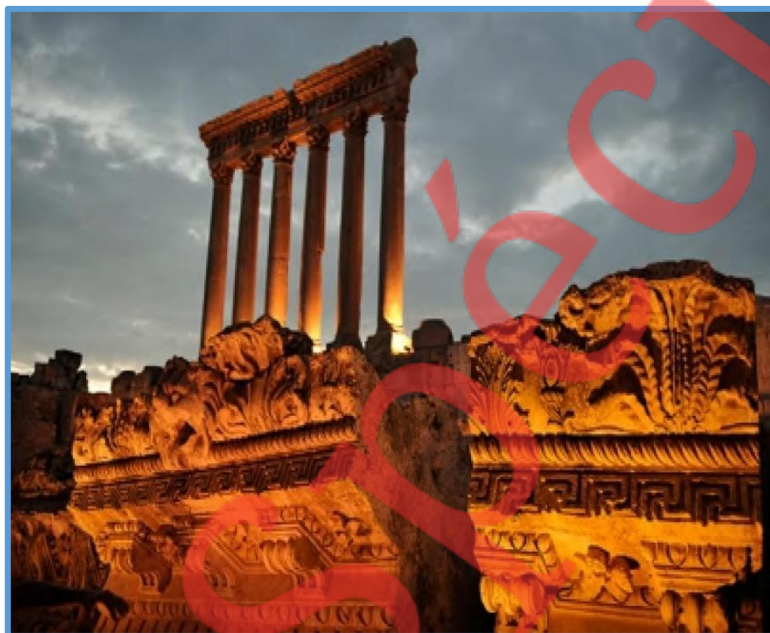


Thème 2 : Le patrimoine



- Observez bien les illustrations puis répondez.

1. Quels sont les éléments traditionnels qui caractérisent une danse de dabké?
2. Quelles sont les caractéristiques architecturales des temples de Baalbek, notamment celui dédié à Jupiter ?
3. En quoi le taboulé est-il représentatif de la cuisine libanaise?

Fiche Lexicale : Décrire un patrimoine

Verbes:

1. Décrire : Expliquer les caractéristiques d'un élément du patrimoine.
2. Préserver : Conserver un bien ou une tradition en bon état.
3. Visiter : Aller voir un lieu ou un événement pour le découvrir.
4. Célébrer : Organiser des festivités ou des rituels en l'honneur d'un événement ou d'une tradition.



Noms:

1. Monument : Structure historique construite pour commémorer ou représenter quelque chose.
2. Site : Endroit géographique d'intérêt historique ou naturel.
3. Patrimoine : Ensemble des biens culturels et naturels hérités des générations précédentes.
4. Tradition : Coutume ou pratique transmise de génération en génération.
5. Festival : Célébration ou événement culturel organisé régulièrement.



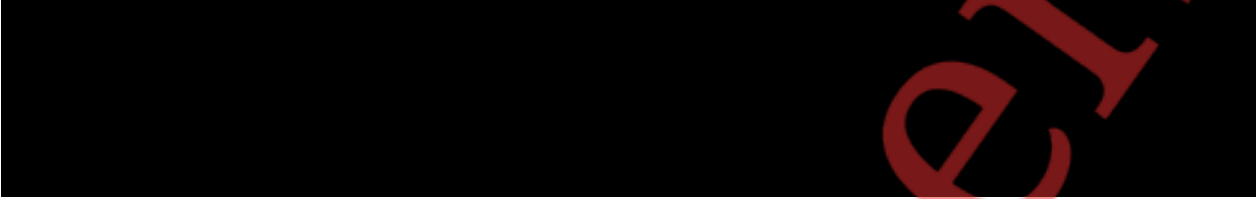
Adjectifs:

1. Historique : Relatif à l'histoire ou aux événements passés.
2. Culturel : Relatif à la culture et aux traditions d'un groupe.
3. Ancien : Qui date d'une époque passée, souvent de valeur historique.
4. Traditionnel : Qui suit ou respecte les coutumes anciennes.
5. Unique : Qui est sans pareil, exceptionnel.
6. Imposant : Qui a une grande envergure ou une grande importance.




Fiche Lexicale : Décrire une maison libanaise ancienne

Verbes:


1. Construire : Édifier une structure ou un bâtiment.
 2. Restaurer : Réparer et conserver un bâtiment ancien.
 3. Décorer : Orner les surfaces et les espaces intérieurs avec des éléments esthétiques.
 4. Soutenir : Assurer la stabilité d'une structure par des éléments architecturaux.
 5. Élever : Construire ou mettre en place des parties de la maison, comme des murs ou des colonnes.
- 

Noms:

1. Façade : Partie extérieure d'un bâtiment, souvent décorée ou ornementée.
 2. Balcon : Plateforme en saillie sur une façade, souvent avec une balustrade.
 3. Cour : Espace extérieur ouvert, généralement entouré de murs ou de bâtiments.
- 

8. Poutre : Élément horizontal en bois ou en pierre qui soutient la structure du toit.
9. Murs : Structures verticales qui délimitent les espaces intérieurs ou extérieurs.
10. Voûte : Structure courbe qui soutient un plafond ou un toit.

Adjectifs:

1. Traditionnel : Qui suit les styles et les techniques de construction ancestraux.
 2. Ancien : Qui date d'une époque passée, souvent avec une valeur historique.
 3. Élégant : Qui est raffiné et bien conçu esthétiquement.
- 

éments.

9. Coloré : Qui présente des couleurs vives ou variées, souvent dans la décoration extérieure ou intérieure.
10. Authentique : Qui reflète fidèlement le style et les caractéristiques d'origine.

L'architecture libanaise traditionnelle

Le patrimoine libanais est riche et diversifié, reflétant des siècles d'histoire et de cultures variées. Parmi les éléments les plus emblématiques¹ de ce patrimoine, on trouve les maisons anciennes libanaises, véritables témoins d'une architecture traditionnelle unique en son genre.

Une maison ancienne libanaise typique se distingue par son architecture élégante et fonctionnelle. Généralement construite en pierre de taille locale, elle se caractérise par des murs épais qui offrent une isolation naturelle contre la chaleur de l'été et le froid de l'hiver. La façade principale de ces maisons est souvent ornée de trois grandes arcades, également connues sous le nom de "trilogie". Ces arcades, qui s'ouvrent sur une grande terrasse ou un balcon, sont soutenues par des colonnes délicatement sculptées, souvent en marbre².

Les fenêtres des maisons libanaises anciennes sont un autre élément distinctif. Elles sont souvent dotées de volets en bois et de vitraux colorés, qui filtrent la lumière du soleil et créent une ambiance chaleureuse à l'intérieur. Les portes, souvent massives et en bois sculpté, s'ouvrent sur des pièces spacieuses et bien aérées.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] chesse et à la diversité du patrimoine culturel du Liban.

Jamil C. ,*Vision*, 2024

Le lexique:

1. Symbolique, fabuleux, mythique, représentatif, significatif.
2. Sorte de pierre calcaire, dure et solide.
3. Le plancher d'en bas sur lequel on marche.
4. Rurale.
5. Lieu de réception et de rassemblement familial.
6. Toute sorte de clôture qui est à jours et à hauteur d'appui.
7. Qualité qui fait qu'une personne est ingénieuse.

Compréhension de l'écrit :

1. **Lisez** le paratexte puis **choisissez** la bonne réponse en justifiant.

- 1.1. Le texte évoque un souvenir d'enfance :
- Vrai
 - Faux
 - On ne sait pas

2. En vous appuyant sur le 1er paragraphe, **répondez** aux questions suivantes :

- 2.1. **Quels** matériaux **étaient** utilisés pour construire les murs des maisons libanaises anciennes ?
- 2.2. **Comment est** décrite la façade principale de ces maisons ?
- 2.3. **Quels** éléments architecturaux distinctifs **se trouvent** sur la façade principale ?
- 2.4. **Que suggère** la présence de ces éléments architecturaux distinctifs ?

3. **Remplissez** cette grille en utilisant les informations fournies dans le 2e paragraphe pour décrire les caractéristiques des maisons libanaises anciennes :

Caractéristiques	Description
Matériau	
Façade	
Arcades	
Fenêtres	
Portes	
Sol	
Plafond	
Cour intérieure	
Jardin	
Balustrades	
Mosaïques	

4. **Lisez** le 3e paragraphe. **Répondez.**

- 4.1. **Comment est organisée** la cour intérieure d'une maison libanaise ancienne ?
- 4.2. **Comment** les pièces de vie **sont-elles** disposées autour de la cour ?
- 4.3. **Quelle est** l'ambiance créée par la présence de la cour intérieure dans une maison libanaise ancienne ?
- 4.4. **Précisez** la nature des verbes utilisés dans ce paragraphe.

4.5. **Justifiez** l'emploi du passé simple et de l'imparfait dans ce même paragraphe.

5. **Lisez** tout le texte. **Répondez**.

5.1. **Relevez** au moins cinq termes appartenant au champ lexical de l'architecture traditionnelle.

5.2. **Dans quel ordre** la maison libanaise **est-elle** décrite ?

5.3. **Précisez** en quoi les deux premiers paragraphes préparent le 3e.

5.4. **Relevez** dans le texte deux sensations et le lexique se rapportant à chacune d'elles.

Spécimen

L'imparfait de l'indicatif et ses valeurs



Exemples :

- Nous gagnons (présent) - Nous gagnions (imparfait)
- Nous travaillons (présent) - Nous travaillions (imparfait)
- Nous skions (présent) - Nous skiions (imparfait)
- Nous balayons (présent) - Nous balayions (imparfait)

Pour bien faire la distinction, on remplace par une forme au singulier:

Aujourd'hui, nous skions, aujourd'hui, elle skie (présent)

Hier, nous skiions, Hier, elle skiait (imparfait)

Certains verbes du 3e groupe (rire, cueillir, bouillir, fuir, voir, asseoir, croire, craindre, peindre....) se conjuguent avec la même particularité.

Exercice 1: Dans les phrases suivantes, **entourez** le verbe à l'imparfait puis **précisez** sa valeur.

1. Tous les mardis, Jean **venait** me rendre visite et, tous les mardis, je l'attendais avec la même impatience.
2. Il portait toujours cette vieille **veste** et gelait de froid.
3. Il m'avait, comme à **chaque** fois, **rapporté** un petit cadeau de la ville.
4. C'était un **petit** foulard orange-rose qui m'allait, d'après Jean, vraiment bien.
5. Il semblait vouloir me dire quelque chose.
6. Jean paraissait nerveux.
7. Hier, il pleuvait.
8. Autrefois, les gens vivaient heureux.
9. De temps en temps, un grand bateau passait au large.
10. D'habitude, vous faisiez très peu de fautes.
11. Tous les matins, j'allais à l'école à pied.

Expansions du nom

Un nom peut recevoir des informations qui viennent le compléter. On appelle ces informations des « expansions du nom ».

Le rôle des expansions :

Les expansions déterminatives : permettent d'identifier un objet ou une personne parmi d'autres. et jouent un rôle dans les définitions et dans les textes informatifs.

Les expansions descriptives : elles permettent d'enrichir le groupe nominal en apportant des précisions sur le nom.

Les expansions explicatives : permettent de mettre en évidence le lien logique qui unit deux idées ou deux faits.

NATURE GRAMMATICALE DES EXPANSIONS DU NOM

1. un adjectif (ou participe passé employé comme adjectif)
2. un groupe nominal
3. un groupe prépositionnel
4. une proposition subordonnée relative

1. L'ADJECTIF (ou participe passé employé comme adjectif)

ex : Mécontents, les pauvres paysans se révoltent.

- Le nom « paysans » reçoit deux expansions avec les adjectifs « mécontents » et « pauvres ».

L'adjectif s'accorde toujours en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le nom qualifié.

2. LE GROUPE NOMINAL

ex : Le capitaine, un homme grand et maigre, s'approcha du moussaillon.

- Le nom « capitaine » reçoit une expansion avec le groupe nominal : « un homme grand et maigre ».

Le groupe nominal qui sert d'expansion à un nom se place souvent entre virgules.

Attention ! un groupe nominal est formé d'un ou plusieurs déterminants.

- Un groupe nominal, servant d'expansion du nom, a pour fonction "apposition".
- Un groupe prépositionnel, servant d'expansion du nom, a pour fonction "complément du nom".
- Une proposition subordonnée relative est forcément expansion du nom et a pour fonction "complément du nom" (son antécédent, le nom « »).

La fonction EPITHETE LIEE

un adjectif peut occuper la fonction « épithète liée ». L'adjectif a cette fonction lorsqu'il se trouve à côté du nom auquel il se rapporte, sans en être franchement séparé.

ex : Les pauvres paysans se révoltent.

- L'adjectif « pauvres » a pour fonction "épithète liée" du nom « paysans ».

La fonction EPITHETE DETACHEE

un adjectif peut occuper la fonction « épithète détachée ». L'adjectif a cette fonction lorsqu'il se trouve à l'écart du nom auquel il se rapporte (mais qu'aucun verbe conjugué ne les lie ensemble). La plupart du temps, l'adjectif se trouve alors en bout de phrase (plus rarement, en toute fin de phrase), mis en évidence par une virgule.

ex : Mécontents, les paysans se révoltent.

- L'adjectif « mécontents » a pour fonction "épithète détachée" du nom « paysans ».

ex : Le capitaine, un homme grand et maigre, s'approcha du moussaillon.

- Le GN "un homme grand et maigre" est apposé au nom « capitaine ».

ex : Le capitaine Jack Sparrow s'approcha de lui.

-Le GN "Jack Sparrow" est apposé au nom « capitaine ».

La fonction COMPLEMENT DU NOM

un groupe prépositionnel ou une proposition subordonnée relative peuvent occuper cette fonction « Complément du nom ». ex : Le voleur a dérobé des bijoux en or.

- Le nom « bijoux » reçoit une expansion du nom avec le GN prépositionnel « en or ». Ce GN prép. est complément du nom « bijoux ».

ex : J'ai perdu le livre que tu m'avais prêté.

- La proposition subordonnée relative « que tu m'avais prêté » est complément du nom « livre ».

On dit aussi qu'elle est « complément de son antécédent, le nom « livre » ».

Exercice 1: Indiquez la nature des expansions du nom dans les phrases suivantes.

1. Un employé se promenait sur le quai de la gare.
2. Le cheval qui court est celui de ma copine.
3. Des tableaux de couleurs vives ornent les murs.
4. La jeune fille joue avec son frère.



13. Pierre a pris la résolution d'étudier avec plus de sérieux.
14. La lune étend une lumière bleue sur la digue.
15. Une agréable odeur me parvient de la cuisine.
16. Il me semblait que nous étions amis, eux et moi.
17. L'odeur capiteuse de ces fleurs me donne mal à la tête.
18. Jean nourrit son chien avec de la viande qu'il achète chez le boucher.

Baalbek: Chef-d'oeuvre de l'antiquité

Le temple de Baalbek, situé dans la vallée de la Bekaa au Liban, était l'un des sites archéologiques les plus impressionnants du Moyen-Orient. Érigé¹ par les Romains entre le premier et le troisième siècle après Jésus-Christ, ce temple témoignait de la grandeur et de l'ingéniosité architecturale de l'époque. Le site comprenait plusieurs temples dédiés aux dieux romains, dont les plus célèbres étaient le temple de Jupiter², le temple de 5 Bacchus² et le temple de Vénus².



La splendeur du temple de Baalbek ne résidait pas seulement dans son architecture, mais aussi dans son emplacement. Perché sur une colline, il offrait une vue imprenable sur la vallée de la Bekaa. Les couchers de soleil sur les temples créaient un spectacle saisissant, où les pierres anciennes semblaient s'embraser dans des teintes dorées et rouges.

Jamil C. ,*Vision*, 2024


Le lexique:

1. Bâti, construit, dressé, installé, établi, élevé, fondé.
2. Divinités importantes de la mythologie romaine.
3. Stylisées, élégantes, classiques, ornées, sculptées, gracieuses.
4. Partie supérieure, le couronnement de certaine chose.
5. Qui concerne les fleurs.
6. Galerie ouverte, dont la voûte ou le plafond sont soutenus par des colonnes, par des arcades.
7. Bandes décoratives.
8. Gravure, sculpture.

Questions de compréhension

- 1.1. Le texte **évoque-t-il** un souvenir d'enfance ?
- 1.2. **Quel était** le rôle du temple de Jupiter à Baalbek ?

2. En vous appuyant sur le premier paragraphe, **répondez** aux questions suivantes :
 - 2.1. **Que pouvait-on** trouver dans le temple de Jupiter ?
 - 2.2. **Comment était** l'atmosphère autour du temple de Jupiter ?
 - 2.3. **Quels** types de décorations **étaient** présents dans le temple de Bacchus ?
 - 2.4. **Que suggérait** la présence de ces décorations dans le temple de Bacchus ?

- 
4. **Lisez** le texte. **Répondez** aux questions suivantes :
 - 4.1. **Relevez** au moins cinq termes appartenant au **champ lexical de** l'architecture dans le texte.
 - 4.2. Dans **quel** ordre les temples **sont-ils** décrits dans le texte ?
 - 4.3. **Précisez** en quoi les premiers paragraphes **préparent-ils** le troisième paragraphe ?
 - 4.4. **Relevez** dans le texte deux sensations et le lexique **se rapportant** à chacune d'elles.

Les substituts

Pour désigner un être, un objet ou une idée, le nom peut être remplacé par un mot de reprise, que ce soit un nom ou un pronom. On appelle substitut ou mot de reprise tout mot qui peut en remplacer un autre.

Leurs rôles :

1. Ils assurent la cohérence du texte en créant les liens entre les phrases.
2. Ils permettent d'éviter les répétitions : c'est une loi d'économie des langues.
3. Ils permettent pour le deuxième type d'apporter des informations supplémentaires.

En variant les manières de désigner l'émetteur permet aussi au lecteur de mieux comprendre ce qu'il lit.

1. Les reprises nominales

a) Explication :

La reprise nominale permet de reprendre un élément déjà donné par un nom ou un groupe nominal.

Par exemple, pour éviter de répéter « Le petit Chaperon Rouge », on va parler ensuite de « L'enfant » ou « cet enfant ».

b) On peut faire trois formes de reprises nominales :

o Les synonymes :

Choisir un mot qui veut dire la même chose.

Exemple : « Un loup » sera remplacé par « la bête ».

o Un groupe nominal qui apporte une nouvelle information :

Exemple : « Un loup » sera complété par « l'animal féroce ».

2. Les reprises pronominales :

a) Explication :

La reprise pronominale permet d'éviter de répéter le nom de départ en le remplaçant par un pronom.

b) Les pronoms personnels :

o Définition :

Un pronom personnel est reconnaissable car il porte la marque de la personne : 1°S, 2°S, 3°S, 1°Pl, 2°Pl, 3°Pl.

Les pronoms personnels changent suivant leur personne (1°, 2°, 3°), leur nombre (singulier ou pluriel), leur genre (féminin, masculin, neutre), leur fonction (Sujet, COD, COI...):

Fonction	Singulier			Pluriel		
	1 ^{re} personne	2 ^e personne	3 ^e personne	1 ^{re} personne	2 ^e personne	3 ^e personne
Sujet	je	tu	il / elle/on	Nous	Vous	Ils/elles
COD	Me/m'	Te/t'	le / la/l'	nous	vous	les
COI/COS	Me/m'	Te/t'	lui	Nous	vous	leur
Forme réfléchie	Me/m'	Te/t'	Se/s'	nous	vous	Se/s'
Forme accentuée (pour insister)	moi	toi	lui / elle /soi	Nous	vous	Se/s'
Pronoms adverbiaux	En / y					

o **Exemples :**

Exemple 1 : Le petit chaperon essaie de se sauver, mais le loup le mange.

Exemple 2 : Fatigué par cette aventure, le loup s'assoupit contre un arbre.

o **Attention :**

Attention à ne pas confondre les articles définis « le, la, l', les » et les pronoms personnels qui s'écrivent pareil. Ce sont des homophones.

Exemple : La forêt est remplie de bêtes étranges et la petite fille la craint.

c) **Les pronoms démonstratifs**

o **Définition :**

Le pronom démonstratif **remplace** le nom et désigne un être ou un objet comme si on le montrait, d'où son nom « démonstratif ».

o **Les différents pronoms démonstratifs:**

	masculin	féminin	neutre
singulier	<u>celui</u> , <u>celui-ci</u> , <u>celui-là</u>	<u>celle</u> , <u>celle-ci</u> , <u>celle-là</u>	<u>ce</u> , <u>c'</u> , <u>ç'</u> , <u>ça</u> , <u>ceci</u> , <u>cel</u> <u>a</u>
pluriel	<u>ceux</u> , <u>ceux-ci</u> , <u>ceux-là</u>	<u>celles</u> , <u>celles-ci</u> , <u>celles-là</u>	

o **Exemple :**

Exemple : Ils en remplissent le ventre du Loup. Lorsque celui-ci se réveilla, il voulut s'enfuir.

o **Attention :**

Les adverbes « ci » et « là » permettent d'opposer deux éléments : le plus proche : « ci », le plus loin « là ».

Exemple : Le petit chaperon rouge rencontre le loup. Celui-ci dévora celui-là !

« Celui-ci » est mis pour le loup qui est plus près tandis que « celui-là » est mis pour le chaperon qui est plus loin.

d) **Les pronoms possessifs :**

o **Définition :**

Un pronom possessif remplace le nom et précise la relation de possession : ce que la personne a. Il varie en fonction de l'a personne qui possède et de l'élément possédé.

o **Les différents pronoms possessifs :**

personne(genre)	Quelqu'un a <u>un objet</u>	Quelqu'un a <u>des objets</u>	Des personnes ont <u>t un objet</u>	Des personnes ont <u>des objets</u>
1° pers.(masculin)	<u>le mien</u>	<u>les miens</u>	<u>le nôtre</u>	<u>les nôtres</u>
1° pers.(féminin)	<u>la mienne</u>	<u>les miennes</u>	<u>la nôtre</u>	<u>les nôtres</u>
2° pers.(masculin)	<u>le tien</u>	<u>les tiens</u>	<u>le vôtre</u>	<u>les vôtres</u>
2° pers.(féminin)	<u>la tienne</u>	<u>les tiennes</u>	<u>la vôtre</u>	<u>les vôtres</u>
3° pers.(masculin)	<u>le sien</u>	<u>les siens</u>	<u>le leur</u>	<u>les leurs</u>
3° pers.(féminin)	<u>la sienne</u>	<u>les siennes</u>	<u>la leur</u>	<u>les leurs</u>

o **Exemples :**

Exemple 1 : La petite fille portait un petit chaperon. Sa cousine lui envoyait le sien.

Exemple 2 : Le loup avait mangé tous les chevreaux. Maman chèvre sauva les siens en tuant le loup.

o **Attention** :

Les pronoms possessifs, contrairement aux déterminants possessifs ont un accent circonflexe.

Exemples : Notre peur --- La nôtre. Vos histoires --- les vôtres.

L'essentiel

Connaître les différents substituts nominaux et pronominaux permet d'éviter les répétitions dans les écrits et d'assurer la cohérence du texte en précisant davantage de qui ou de quoi l'on parle.

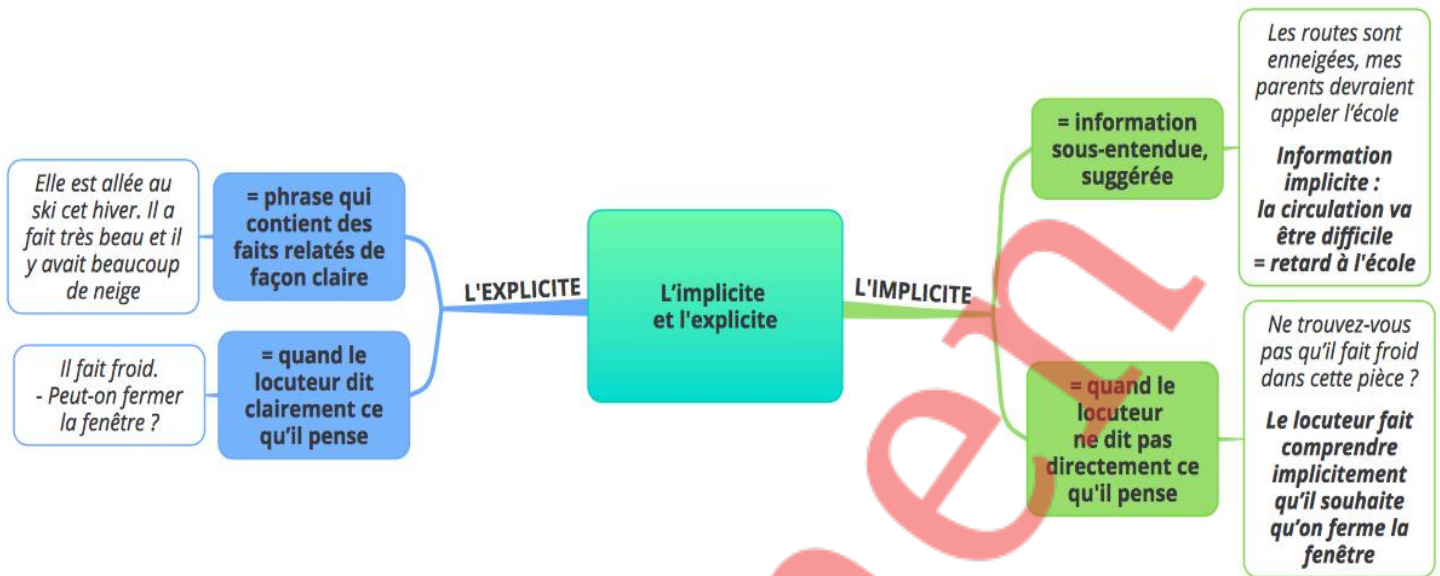
Spécimen

La modalisation

A. La modalisation

- Un énoncé peut être **objectif** (neutre) ou **subjectif** (traduisant un point de vue personnel).
 - Cette robe est rouge. - **constat objectif**
 - Cette robe est magnifique/horrible. - **points de vue subjectifs**
- La modalisation est le fait d'introduire de **la subjectivité** dans ce que l'on dit (l'énoncé), Pour cela, **on** emploie des modalisateurs.
 - **Les indices de subjectivité ou modalisateurs :**
 - **des adverbes** (peut-être, sans doute, sûrement, vraiment, évidemment, etc.),
 - **des verbes** (sembler, paraître, devoir, penser, avoir l'impression, estimer, juger, croire, être, persuader, aimer, apprécier, détester, regretter, etc.),
 - **des expressions** (à mon avis, selon moi, d'après, en ce qui me concerne,...),
 - **le conditionnel et les verbes modaux** (valoir-vouloir-falloir-devoir-pouvoir),
 - **la phrase interrogative, exclamative, impérative...**
 - **Les degrés de l'adjectif qui permettent d'exprimer un jugement évaluatif.**
 - **Des figures de style** comme la métaphore, la comparaison ou l'hyperbole, etc.

La carte mentale de “l’implicite et l’explicite”



Exercice 1 : Cochez la bonne case :

1. Joséphine n’a pas pu venir parce qu’elle est malade.
 information explicite information implicite
2. Une tempête est annoncée dans le Nord, tu devrais appeler tes parents.
 information explicite information implicite
3. Les chiens de race vivent moins longtemps que les autres races.
 information explicite information implicite
4. Quand elle aura téléphoné, je pourrai dormir tranquille.
 information explicite information implicite
5. Kevin roule tellement vite qu’aujourd’hui il se retrouve pied.
 information explicite information implicite

Exercice 2 : Expliquez le message implicite contenu dans ces phrases (activité orale).

1. Tu es bien élégant aujourd’hui !
2. Elle ne déteste pas les bons petits plats.
3. Il fait chaud, non ?
4. Le frigo est bientôt vide.
5. As-tu encore besoin de ton livre ?

Règles d'accord du participe passé

1. **Le participe passé employé sans auxiliaire (EMPLOYÉ SEUL) s'accorde comme un adjectif avec le nom affecté.**

Voici les marchandises commandées.

Voici le prix des travaux effectués.

Des valises ouvertes

Des portes fermées

Des batailles gagnées ou perdues

2. **Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et nombre avec le sujet.**

Les bureaux ont été commandés hier.

La lettre a été dactylographiée.

Ma mère est partie hier.

Ils sont tombés dans le piège.

3. **Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas avec le sujet.**

Elle a acheté un livre.

Ils ont parlé de lui.

4. **Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et nombre avec le COD placé avant le verbe.**

Les murs sont lézardés, les ouvriers les ont démolis.

Quels murs avez-vous démolis ? (quels murs = COD)

Les crayons qu'il a commandés sont arrivés.

Les livres que j'ai achetés coûtaient cher.

Attention : si la forme verbale est précédée de (en) le participe passé reste invariable.

Des murs lézardés, j'en ai vu souvent.

Spécimen

- **Quand le participe « fait » et « laissé » est suivi d'un infinitif.**

Elle s'est fait renverser par une voiture.

- **Les participes passés des verbes : se plaire - se rire de - se jouer de, sont invariables.**

Ils se sont plu à la montagne.


Exercices:

1. Accordez les participes passés utilisés avec l'auxiliaire être.

1. La toiture de la maison est recouvert..... de neige.
2. Les petits oiseaux sont revenu..... du Sud.
3. Les enfants sont allé..... au cirque.
4. Mon père et ma mère sont parti..... en vacances.
5. Mélisa (f) est inscrit..... à un cours de danse.
6. Jasmine (f) est né..... en 2001.
7. Les spectateurs (m) sont arrivé..... à temps pour le début du spectacle.
8. Ces braves soldats (m) sont mort..... à la guerre.
9. Les touristes sont monté..... dans la tour Eiffel.
10. Hier, les filles sont rentré..... à la maison très tard.


2. Accordez les participes passés utilisés avec l'auxiliaire avoir.

1. Elles ont toujours donné..... la bonne réponse.

- 
9. Les œufs (m) que j'ai acheté..... sont bruns.
 10. J'ai découvert..... une boîte remplie d'argent.


3. Accordez les participes passés des verbes pronominaux.

1. Ma sœur s'est réveillé..... très tôt ce matin.
2. Les cheveux (m) qu'elle s'est coupé..... sont très courts.

- 
9. Lison s'est cassé..... la jambe en tombant.
 10. Les admirateurs (m) se sont rassemblé..... devant le magicien.

4. Accordez les participes passés suivants.

1. Ma professeure est entré..... dans la classe en courant.
2. Mon père et mes frères se sont levé..... tôt pour aller en camping.
3. Christine a obtenu..... son permis de conduire après avoir passé..... l'examen.
4. L'arrivée (f) sur scène de ce comédien était précipité....., ne trouves-tu pas ?
5. Les vieilles amies se sont promené..... dans le parc.

- 
16. Les deux chandails que j'ai retourné..... au magasin étaient beaucoup trop grands.
 17. As-tu vu la balle de laine qui a amusé..... la petite chatte ?
 18. Elle est rentré..... à la maison, puis elle a sorti..... les ordures ménagères.
 19. Les promesses (f) qu'ils se sont fait..... n'étaient pas sincères.
 20. Nous avons mangé..... la soupe que nous avions préparé..... .