rendre invincible. Curieux et avide¹⁰ de pouvoir, Shahrayar accepta l'offre avec enthousiasme, ne se doutant pas qu'il scellait ainsi son propre destin.

Clara, dissimulant sa satisfaction derrière un masque de dévotion, commença à préparer les ingrédients pour le rituel. Elle utilisa des herbes rares, des cristaux imprégnés de magie et des objets personnels du roi pour renforcer l'illusion. Chaque étape du rituel était soigneusement orchestrée pour gagner la confiance du roi tout en posant les bases du Carnage Vengeur.

Ainsi, Clara continua à tisser sa toile, son esprit calculateur et ses pouvoirs magiques guidant chaque mouvement. Elle savait que la patience était essentielle et que chaque nuit passée à charmer le roi la rapprochait de son objectif ultime : venger les âmes innocentes et mettre fin au règne de terreur de Shahrayar.

(10) : intéressé, cupide, envieux



Chapitre 3 : L'emprisonnement

Avec une mise en scène soigneusement orchestrée, Clara prépara chaque détail de son plan avec une précision infaillible¹¹. Elle choisit une nuit sans lune, où les ombres semblaient plus longues et l'atmosphère plus lourde, pour mener Shahrayar dans une partie du palais rarement fréquentée. Elle lui parla d'une salle secrète, autrefois utilisée par les grands mages du passé pour effectuer leurs rituels les plus puissants, et prétendit que c'était l'endroit idéal pour augmenter sa puissance.

La salle en question, cachée derrière une série de passages tortueux et de portes dérobées, était un espace que Clara avait elle-même enchanté au fil des semaines. Les murs étaient couverts de symboles anciens et de runes¹² mystiques, invisibles à l'œil nu mais pulsant d'une énergie sombre. Au centre de la salle, elle avait dessiné un cercle magique, utilisant des poudres rares et des cristaux chargés de magie noire.

Shahrayar, avide de pouvoir et fasciné par l'idée de devenir invincible, suivit Clara sans méfiance, son esprit entièrement captivé par les promesses de puissance. Dès qu'ils franchirent le seuil de la salle, une tension palpable emplit l'air, mais Shahrayar, aveuglé par son orgueil, n'y

(11) : qui ne peut ni tromper, ni errer

(12) Caractère de l'ancienne écriture

prêta pas attention. Clara, sentant la culmination de ses efforts, fit preuve d'une assurance calme, masquant sa satisfaction derrière un visage de dévotion¹³.

Une fois à l'intérieur, Clara commença à prononcer des incantations complexes, ses mots résonnant contre les murs de la salle secrète. Les runes sur les murs commencèrent à briller d'une lumière sinistre, et le cercle magique au sol s'illumina d'une lueur bleutée. C'était à ce moment précis que Clara révéla sa véritable identité, laissant tomber le masque de la servante humble pour révéler celle de la sorcière vengeresse.

Shahrayar, réalisant trop tard le piège dans lequel il était tombé, tenta de résister. Il invoqua toutes ses forces, essayant de briser les liens invisibles qui se refermaient sur lui, mais les enchantements de Clara étaient trop puissants. Les chaînes magiques, tissées de sortilèges anciens et renforcées par la colère des âmes qu'elle vengeait, l'entourèrent, le paralysant et le rendant impuissant.

Dans un dernier effort désespéré, Shahrayar cria et se débattit, mais chaque mouvement ne fit que resserrer davantage les liens magiques. Clara, impassible, observa sa lutte avec une froide détermination. Elle prononça les mots de pouvoir final, et une cage de lumière pure se matérialisa autour du roi, ses parois translucides mais

indestructibles. Shahrayar, désormais prisonnier de cette lumière magique, se retrouva totalement à la merci de la sorcière.

Clara s'approcha de la cage, ses yeux brillant d'une lueur victorieuse. Elle lui murmura des paroles de condamnation, lui rappelant les horreurs qu'il avait infligées et la justice qui allait s'abattre sur lui. Shahrayar, incapable de répliquer ou de s'échapper, réalisa avec terreur que son règne de terreur avait pris fin. Clara, avec un dernier regard de triomphe, se prépara à lancer le sort interdit du Carnage Vengeur, utilisant la colère des morts pour anéantir définitivement le tyran.





Chapitre 4 : Le carnage vengeur

Avec le roi captif, Clara entama le rituel interdit avec une détermination féroce. Elle se tenait au centre du cercle magique, ses bras levés vers le ciel, psalmodiant¹⁴ des incantations en une langue oubliée. La température de la salle sembla chuter, et une brume¹⁵ éthérée¹⁶ se forma autour d'elle. Les symboles gravés sur les murs émettaient une lueur pulsante, illuminant les recoins sombres de la pièce avec une lumière sinistre.

Clara commença à invoquer les esprits des femmes tuées, appelant chacune par leur nom. Les âmes tourmentées se matérialisèrent progressivement, leurs silhouettes spectrales flottant autour d'elle. Elles étaient enveloppées de voiles de brume, et leurs visages exprimaient une douleur incommensurable et une colère ardente. Les murmures plaintifs et les gémissements des esprits résonnaient dans l'air, créant une cacophonie¹⁷ de désespoir et de rage.

Utilisant un talisman¹⁸ antique, Clara canalisa l'énergie brute des esprits dans le centre du cercle magique. Elle se concentra intensément, sentant la puissance des âmes couler à travers elle, leur rage se mêlant à sa propre détermination. La lumière dans la pièce changea

(14) : récitant

(15) brouillard

(16) Légère et mystérieuse

(17) Son désagréable à l'oreille

(18) Pièce maîtresse d'un objet qu'elle complète et achève

progressivement de couleur, passant d'une lueur bleue apaisante à un rouge sanglant et menaçant.

La tempête de vent et de lumière se déchaîna alors, tourbillonnant autour de Shahrayar avec une force incontrôlable. Les murs de la salle tremblèrent sous l'intensité du pouvoir libéré. Le vent hurlant arracha les tentures et fit voler en éclats les objets fragiles. Les cris des esprits en colère se mêlèrent au hurlement du vent, créant une symphonie terrifiante qui amplifia la terreur du roi. Ses yeux s'élargirent de peur, et il tenta en vain de se libérer des chaînes magiques qui le maintenaient prisonnier.

Le sortilège du Carnage Vengeur, alimenté par la colère pure des âmes injustement prises, atteignit son apogée¹⁹. Des éclairs de lumière rouge se mirent à frapper Shahrayar, pénétrant sa chair et son esprit. La douleur était insupportable, le faisant crier de souffrance. Il pouvait sentir la rage des femmes qu'il avait assassinées, chaque éclat de lumière semblant percer directement son cœur.

Alors que le rituel atteignait son paroxysme²⁰, Shahrayar commença à se consumer de l'intérieur. Sa peau se mit à se fissurer, des flammes éthérées léchant ses plaies ouvertes. Son corps se décomposa lentement, chaque parcelle de son être étant dévorée par la colère des

(19) : le plus haut point où une chose puisse arriver

(20) maximum

esprits. Ses cris d'agonie²¹ résonnèrent dans toute la salle, mais il n'y avait nulle part où fuir.

Clara, toujours au centre du cercle, observait avec une froide satisfaction. Elle savait que justice était enfin rendue pour les innombrables vies brisées par la cruauté du roi. Le rituel interdit touchait à sa fin, laissant derrière lui une traînée de destruction et de justice. Les esprits des femmes, ayant accompli leur vengeance, commencèrent à se dissiper, leurs murmures se transformant en un chant de délivrance.

Quand tout fut terminé, il ne restait rien de Shahrayar. La salle redevint silencieuse, les énergies magiques se dissipant peu à peu. Clara, épuisée mais triomphante, quitta la salle, sachant que le royaume était enfin libéré de la tyrannie de Shahrayar.

(21) Dernière lutte de la nature contre la mort



Chapitre 5 : L'épilogue

Lorsque le sort atteignit son apogée, l'énergie accumulée par les esprits vengeurs se déchaîna dans une explosion de lumière et de son. Shahrayar, autrefois un roi puissant et redouté, fut réduit à une simple ombre de lui-même. Ses traits, autrefois empreints de cruauté et de détermination, se dissipèrent dans l'éther, ne laissant qu'une silhouette spectrale condamnée à errer parmi les esprits des femmes qu'il avait cruellement assassinées. Chaque pas qu'il faisait dans ce royaume éthéré était un rappel constant de la douleur et de la rage qu'il avait infligées, une éternité de tourments sans répit.

Clara, bien qu'épuisée par l'énormité de l'acte magique qu'elle venait d'accomplir, se tenait droite, une aura de triomphe rayonnant d'elle. Ses yeux, autrefois étincelants de colère, étaient maintenant empreints d'une satisfaction froide. Elle contempla le résultat de sa vengeance, sentant une paix profonde envahir son cœur. Le règne de terreur de Shahrayar était enfin terminé, et avec lui, les nuits de souffrance et de peur des femmes de son royaume.

Avec une lenteur mesurée, Clara quitta la salle secrète, ses pas résonnant doucement dans le silence qui s'était abattu après le chaos. Les murs, imprégnés de magie et

de douleur, semblaient soupirer de soulagement alors que les murmures des esprits apaisés s'estompaient. Le palais, autrefois un lieu sombre et emplí de peur, commençait à retrouver une nouvelle vie. Les serviteurs, sentant un changement dans l'air, sortaient de leurs cachettes, leurs visages éclairés par l'espoir renaissant.

Clara savait que son acte de vengeance resterait gravé dans l'histoire. Son exploit ne serait pas seulement un récit de puissance magique, mais un témoignage de la justice rendue. Les bardes et conteurs chanteraient ses louanges, transmettant de génération en génération l'histoire de la sorcière vengeresse qui avait mis fin à la tyrannie d'un roi sanguinaire. Elle était désormais un symbole de courage et de justice, une figure inspirante pour tous ceux qui avaient souffert sous le règne de Shahrayar.

Ainsi, la légende de Clara se répandit à travers le royaume. Les villageois racontaient comment elle avait défié le roi, usé de sa magie pour libérer les esprits tourmentés et rétablir la paix. Dans les foyers, les parents chuchotaient son histoire à leurs enfants, leur inculquant des valeurs de justice et de bravoure. Les femmes, en particulier, trouvaient en Clara un modèle de résistance et de force. Sa légende devint un phare d'espoir, illuminant les cœurs de ceux qui avaient connu la peur et la douleur.

Clara, la sorcière vengeresse, avait non seulement libéré les âmes des femmes assassinées mais avait également redonné au royaume une chance de renaître. Sa quête de vengeance était devenue une quête de justice, et son nom résonnait à travers les âges comme un témoignage de la puissance de la magie et de la justice.

Fiche de lecture
Chapitre 1 : L'appel de la vengeance

Vocabulaire

1. Cherche le sens des verbes suivants :

Invoyer :

Méditer :

Anéantir :

2. "Clara entreprit d'élaborer un plan pour **piéger** le roi et venger les femmes innocentes sacrifiées à son insatiable cruauté."

Le verbe "piéger" a-t-il ici son sens ordinaire ?

3. Explique le sens de "prétendre" selon la construction de la phrase :

1. Lorsque "prétendre" est suivi d'un **infinitif**,
2. Lorsque "prétendre" est suivi de "**que**",
3. Avec la préposition "**à**",

4. **Relie** les mots à leur sens :

1. Envoûtant
2. Tyrannie
3. Incantation
4. Artefact

A. Objet fabriqué par l'homme, souvent avec une signification ou un pouvoir magique dans ce contexte.

B. Qui attire irrésistiblement, comme une fascination.

C. Pouvoir oppressif et absolu exercé de manière injuste et cruelle.

D. Formule magique ou série de mots ayant un pouvoir surnaturel.

5. **Quels sont les noms correspondant aux adjectifs suivants ?**

1. Énigmatique :
2. Implacable :
3. Sylvestre :
4. Obscur :

Fiche de lecture
Chapitre 2 : La rencontre fatale

Questions de compréhension

1. **Choisis** la bonne réponse :

Comment Clara s'est-elle introduite à la cour du roi Shahrayar ?

- a) En tant que musicienne de la cour
- b) En tant que noble femme
- c) En tant que servante

2. Vrai ou Faux :

- 1. Clara a immédiatement révélé son identité au roi.
- 2. Le roi Shahrayar s'est méfié de la beauté de Clara dès le début.
- 3. Clara a gagné la confiance du roi en lui racontant des histoires et en jouant de la musique.

3. **Relie** les éléments suivants pour reconstituer les actions de Clara :

Clara

- a) Utilisa des potions de transformation
- b) Captiva le roi avec des histoires et de la musique
- c) Prépara les ingrédients pour un rituel

Action

- A. Changea son apparence
- B. Attira l'attention du roi
- C. Gagna la confiance du roi pour le piéger

4. **Complète** le tableau :

Personnage	Rôle dans le chapitre	Objectif
Clara		
Shahrayar		

5. **Complète** la phrase avec la bonne réponse :

Shahrayar accepte le rituel proposé par Clara car il souhaite :

- a) Gagner la confiance de ses courtisans.
- b) Devenir invincible.
- c) Découvrir les faiblesses de Clara.

6. Vrai ou Faux :

Le rituel que propose Clara au roi est en réalité destiné à augmenter sa puissance.

7. Pourquoi Clara observe-t-elle attentivement le roi pendant les soirées passées dans ses appartements privés ?

Fiche de lecture
Chapitre 3 : L'emprisonnement

Grammaire

1. Quelle est la fonction du complément d'objet dans la phrase suivante ?

"Clara prépara chaque détail de son plan avec une précision infaillible."

2. Dans la phrase "Elle prononça les mots de pouvoir final", **identifie** le type de déterminant utilisé.

3. Quelle est la nature grammaticale de "sereinement" dans la phrase suivante ?

"Clara observa sa lutte sereinement."

Conjugaison

4. Dans quelle forme et temps est le verbe "révéla" dans la phrase : "Clara révéla sa véritable identité" ?

5. **Transforme** la phrase suivante au futur simple :
"Les chaînes magiques l'entourèrent."

6. **Conjugué** le verbe "prononcer" à la 1ère personne du singulier au passé composé.

Orthographe

7. **Identifie** le mot mal orthographié et **corrige-le** si besoin :

"Clara, impassible, observa sa lute avec une froide détermination."

8. **Choisis** la bonne orthographe du verbe :

a) "Ils suivèrent Clara sans méfiance."

b) "Ils suivirent Clara sans méfiance."

9. **Complète** avec la bonne forme :

"Clara, forte de ses pouvoirs et de sa _____
ensorcelante, mit en œuvre un stratagème."

Options : beauté / beuté

Expression orale

1. **Décris** les émotions ressenties par Clara lors du rituel.

***Objectif** : Aide les élèves à identifier et interpréter les sentiments de vengeance, de détermination et de satisfaction chez Clara.*

2. Comment imagine-toi l'apparence de la salle pendant le rituel ? Quels effets visuels ou sons entends-tu?

Objectif : *Les élèves décrivent la scène en utilisant leur imagination pour améliorer leur capacité de description.*

3. **Selon toi**, est-ce que la vengeance de Clara est justifiée ? **Pourquoi ou pourquoi pas ?**

Objectif : *Développer l'argumentation et permettre aux élèves de défendre leur opinion sur la justice et la vengeance.*

4. **Que ressens-tu** en lisant la description des esprits tourmentés ? **Penses-tu** qu'ils trouvaient enfin la paix ?

Objectif : *Explorer les notions de délivrance et de rédemption dans le contexte du récit.*

5. **Imagine-toi** dans la situation de Clara. **Aurais-tu** choisi la même voie pour rendre justice ? **Explique** ton choix.

Objectif : *Permettre aux élèves de réfléchir sur la notion de justice et d'empathie en s'identifiant au personnage.*

Activités en interaction

1. Jeu de rôle : interview avec Clara

Instructions : Un élève joue le rôle de Clara, tandis que les autres posent des questions pour mieux comprendre ses choix, ses émotions et son plan. Cela aide les élèves à approfondir leur compréhension du personnage.

2. Discussion débat : vengeance ou justice ?

Instructions : **Divise** la classe en deux groupes : l'un défendant la vengeance de Clara comme un acte de justice, et l'autre proposant qu'une autre solution aurait pu être envisagée.

Objectif : *Apprendre aux élèves à défendre leurs opinions de manière constructive.*

Production écrite

1. **Comment décris-tu la transformation de Shahrayar à la fin du chapitre ? Quels éléments de cette transformation illustrent le thème de la justice ?**

2. **Quelle est l'importance de l'état d'esprit de Clara après avoir accompli son acte de vengeance ? En quoi cela influence-t-il la perception de son personnage ?**

- 3. Analyse le changement d'atmosphère dans le palais après la mort de Shahrayar. Que représente ce changement ?**

- 4. Comment la légende de Clara contribue-t-elle à la mémoire collective du royaume ? Quelle fonction cela remplit-il ?**

- 5. En quoi la quête de vengeance de Clara se transforme-t-elle en une quête de justice ? Qu'est-ce que cela nous enseigne sur la nature de la vengeance ?**

Commentaires

« La nuit tombait, et avec elle, un secret longtemps enfoui se réveillait, prêt à réclamer vengeance... »



JAMIL CHAABAN
2024 - 2025