

# Vision

EB9

**Grammaire  
Conjugaison  
Orthographe  
Vocabulaire**

**Compréhension écrite  
Expression orale et écrite**

**JAMIL CHAABAN**

# **Vision**

**EB9**

**Grammaire**

**Conjugaison**

**Orthographe**

**Vocabulaire**

**Compréhension écrite**

**Expression orale et écrite**

**JAMIL CHAABAN**

# Avant-propos

Chers élèves, chers enseignants,

C'est avec une grande joie et une profonde responsabilité que je vous présente ce manuel destiné à la classe de troisième. Ce projet est né de la volonté de fournir un outil complet et accessible, conçu pour vous accompagner dans l'apprentissage de la langue française et dans la maîtrise des compétences essentielles que sont la grammaire, la conjugaison, l'orthographe, le vocabulaire, ainsi que la compréhension et l'expression écrites et orales.

L'objectif de ce manuel est de vous offrir un support riche et structuré, où chaque thème est abordé avec précision et clarté. Chaque section a été pensée pour favoriser une compréhension approfondie tout en encourageant la pratique active. J'ai intégré des exercices variés et des explications détaillées pour vous aider à progresser à votre rythme et à renforcer vos acquis.

J'espère que ce manuel sera une source précieuse d'apprentissage et de découverte, et qu'il contribuera à éveiller votre curiosité et à enrichir votre maîtrise du français.

Bonne lecture et bon apprentissage !

L'auteur

# Dédicace

Ce manuel est dédié à mes chers collègues, dont le soutien et les précieux conseils ont été essentiels à la réalisation de ce projet. Votre dévouement et votre passion pour l'enseignement sont une source d'inspiration.

Je dédie également cet ouvrage à mes parents, dont l'amour inconditionnel et les encouragements constants ont été le socle de ma motivation et de mon succès. Leur soutien indéfectible a été une source inestimable de force et de persévérance.

À mon amie Waad al-Gharib, dont l'encouragement sincère et la confiance en moi ont joué un rôle crucial dans la concrétisation de ce projet. Merci pour ta présence constante et pour croire en moi.

Enfin, ce manuel est dédié à mon cher neveu Zafer, dont la mémoire continue d'éclairer nos vies. Sa vivacité et son amour des mots demeurent un profond encouragement pour moi dans cette aventure. Que cet ouvrage soit un hommage à sa curiosité et à son esprit.

Avec toute mon affection,

Jamil C.

# Avertissement

Chers lecteurs,

Bien que ce manuel ait été préparé avec le plus grand soin, nous souhaitons vous informer que des erreurs peuvent encore s'y glisser malgré notre vigilance. En tant qu'êtres humains, il est inévitable que des imperfections puissent apparaître, même dans un ouvrage aussi minutieux qu'un manuel de français.

Nous vous prions de bien vouloir nous excuser pour toute gêne occasionnée par ces erreurs, qui peuvent être particulièrement agaçantes dans un contexte de perfectionnement linguistique. Votre compréhension est grandement appréciée, et nous vous encourageons vivement à signaler toute erreur ou incohérence que vous pourriez rencontrer. Votre retour est précieux pour nous permettre d'améliorer continuellement ce manuel et d'offrir un outil encore plus précis et utile.

Merci pour votre collaboration et votre compréhension.

# Sommaire

<b>Thème 1 : Le monde du travail - l'ouverture du thème</b> .....	1
Fiche lexicale.....	2
Texte 1 - La forge .....	3
Valeurs du présent de l'indicatif .....	5
Accord des adjectifs qualificatifs .....	7
Expression du lieu .....	11
Complément circonstanciel de manière .....	13
Exprimer la comparaison .....	16
Figures de rhétorique .....	17
Texte 2 - L'horloger .....	20
La production écrite .....	22
<b>Thème 2 : Le patrimoine - l'ouverture du thème</b> .....	25
Fiche lexicale.....	26
Texte 1 - L'architecture libanaise traditionnelle .....	28
L'imparfait de l'indicatif et ses valeurs .....	31
Expansions du nom .....	32
Texte 2 - Baalbek: Chef-d'oeuvre de l'antiquité .....	35
Les substituts .....	37
La modalisation .....	41
L'implicite et l'explicite .....	42
Règles d'accord du participe passé .....	43
Fiche technique .....	47
La production écrite .....	49
<b>Thème 3 : La science - fiction - l'ouverture du thème</b> .....	50
Fiche lexicale.....	51
Texte 1 - Zambala, la planète pourpre .....	52
Temps du récit .....	54
L'expression du temps .....	57
Les paroles rapportées .....	60
Texte 2 - Partir pour Mars .....	64
La production écrite .....	66
Fiche technique .....	67
<b>Thème 4 : Science et vie - l'ouverture du thème</b> .....	68
Fiche lexicale.....	69
Texte 1 - Ce que l'on doit à Stephen Hawking .....	70
La production écrite .....	71
Le conditionnel .....	73
Le subjonctif .....	74
L'impératif .....	75
Voix active et voix passive .....	77
<b>Thème 5 : Communication et technologie - l'ouverture du thème</b> .....	80

<b>Fiche lexicale.....</b>	<b>81</b>
<b>Texte 1 - Les dispositifs mobiles et la communication .....</b>	<b>82</b>
<b>La production écrite .....</b>	<b>84</b>
<b>L'expression de la cause .....</b>	<b>85</b>
<b>L'expression de la conséquence .....</b>	<b>87</b>
<b>L'expression du but .....</b>	<b>89</b>
<b>Futur simple, futur antérieur .....</b>	<b>91</b>
<b>La ponctuation .....</b>	<b>92</b>
<b>Texte 2 - Le soleil est-il l'énergie de demain ? .....</b>	<b>94</b>
<b>Texte 3 - Accros aux écrans .....</b>	<b>96</b>
<b>Thème 6 : Citoyens et sociétés - l'ouverture du thème .....</b>	<b>98</b>
<b>Fiche lexicale.....</b>	<b>99</b>
<b>Texte 1 - Des droits pour les enfants .....</b>	<b>100</b>
<b>Texte 2 - Comment lutter contre le travail des enfants ? .....</b>	<b>102</b>
<b>La production écrite .....</b>	<b>104</b>
<b>Thème 7 : L'art et les artistes - l'ouverture du thème .....</b>	<b>105</b>
<b>Fiche lexicale.....</b>	<b>106</b>
<b>Texte 1 - L'art : un luxe ou une nécessité ? .....</b>	<b>107</b>
<b>Expression de la concession et de l'opposition .....</b>	<b>109</b>
<b>Texte 1 - Le théâtre, un divertissement ? .....</b>	<b>112</b>
<b>La production écrite .....</b>	<b>113</b>
<b>Expression de la condition et de l'hypothèse .....</b>	<b>114</b>
<b>Thème 8 : La jeunesse - l'ouverture du thème .....</b>	<b>116</b>
<b>Fiche lexicale.....</b>	<b>117</b>
<b>Texte 1 - Le tabac et votre santé .....</b>	<b>118</b>
<b>La production écrite .....</b>	<b>119</b>
<b>La modalisation .....</b>	<b>120</b>
<b>Texte 2 - Jeunes étudiants : soyez responsables! .....</b>	<b>121</b>
<b>La production écrite .....</b>	<b>122</b>
<b>Fiche technique .....</b>	<b>123</b>

*Chaque page tournée est une nouvelle opportunité pour grandir et s'épanouir.*

***J.C.***