

À la rencontre de l'actualité

Série de textes adaptés
Pour la classe de troisième

16 textes de thèmes et types
variés avec questions et corrigés

JAMIL CHAABAN

2022 - 2023

A la rencontre de l'actualité

Série de textes adaptés
Pour la classe de troisième

16 textes de thèmes et types
variés avec questions et corrigés

JAMIL CHAABAN

2022 - 2023

Avant-propos

Chers collègues,

Je suis ravi de vous présenter mon manuel "Série de textes adaptés", conçu spécialement pour accompagner votre enseignement et stimuler l'intérêt de vos élèves pour l'actualité. Cet avant-propos vise à vous fournir un aperçu de ma démarche pédagogique et de l'intention qui sous-tend la création de ce manuel.

L'actualité est un domaine en constante évolution, influençant notre société et notre compréhension du monde qui nous entoure. Je crois fermement que l'intégration de textes d'actualité pertinents dans le processus d'apprentissage peut aider à former des citoyens informés, critiques et engagés.

Mon manuel propose une sélection de 16 textes soigneusement choisis, couvrant un large éventail de thèmes et de types de textes. Chaque texte a été adapté pour répondre aux besoins des élèves de troisième, en tenant compte de leurs compétences en lecture et de leur développement intellectuel.

L'objectif de ces textes adaptés est d'encourager les élèves à développer leurs compétences de lecture, de compréhension et d'analyse critique. Chaque texte est accompagné de questions de réflexion qui visent à approfondir la compréhension des élèves et à stimuler des discussions en classe. J'ai également inclus les corrigés correspondants pour vous aider dans l'évaluation des réponses des élèves.

J'encourage les enseignants à utiliser ces textes de différentes manières. Que ce soit pour des exercices de lecture individuelle, des discussions en groupe, des débats ou des projets de recherche, j'espère que ce manuel vous fournira une ressource précieuse pour enrichir votre enseignement et susciter l'intérêt de vos élèves.

Je tiens à remercier tous les enseignants et les experts qui m'ont inspiré dans ma démarche. Vos commentaires et suggestions sont les bienvenus, car ils m'aident à améliorer mes ressources et à mieux répondre à vos besoins en tant qu'éducateur.

Je suis fier de vous accompagner dans cette aventure éducative et j'espère que ce manuel "Série de textes adaptés" vous offrira une expérience pédagogique enrichissante et captivante.

Jamil Chaaban.

Dédicace

À tous les enseignants passionnés et dévoués,

Ce manuel est dédié à vous, les éducateurs qui inspirez et guidez les esprits en plein épanouissement. Je suis honoré que vous ayez choisi d'utiliser mon "Série de textes adaptés" comme évaluations dans vos classes de troisième.

Je comprends l'importance de fournir des ressources pédagogiques de qualité pour soutenir votre enseignement, et c'est dans cet esprit que j'ai rassemblé ces 16 textes variés, spécialement conçus pour engager et stimuler vos élèves.

Chaque texte a été soigneusement sélectionné pour refléter les thèmes d'actualité pertinents, et j'ai inclus des questions et des corrigés pour faciliter votre évaluation et accompagner vos discussions en classe. J'espère que ces évaluations contribueront à enrichir vos cours et à encourager la réflexion critique de vos élèves.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude pour votre dévouement à l'éducation. Vous êtes les piliers qui guident et inspirent les futures générations, et votre travail est inestimable. Puissiez-vous trouver dans ce manuel un outil précieux pour nourrir la curiosité et l'apprentissage de vos élèves.

Merci de votre confiance en mon travail et de votre engagement envers l'éducation. Je suis honoré de faire partie de votre aventure éducative.

Avec ma plus sincère reconnaissance,

Jamil Chaaban.

Une page spéciale

Chers lecteurs,

Dans ce manuel consacré à l'actualité, j'ai inclus un texte intitulé "Zafer, son histoire mérite d'être racontée", qui diffère des autres textes par son contenu plus personnel. Ce texte est une narration touchante de la vie, des intérêts et des circonstances entourant la mort de Zafer, un être cher à mon cœur.

Bien que ce texte ne traite pas d'un sujet d'actualité, j'ai décidé de l'inclure dans cette série de textes adaptés en raison de son importance émotionnelle et du lien profond que j'entretiens avec Zafer. Son histoire me rappelle la fragilité de la vie et l'impact que chaque individu peut avoir.

Zafer était un être aimant, passionné et plein de vie, qui a laissé une empreinte indélébile sur tous ceux qui l'ont connu. À travers ce texte, je souhaite honorer sa mémoire et partager une partie de son histoire avec vous. J'espère que sa vie et ses intérêts vous inspireront et vous inciteront à chérir chaque instant précieux de votre propre existence.

Je tiens à souligner que ce texte est inclus dans un esprit de commémoration et de célébration de la vie de Zafer. J'espère qu'il vous touchera, qu'il suscitera la réflexion et qu'il encouragera des discussions significatives parmi les lecteurs et les étudiants.

Je vous remercie de votre compréhension et de votre ouverture à l'inclusion de cette histoire personnelle au sein de cette série de textes adaptés. Puissions-nous tous être inspirés par l'histoire de Zafer et continuer à célébrer la vie dans toutes ses dimensions.

Avec gratitude,

Jamil Chaaban.

Une tragédie qui exige un changement !

Le chanteur libanais Georges el-Rassi s'est produit à Damas le vendredi 26 août au soir, et lors de son retour la même nuit, il est décédé dans un dramatique accident de la route dans la ville de Masnaa dans l'est du Liban, où son véhicule a percuté une barrière de séparation. Il s'est donc éteint à l'âge de 42 ans.

Selon les médias locaux, il semble que Georges Al Rassi était lui-même au volant du véhicule avant d'en perdre le contrôle.

5 Cette tragédie est particulièrement significative au Liban, dont le bilan en matière de sécurité routière est « parmi les plus mauvais au monde », selon la Banque mondiale.

10 La YASA, une ONG¹ spécialisée dans la sécurité routière, a souligné que le même parpaing² en béton avait tué trois personnes lors d'une collision³ en 2016 et que rien n'avait été fait pour installer des panneaux d'avertissement ou des barrières de protection.

20 La sœur de Rassi, l'actrice Nadine el-Rassi, a exprimé son indignation dans les médias locaux, demandant : « Est-il concevable qu'il y ait un bloc de béton au milieu de l'autoroute, et qu'il n'y ait aucun éclairage ni aucun signal visible indiquant son existence ? » « Quand il y aura un État, faites-le moi savoir pour que je puisse le poursuivre ! », a-t-elle ajouté.

30 Les accidents de la route entraîneraient des pertes économiques considérables pour

35 les victimes, leur famille et les pays dans leur ensemble.

Facteurs de risque

40 Une approche vise à garantir un système sûr de transport pour tous les usagers de la route. Elle prend en compte la vulnérabilité face aux traumatismes graves dans les accidents de la route et considère que le système doit être conçu pour intégrer le fait que les êtres humains commettent des erreurs.

- Il y a un lien direct entre l'augmentation de la vitesse moyenne et la probabilité à la fois d'un accident et de la gravité de ses conséquences.

- La conduite sous l'emprise de l'alcool ou de toute substance psychoactive⁴ augmente le risque d'accident pouvant faire des morts ou des blessés graves.

- S'il est porté correctement, le casque peut réduire de 42 % le risque de décès et de 69 % le risque de traumatisme crânien.

- De nombreuses distractions peuvent altérer la capacité de conduire. Celle causée par les téléphones portables constitue une préoccupation croissante pour la sécurité routière.

- Des mesures comme les trottoirs, les pistes cyclables, les passages

70 protégés pour traverser la chaussée et d'autres dispositifs destinés à ralentir la circulation peuvent être essentielles pour réduire le risque de traumatisme chez ces usagers.

75 Que peut-on faire pour lutter contre les accidents de la route ?

80 Il est possible de prévenir les accidents de la route. Les gouvernements doivent s'occuper de la sécurité routière d'une manière globale. Pour cela, il faut impliquer de multiples secteurs : le transport, la police, la santé, l'éducation et agir pour garantir la sécurité des routes, des véhicules et des usagers.

95 Les interventions efficaces comportent également la conception d'infrastructures plus sûres et l'intégration d'éléments de sécurité routière dans la planification de l'utilisation des sols et des transports ; le renforcement des soins aux victimes après les accidents de la route ; l'établissement et le respect de lois portant sur les principaux risques, et la sensibilisation du public.

Jamil Chaaban, STA, 2022

Lexique :

1. Organisation non gouvernementale. / 2. Bloc de pierre ou de béton. / 3. Choc de deux corps qui se rencontrent. / 4. Qui peut modifier l'état psychique d'un individu.

Questions de compréhension :

1. En vous basant sur la mise en page et sur un seul élément du paratexte, **précisez** le genre de ce texte. **Justifiez**.
2. **Recopiez** puis **complétez** ce tableau à l'aide des informations tirées du chapeau.

Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?	La conséquence ?

3. En vous référant au passage (l.1 – l.19) , **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

- a. Son amie conduisait la voiture ce jour-là.
- b. Le Liban souffre d'un manque de politique publique claire en matière de sécurité routière.
- c. Il y a des gens qui ont déjà subi le même sort que Georges el-Rassi.

4. **Lisez** le passage (l.20 – l.36) puis **répondez** aux questions suivantes.

- a. D'après sa sœur, **pourquoi** Georges n'a-t-il pas vu le bloc de béton ?
- b. Nadine insiste que tout ce qui s'est passé est le résultat de la négligence de l'État.

Relevez une phrase qui justifie cette affirmation.

c. **Quel est** le type de cette phrase ? **Quelle est** sa valeur ?

5. **Lisez** le passage (l.37 – l.74) puis **répondez** aux questions suivantes :

- a. **Que doit intégrer** l'approche pour un système sûr ?
- b. **Reformulez** brièvement les mesures qu'un citoyen doit prendre en considération pour se protéger d'un accident de circulation.

6. **Lisez** la dernière partie de ce document puis **répondez** aux questions suivantes.

- a. Pour lutter contre les accidents de la route, l'État doit impliquer plusieurs secteurs. **Lesquels** ?
- b. L'une de ces interventions efficaces citées **était** négligée et a causé la tragédie libanaise. **Laquelle** ? **Justifiez** en vous basant sur les paroles de Nadine el-Rassi.

7. **Lisez** tout le texte puis **répondez**.

- a. **Justifiez** l'emploi des guillemets dans ce document.
- b. **Indiquez** le temps et le mode du verbe « **entraîneraient** » (l.33). **Précisez** sa valeur.
- c. **Précisez** la valeur de ces connecteurs :

- pour (l.72) ; - également (l.88)

8. **Identifiez** le type de ce texte. **Justifiez** en citant 3 indices.

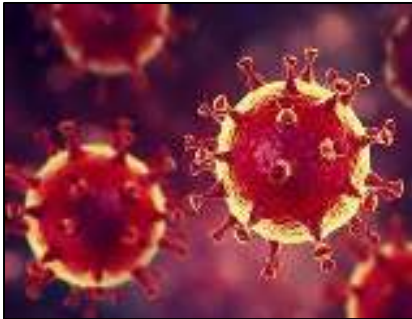
Correction + Barème
(Une tragédie qui exige un changement !)

Questions	Réponses	Notes										
1	D'après la mise en page (la disposition en colonne) et la rubrique (actualité) ; ce document est un article de presse.											
2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Qui ?</th> <th style="text-align: center;">Où ?</th> <th style="text-align: center;">Quand ?</th> <th style="text-align: center;">Quoi ?</th> <th style="text-align: center;">La conséquence ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Le chanteur libanais George el-Rassi</i></td> <td style="text-align: center;"><i>La ville de Masnaa</i></td> <td style="text-align: center;"><i>Le vendredi 26 août au soir</i></td> <td style="text-align: center;"><i>Un dramatique accident de la route</i></td> <td style="text-align: center;"><i>Il est décédé</i></td> </tr> </tbody> </table>	Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?	La conséquence ?	<i>Le chanteur libanais George el-Rassi</i>	<i>La ville de Masnaa</i>	<i>Le vendredi 26 août au soir</i>	<i>Un dramatique accident de la route</i>	<i>Il est décédé</i>	
Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?	La conséquence ?								
<i>Le chanteur libanais George el-Rassi</i>	<i>La ville de Masnaa</i>	<i>Le vendredi 26 août au soir</i>	<i>Un dramatique accident de la route</i>	<i>Il est décédé</i>								
3	<p>a Faux. Justification : Georges Al Rassi était lui-même au volant du véhicule avant d'en perdre le contrôle.</p> <p>b Vrai. Justification : Cette tragédie est particulièrement significative au Liban, dont le bilan en matière de sécurité routière est « parmi les plus mauvais au monde », selon la Banque mondiale.</p> <p>c Vrai. Justification : le même parpaing² en béton avait tué trois personnes lors d'une collision en 2016.</p>											
4	<p>a Le chanteur n'a pas pu voir le bloc de béton parce qu'il n'y avait aucun éclairage ni aucun signal visible indiquant son existence.</p> <p>b La phrase qui justifie cette affirmation : Quand il y aura un État, faites-le moi savoir pour que je puisse le poursuivre !</p> <p>c C'est une phrase exclamative.</p> <p>Elle exprime l'indignation et la colère de Nadine. Ce sentiment est mêlé de mépris qu'excite une injustice criante.</p>											
5	<p>a L'approche pour un système sur doit intégrer l'erreur humaine.</p> <p>b Le citoyen doit prendre en considération :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'excès de vitesse, - La consommation d'alcool, - Le non-port du casque pour les motocyclistes ou de la ceinture de sécurité et la non-utilisation des dispositifs de retenue pour enfants. 											

<p>6 a</p>	<p>Les secteurs que l'État doit impliquer sont :</p> <p>Le transport, la police, la santé, l'éducation et agir pour garantir la sécurité des routes, des véhicules et des usagers.</p> <p>b L'intervention négligée dans le cas de Georges el-Rassi : L'intégration d'éléments de sécurité routière dans la planification de l'utilisation des sols et des transports. Justification : « Est-il concevable qu'il y ait un bloc de béton au milieu de l'autoroute, et qu'il n'y ait aucun éclairage ni aucun signal visible indiquant son existence ? »</p>	
<p>7 a</p>	<p>Les guillemets sont employés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relief une expression : « parmi les plus mauvais au monde » - Le discours rapporté : « Est-il concevable qu'il y ait un bloc de béton au milieu de l'autoroute, et qu'il n'y ait aucun éclairage ni aucun signal visible indiquant son existence ? » <p>« Quand il y aura un État, faites-le moi savoir pour que je puisse le poursuivre ! », a-t-elle ajouté.</p> <p>b Le verbe « entraîneraient » :</p> <p>Mode : conditionnel / Temps : présent / Valeur : éventualité, probabilité...</p> <p>c Pour : but /// également : addition</p>	
<p>8</p>	<p>Le type de ce texte : informatif – explicatif. Justification : les phrases déclaratives, les pourcentages et les chiffres (statistiques), la présence d'un chapeau, les tournures explicatives (il s'agit...), le titre en caractère gras, les parenthèses,...</p>	

Tout ce que vous voulez savoir sur le coronavirus

Il s'agit d'une épidémie¹ ayant commencé dans la ville de Wuhan, en Chine centrale, avant de se propager à travers le monde. Cette maladie infectieuse émergente causée par un virus de la famille des coronavirus nommé SARS-CoV-2.



Le virus

Un coronavirus est un type de virus dont les particules virales sont recouvertes de protubérances² constituées par diverses protéines qui lui donnent l'apparence d'une couronne.

Les caractéristiques

La séquence génétique de l'agent pathogène est similaire à 80 % à celle du coronavirus du SRAS. Il appartient au sous-genre Sarbecovirus.

Son génome³, stable et constitué d'un ARN simple-brin de 29 903 nucléotides⁴, a été séquencé pour la première fois par une équipe de l'université

Fudan de Shanghai (Chine).

Mode de transmission

Les coronavirus se transmettent d'homme à homme lors de contacts rapprochés (se toucher ou se serrer la main par exemple) et par voie aérienne en toussant ou en éternuant. Toucher un objet

ou une surface avec le virus dessus, puis toucher la bouche, le nez ou les yeux avant de se laver les mains peut aussi transmettre le coronavirus. Enfin, plus rarement la contamination peut se faire par contact fécal.

Des porteurs asymptomatiques du virus peuvent le transmettre ; le virus a une courte période d'incubation et peut être transmis avant les premiers symptômes. Les coronavirus se développent dans les voies respiratoires, mais on en retrouve aussi fréquemment dans le sang et dans le plasma ou le sérum des malades.

Les symptômes

Les symptômes déclarés de la COVID-19 s'avèrent proches de ceux de la grippe. Sont relevés : de la fièvre, de la toux, des frissons, des courbatures, des maux de tête, des difficultés respiratoires et une fatigue générale. La fièvre pourrait apparaître plusieurs jours après la toux.

Confirmation du diagnostic

Un test par PCR⁵ est utilisé pour la recherche du coronavirus SARS-CoV-2 (ex 2019-nCoV) responsable de la maladie.

Traitement

Les autorités sanitaires mondiales n'ont pas établi de

traitement officiel. Cependant, en février 2020, le gouvernement de Shanghai en Chine a recommandé le traitement par injection de doses massives de vitamine C. Les traitements sont symptomatiques : prendre des médicaments contre la douleur et la fièvre, se reposer, ne pas sortir.

Prévention

Pour réduire son risque d'infection par un coronavirus, il est conseillé de :

- se laver les mains régulièrement avec de l'eau et du savon pendant au moins 20 secondes (sans oublier les solutions hydro-alcooliques très pratiques quand on ne peut pas se laver les mains),
- éviter de se toucher les yeux, le nez ou la bouche quand les mains ne sont pas lavées,
- éviter les contacts avec des personnes malades,
- porter un masque.

Coronavirus au Liban

Onze nouveaux cas de coronavirus ont été détectés au Liban, a déclaré mardi le directeur l'hôpital gouvernemental Rafic Hariri de Beyrouth, le Dr Firas Abiad, peu après l'annonce du premier décès dans le pays d'une personne souffrant de cette maladie. Ces onze nouveaux cas ont été découverts sur base de

plus de 200 tests effectués dans la journée, a précisé le responsable lors d'une conférence de presse. Le dernier bilan s'élève donc à 52 cas recensés, dont trois sont dans un état critique.

Concernant la personne décédée plus tôt dans la journée, l'hôpital Rafic Hariri a indiqué que ce patient était arrivé le 5 mars au

sein de l'établissement, après avoir été transféré, dans un état critique, de l'hôpital Notre-Dame des Secours à Jbeil. Un médecin de l'hôpital gouvernemental a précisé que malgré les soins fournis, la tension du patient avait continué de baisser et sa température d'augmenter, ce qui a fini par provoquer un arrêt cardiaque. Il

s'agit d'un Libanais de 56 ans, originaire de la région de Jbeil, qui était revenu d'Egypte le 20 février et qui avait été pris en charge par l'hôpital Notre-Dame des Secours où il avait été admis aux soins intensifs alors qu'il souffrait d'une forte fièvre, avant d'être transféré à l'hôpital Hariri.

Jamil Chaaban, Wikipédia, www.lorientlejour.com, STA, 11/3/2020.

- (1) **épidémie** : maladie qui atteint en même temps et dans le même lieu un grand nombre de personnes ou d'animaux.
- (2) **protubérances** : bosses.
- (3) **génom**e : information génétique contenue dans les chromosomes.
- (4) **nucléotide** : constituant élémentaire des acides nucléiques (ADN ou ARN).
- (5) **PCR** : réaction en chaîne par polymérase, une technique de biologie moléculaire d'amplification génique in vitro.

Questions de compréhension :

1. En vous basant sur le paratexte, **précisez** le genre de ce texte et **justifiez** votre réponse.

2. **Recopiez** puis **complétez** ce tableau à l'aide des informations tirées du chapeau.

De quoi s'agit-il ?	Où ?	La cause ?

3. **Lisez** le texte et le paratexte, puis **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse :

i. **L'agent pathogène est :** une bactérie un virus un parasite

ii. **PCR est une méthode pour :** amplifier le génome couper le génome colorer le génome

4. En vous référant au texte, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

a. L'agent pathogène de la maladie a une forme de couronne.

b. L'agent pathogène responsable de l'épidémie possède un génome identique à celui du SRAS.

c. Les personnes porteuses asymptomatiques du virus ne peuvent pas le transmettre.

5. **Lisez** les trois parties (les symptômes, confirmation du diagnostic, traitement) puis **répondez** aux questions suivantes.

a. **Quels sont** les signes cliniques qui apparaissent chez une personne atteinte ?

b. **Quel est** le test spécifique permettant une confirmation de l'infection ? **Quel est** le principe de ce texte ?

c. **Existe – t – il** un traitement pour la maladie à coronavirus ? **justifiez**.

6. **Enumérez** les mesures à prendre pour réduire le risque d'infection par un coronavirus.

7. **Lisez** la dernière partie puis **complétez** le tableau suivant :

Nombre total de cas	Nombre des cas sérieux,critiques	Nombre total des décès	nouveaux cas	Qui l'annonce ?

8. **Lisez** tout le texte puis **répondez**.

a. **Précisez** la valeur des noms propres mentionnés dans ce texte.

b. **Justifiez** l'emploi des parenthèses dans ce document.

c. **Indiquez** le temps et le mode du verbe « **pourrait** » dans la partie (**Les symptômes**). **Précisez** sa valeur.

9. **Identifiez** le type de ce texte. **Justifiez** en citant 3 indices non mentionnés dans les questions précédentes.

Correction + Barème
(Tout ce que vous voulez savoir sur le coronavirus)

Questions	Réponses	Notes						
1	<p>Le genre de ce texte : un article de presse.</p> <p>Justification :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La disposition en colonnes - La référence : nom de la revue (l'orient le jour) - La rubrique : santé 	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{4}$ pour un indicé)						
2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">De quoi s'agit-il ?</th> <th style="text-align: center;">Où ?</th> <th style="text-align: center;">La cause ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Il s'agit d'une épidémie.</td> <td style="text-align: center;">Dans la ville de Wuhan, en Chine centrale.</td> <td style="text-align: center;">Un virus de la famille des coronavirus nommé SARS-CoV-2.</td> </tr> </tbody> </table>	De quoi s'agit-il ?	Où ?	La cause ?	Il s'agit d'une épidémie.	Dans la ville de Wuhan, en Chine centrale.	Un virus de la famille des coronavirus nommé SARS-CoV-2.	$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$
De quoi s'agit-il ?	Où ?	La cause ?						
Il s'agit d'une épidémie.	Dans la ville de Wuhan, en Chine centrale.	Un virus de la famille des coronavirus nommé SARS-CoV-2.						
3 i ii	<p>L'agent pathogène est un virus.</p> <p>PCR est une méthode pour amplifier le génome.</p>	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$						
4 a b c	<p>Vrai.</p> <p>Justification : Un coronavirus est un type de virus dont les particules virales sont recouvertes de protubérances² constituées par diverses protéines qui lui donnent l'apparence d'une couronne.</p> <p>Faux.</p> <p>Justification : La séquence génétique de l'agent pathogène est similaire à 80 % à celle du coronavirus du SRAS.</p> <p>Faux.</p> <p>Justification : Des porteurs asymptomatiques du virus peuvent le transmettre ; le virus a une courte période d'incubation et peut être transmis avant les premiers symptômes .</p>	$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$						
5 a b c	<p>Les signes cliniques qui apparaissent chez une personne atteinte sont : de la fièvre, de la toux, des frissons, des courbatures, des maux de tête, des difficultés respiratoires et une fatigue générale.</p> <p>Le test spécifique permettant la confirmation d'une infection est : PCR</p> <p>Le principe de ce texte : il amplifie le génome cherché pour bien détecter le virus.</p> <p>Il n'existe pas de traitement officiel.</p> <p>Les traitements sont symptomatiques : prendre des médicaments contre la douleur et la fièvre, se reposer, ne pas sortir.</p>	1 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$						
6	<p>Les mesures à prendre pour réduire le risque d'infection par un coronavirus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se laver les mains régulièrement avec de l'eau et du savon pendant au moins 20 secondes (sans oublier les solutions hydro-alcooliques très pratiques quand on ne peut pas se laver les mains), - éviter de se toucher les yeux, le nez ou la bouche quand les mains ne sont pas lavées, - éviter les contacts avec des personnes malades, 	$\frac{1}{4}$ pour chaque idée Total : 1						

	– porter un masque.					
7	Nombre total de cas	Nombre des cas sérieux, critiques	Nombre total des décès	nouveaux cas	Qui l'annonce ?	
	52	3	1	11		
8	Les noms propres (personnes et lieux) donnent plus de précision pour le phénomène étudié. C'est un indice de réalité. La valeur des parenthèses est explicative. Elles servent à donner des exemples. « pourrait » Mode : conditionnel Temps : présent Valeur : éventualité, possibilité, probabilité, hypothèse...					1/2 1/2 1/4 1/4 1/4
9	Le type de ce texte : informatif – explicatif. Justification : l'absence du « je », les phrases déclaratives, les pourcentages et les chiffres (statistiques), la présence d'un chapeau, les tournures explicatives (il s'agit...), le titre en caractère gras, ...					1/4 1

PUBG : le phénomène qui rend fou le joueur.



Systeme de jeu

Parachuté d'un avion militaire sans aucun équipement, le joueur doit affronter 99 autres joueurs sur un terrain inscrit dans une carte carrée pour être le dernier survivant. Sitôt arrivé au sol, le joueur doit trouver le plus rapidement possible des armes, des munitions¹ et de l'équipement pour atteindre son objectif. Le disque rétrécit de plus en plus, forçant ainsi les joueurs à se rapprocher les uns les autres du centre de la zone encore libre, et donc à s'affronter. Chaque partie dure un maximum de 30 minutes.

PUBG est sans doute l'un des jeux phares² du moment. Cependant, il est peut-être dangereux ?

En effet, l'Association Chinoise de Publication Audio-Vidéo et Numérique a annoncé que la

mentalité de gladiateur du jeu vidéo dévie des valeurs du socialisme et est considéré comme dangereux pour le jeune consommateur. C'est une grande déception pour PUBG puisque le marché chinois du jeu-vidéo est tout simplement le plus grand au monde.

Est-il vraiment accro aux jeux vidéo ?

Difficile de faire la différence entre un usage normal et une pratique potentiellement problématique, voire addictive.

Toutefois, la pratique pourrait être considérée comme problématique, si le joueur réunit tous ces comportements :

Si la pratique des jeux vidéo de votre enfant ou de votre ado a des conséquences pour lui ou pour vous. C'est-à-dire, "s'il y a une véritable souffrance individuelle ou familiale en lien avec l'utilisation de jeux vidéo". Ce n'est pas seulement le joueur qui détermine si sa pratique est excessive ou non, le point de vue de l'entourage est extrêmement important.

S'il joue pendant une longue durée : "TOMS a fixé cette durée à 12 mois, une durée qui donne une certaine massivité à la problématique. A partir de ce moment-là, on peut considérer que l'usage est excessif".

Si le jeu l'obsède³ et prend une place centrale dans son quotidien. Autrement dit, "dès qu'il a un moment de libre, il joue ou s'il est occupé à autre chose, son esprit se concentre sur les parties qu'il a déjà jouées ou celles à venir".

S'il y a un impact négatif sur le développement individuel, physique et social de l'enfant.

S'il n'arrive pas à arrêter de jouer de manière durable, malgré vos avertissements et la connaissance du caractère problématique du jeu.

Les jeux violents sont excitants et cela impacte forcément la qualité du sommeil de l'enfant, surtout s'il joue juste avant de dormir. Enfin, la lumière bleue émise par les écrans peut diminuer la production de mélatonine, l'hormone régulant le sommeil.

Jamil Chaaban, Wikipédia, www.journaldesfemmes.fr, STA, 2019

(1) : projectiles, cartouches.

(2) : chose dont le rayonnement est considérable. Connue, célèbre...

(3) : possède, tourmente d'une manière persistante.

Questions de compréhension :

1. En vous basant sur le paratexte, **précisez** le genre de ce texte et **justifiez** votre réponse.
2. **Recopiez** puis **complétez** ce tableau à l'aide des informations tirées de la partie « *système de jeu* ».

Nombre de joueurs	Moyen de transport utilisé	L'objectif

3. **Lisez** la même partie puis **répondez**.

- i. Le jeu **est-il** dangereux ? **Justifier** en reformulant la réponse ?
- ii. **Quel est** l'effet de la déclaration de l'Association Chinoise de Publication Audio-Vidéo et Numérique.
- iii. **Relevez** la phrase **qui justifie** votre réponse à la partie précédente.

4. i. En vous basant sur un connecteur répété, **énumérez** les critères d'addiction concernant ce jeu.

- ii. **Quels sont** les domaines concernés par ces critères ?

5. **Lisez** le passage (*S'il joue pendant une longue durée... du caractère problématique du jeu*) puis **répondez** aux questions suivantes.

- i. **Relevez** deux verbes qui montrent les résultats de ce jeu sur le joueur.

- ii. Ces verbes **sont-ils** valorisants ou dévalorisants ?

- iii. **Ecrivez**, en utilisant ces deux verbes, une thèse qui résume l'idée générale de ce texte.

6. **Lisez** tout le texte puis **répondez**.

- a. **Quel est** le rôle de la 1^{re} phrase interrogative dans ce texte ?

- b. **Justifiez** l'emploi des guillemets dans ce document.

- c. **Indiquez** le temps et le mode du verbe « **pourrait** » dans la phrase (*la pratique pourrait être considérée comme problématique...*). **Précisez** sa valeur.

- d. **Relevez** un substitut lexical et deux substituts grammaticaux pour le groupe nominal (*le joueur*). **Précisez** le rôle de ces reprises.

- e. **Précisez** la valeur des connecteurs soulignés :

- En effet, l'Association Chinoise de Publication Audio-Vidéo et Numérique a annoncé que...
- Difficile de faire la différence entre un usage normal et une pratique potentiellement problématique, voire addictive.
- Enfin, la lumière bleue émise par les écrans peut diminuer la production de mélatonine, l'hormone régulant le sommeil.

Correction + Barème
PUBG : le phénomène qui rend fou le joueur.

Questions	Réponses	Notes						
1	<p>Le genre de ce texte : un article d'un site électronique.</p> <p>Justification :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La référence : Wikipédia, www.journaldesfemmes.fr - La disposition en colonnes. 	<p>1/2</p> <p>1/2 (1/4 pour un indice)</p>						
2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Nombre de joueurs</th> <th style="text-align: center;">Moyen de transport utilisé</th> <th style="text-align: center;">L'objectif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">100</td> <td style="text-align: center;">Un avion</td> <td style="text-align: center;">Etre le dernier survivant</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de joueurs	Moyen de transport utilisé	L'objectif	100	Un avion	Etre le dernier survivant	<p>1/4, 1/4</p> <p>1/4</p>
Nombre de joueurs	Moyen de transport utilisé	L'objectif						
100	Un avion	Etre le dernier survivant						
3	<p>i. Oui, le jeu est dangereux car il affecte la mentalité de gladiateur qui dévie des valeurs de socialisme.</p> <p>ii. Le résultat de cette déclaration est la diminution de nombre des joueurs en Chine.</p> <p>iii. C'est une grande déception pour PUBG puisque le marché chinois du jeu-vidéo est tout simplement le plus grand au monde.</p>	<p>3/4</p> <p>3/4</p> <p>3/4</p>						
4	<p>i. Le connecteur répété : Si.</p> <p>Les critères d'addiction concernant ce jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pratique des jeux vidéo de votre enfant ou de votre ado a des conséquences pour lui ou pour vous. 1/4 - Il joue pendant une longue durée. 1/4 - Le jeu l'obsède et prend une place centrale dans son quotidien. 1/4 - Il y a un impact négatif sur le développement individuel, physique et social de l'enfant. 1/4 <p>ii. Les domaines concernés sont : le domaine social (individuel, familiale), le domaine sanitaire (physique, psychique). 1/2</p>	<p>1/2</p> <p>1/4</p> <p>1/4</p> <p>1/4</p> <p>1/2</p>						
5	<p>i. Les deux verbes qui montrent les résultats de ce jeu sur le joueur : obsède, impacte.</p> <p>ii. Ces verbes sont dévalorisants (à aspect négatif). 1/4</p> <p>iii. Le jeu impacte la mentalité du joueur et l'obsède. 1</p>	<p>1/2</p> <p>1/4</p> <p>1</p>						
6	<p>a. La première phrase interrogative introduit la problématique. 3/4</p> <p>b. Les guillemets ont une valeur explicative. 1/2</p> <p>c. Le verbe « pourrait » : Mode : conditionnel / Temps : présent / Valeur : éventualité, probabilité... 1/4 ; 1/4 ; 1/4</p> <p>Un substitut lexical : le consommateur, le gladiateur, votre enfant, votre ado... 1/4</p> <p>d. Deux substituts grammaticaux : il, lui. 1/2</p> <p>e. En effet : pour introduire une preuve. 1/2</p> <p>Voire : connecteur d'addition. 1/2</p> <p>Enfin : conclusion. 1/2</p>	<p>3/4</p> <p>1/2</p> <p>1/4 ; 1/4 ; 1/4</p> <p>1/4</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>						

On tremble de peur !

Un séisme a provoqué des scènes de panique en Turquie et dans le nord de la Syrie, où les habitants se sont rués dehors, à pied ou en voiture, malgré les pluies torrentielles, ainsi qu'au Liban voisin, où les secousses ont été fortement ressenties.

Le 6 février, plus de 50 000 personnes ont péri en Turquie et en Syrie lors du violent séisme qui a frappé le sud-est de la Turquie et le nord de la Syrie, selon un bilan obtenu par l'Agence France-Presse (AFP).

Des bilans : humain et matériel

La secousse de magnitude 7,8, suivie d'une autre neuf heures plus tard de magnitude 7,6, a tué près de 46 000 personnes et fait 105 000 blessés en Turquie, selon des bilans non définitifs.

Elle a également détruit ou condamné 214 000 bâtiments, hauts parfois de plus de 10 étages.

Près de 6000 personnes ont aussi perdu la vie en Syrie, selon les autorités.

Près de deux millions de personnes vivent actuellement sous des tentes ou dans des conteneurs.

L'Union européenne a envoyé des équipes de secours en Turquie. Plusieurs pays ont offert leur aide aux populations des régions dévastées.

30 Les responsabilités

Dans les zones affectées, la colère reste vive contre l'État, qui a mis jusqu'à 50 heures pour déployer des secours, alors que des dizaines de milliers de personnes en vie étaient prisonnières des décombres.

Des enquêtes d'opinion montreraient toutefois que ce sont les promoteurs et entrepreneurs dont les immeubles se sont effondrés comme des châteaux de cartes qui sont considérés comme les premiers responsables du très lourd bilan.

Quel coût pour l'économie ?

L'économie turque, qui traversait déjà une période de turbulences liée à l'effondrement de sa monnaie, doit désormais encaisser les conséquences du séisme.

La secousse dévastatrice¹ et ses répliques ont provoqué des dégâts² d'une valeur dépassant les 34 milliards de dollars, a estimé fin février la Banque mondiale.

Cette estimation ne prend pas en compte les coûts de reconstruction, « potentiellement deux fois plus élevés ».

Les conséquences politiques

M. Erdogan a mis fin aux spéculations en confirmant la tenue des élections présidentielle et législatives à la date prévue du 14 mai.

Au pouvoir depuis 20 ans et candidat à sa succession, il fait de la reconstruction des zones dévastées sa ligne directrice.

Un paysage nouveau sur des dizaines de kilomètres

Le champ d'Ahmet Aksu, qui avait planté des oliviers sur cette terre, a été coupé en deux en quelques minutes.

Pour ce séisme en Turquie, il s'agit de deux plaques, situées des deux côtés de la faille³ est-anatolienne. Elles se sont déplacées dans la direction opposée, provoquant un écartement à la surface. Pascal Bernard, sismologue à l'institut de physique du globe de Paris, assure : *"On ne voit les grandes ruptures sismiques que lorsque la magnitude du séisme est suffisamment grande pour casser toute la croûte et ça, on l'observe à partir d'une magnitude 6."*

Jamil Chaaban, STA, 2023

Le lexique :

- (1) Destructive.
- (2) Dommages, altérations.
- (3) Fracture, fissure avec rejet des deux blocs situés de part et d'autre de la cassure.

Questions de compréhension :

1. Lisez le paratexte puis **répondez**.
 - a. Ce document est un article de presse. **Justifiez** en citant 3 indices.
 - b. **Quel est** le thème de ce document ? relevez un synonyme du mot qui résume ce thème.
 - c. Les trois mots expliqués ont un sens : valorisant péjoratif
2. En vous référant au passage (1.1 – 1.29), **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.
 - a. La secousse en Turquie a blessé 46000 personnes.
 - b. Plus de 5000 personnes sont mortes en Syrie.
 - c. Un très grand nombre d'habitants ont fait des tentes leur refuge.
 - d. Personne ne s'est soucié de la catastrophe qui a eu lieu en Turquie.
3. Lisez le passage (1.30 – 1.61) puis **relevez** :
 - a. **Pour quelle raison** le peuple était en colère contre l'État ?
 - b. **Qui sont** les responsables de l'effondrement des bâtiments ?
4. Lisez le passage (1.61 – 1.93) puis **répondez** aux questions suivantes.
 - a. **Quelle était** la priorité du président Erdogan ?
 - b. **Quelle est** la cause de la tristesse d'Ahmet Aksu ?
 - c. **Comment expliquer** l'apparition des failles ?
5. Lisez tout le document puis **répondez**.
 - a. **A qui renvoie** le pronom indéfini « on » dans le titre de ce texte ?
 - b. **Précisez** la valeur des statistiques employées dans la 1^{re} colonne.
 - c. **Relevez** le champ lexical qui se rapporte au thème de ce texte.
 - d. **Relevez** dans le texte une comparaison. **Précisez** sa valeur.
 - e. **Précisez** le mode, le temps et la valeur du verbe « montreraient » (1.39)
 - f. **Indiquez** la valeur de la tournure « ne....que » (1.87 – 1.88)
6. **Comment** l'Etat peut-il s'engager pour aider les citoyens en cas de crise ? **expliquez**.

Correction
(On tremble de peur !)

Questions	Réponses	Notes
<p>1</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p>	<p>Justification : la disposition en colonne, la rubrique, les intertitres.</p> <p>Dans ce document, on parle des séismes. Un synonyme : les secousses</p> <p>Les trois mots expliqués ont un sens péjoratif.</p>	
<p>2</p> <p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>d</p>	<p>Faux. Justification : La secousse de magnitude 7,8, suivie d'une autre neuf heures plus tard de magnitude 7,6, a tué près de 46 000 personnes.</p> <p>Vrai. Justification : Près de 6000 personnes ont aussi perdu la vie en Syrie.</p> <p>Vrai. Justification : Près de deux millions de personnes vivent actuellement sous des tentes ou dans des conteneurs.</p> <p>Faux. Justification : L'Union européenne a envoyé des équipes de secours en Turquie. Plusieurs pays ont offert leur aide aux populations des régions dévastées.</p>	
<p>3</p> <p>a</p> <p>b</p>	<p>La colère était vive contre l'État parce qu'il a mis jusqu'à 50 heures pour déployer des secours, alors que des dizaines de milliers de personnes en vie étaient prisonnières des décombres.</p> <p>Des enquêtes d'opinion montreraient que ce sont les promoteurs et entrepreneurs qui sont considérés comme les premiers responsables du très lourd bilan.</p>	
<p>4</p> <p>a</p> <p>b</p> <p>c</p>	<p>Le président a fait de la reconstruction des zones dévastées sa ligne directrice.</p> <p>Il était triste parce que son champ planté des oliviers a été coupé en deux en quelques minutes.</p> <p>Il s'agit de deux plaques, situées des deux côtés de la faille. Elles se sont déplacées dans la direction opposée, provoquant un écartement à la surface.</p>	
<p>5</p> <p>a</p> <p>b</p> <p>c</p>	<p>Le pronom indéfini « on » dans le titre de ce texte renvoie à tout le monde. Ce sont les gens qui ont ressenti les secousses.</p> <p>Les statistiques sont employées pour montrer la gravité de cette catastrophe aux niveaux humain et matériel.</p> <p>Le champ lexical qui se rapporte au thème de ce texte : séisme (5fois), la secousse, magnitude, régions dévastées, décombres, immeubles effondrés, la secousse dévastatrice, ses répliques, des dégâts, reconstruction, zones dévastées, la faille, écartement à la surface, sismologue, ruptures sismiques, la croûte.</p>	

d	Une comparaison : Les immeubles se sont effondrés comme des châteaux de cartes. Le comparé : les immeubles / le comparant : les châteaux de cartes / l'outil de comparaison : comme / l'aspect de la comparaison : la fragilité des immeubles.	
e	Le mode : le conditionnel / le temps : le présent / la valeur : éventualité, possibilité, probabilité, hypothèse...	
f	La tournure « ne...que » sert à marquer la restriction	
6	Réponse libre.	

Les écrans et le quotient intellectuel des enfants

Au cours des dernières décennies, les écrans sont devenus incontournables dans ce monde. Même les enfants d'âge préscolaire passent un temps considérable à les regarder.



La télévision constitue -t- elle une grave menace pour le développement du langage chez les enfants ?

5 Cet ensemble de techniques destinées à émettre et recevoir des séquences audiovisuelles, appelées programme télévisé a des effets négatifs sur le développement du langage chez les enfants.

10 Les polémiques sur les enfants et les écrans se succèdent, une nouvelle étude met en avant les effets négatifs de la télé allumée pendant les repas sur le développement du langage.

15 Les auteurs de cette étude se sont fondés sur des questionnaires sur l'usage de la télévision pendant les repas ainsi que le temps total passé par ces enfants devant la télévision, l'ordinateur ou les jeux vidéo. L'étude ne se penche cependant pas sur les smartphones ou les tablettes, outils moins présents dans les

foyers quand les données ont été collectées.

30 Pour les plus jeunes, les parents ont indiqué quels mots leur enfant savait dire spontanément, parmi une liste de 100. À trois ans et cinq ans et demi, un psychologue a mesuré leur «
35 quotient intellectuel verbal ». Il faut dire qu'il s'agit d'un média passif. Ainsi, l'enfant téléspectateur est sujet à l'abrutissement progressif.
40 Dépourvu de tout esprit critique, il devient rapidement l'objet d'une manipulation télévisuelle. Il ne réfléchit plus, il « avale » tout ce qu'on lui présente. Ses
45 compétences liées à l'échange verbal telles que la fluidité, la capacité à comprendre le langage, la capacité à répéter des phrases pour décrire une image
50 diminueront progressivement.

D'autres facteurs ont également été intégrés à l'étude comme les caractéristiques socio-économiques de la famille,
55 l'emploi des parents, le sexe de l'enfant et son mode de garde.

Une différence moyenne de 3 points de QI

De nombreux critiques
60 reprochent aux chaînes

télévisées qui risquent de diminuer le quotient intellectuel verbal chez les petits enfants. Pour les sociologues, le QI verbal s'est avéré inférieur chez
65 ceux qui étaient toujours exposés à la télévision pendant les repas en famille à l'âge de 2 ans que chez ceux qui ne la regardaient
70 jamais. Les chercheurs ont calculé une différence moyenne de 3 points de QI.

« Les repas sont souvent un moment d'échange privilégié et
75 quotidien propice aux échanges entre les parents et les enfants. La télévision a tendance à diminuer la qualité et la quantité de ces échanges, commente le
80 chercheur Jonathan Bernard, coauteur principal de l'étude. Le soutien parental est essentiel pour apprendre à bien parler. Manger en regardant la
85 télévision risquerait d'entraîner une dégradation de la vie familiale. Bref, l'enfant fasciné par la boîte magique, oublie ce qui l'entoure ».

Jamil Chaaban,
<https://theworldnews.net/>, STA, 2021

Questions de compréhension :

1. Quelle est la valeur de « et » dans le titre de ce texte ?
2. En vous basant sur le paratexte, **précisez** le genre de ce texte ? **Justifiez** votre réponse.
3. **Recopiez** puis **complétez** ce tableau à l'aide des informations tirées du chapeau.

De quoi s'agit-il ?	Où ?	Quand ?

4. En vous référant au texte, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

- a. L'étude insiste sur le nombre d'heures passées devant les écrans.
- b. Les enfants qui mangent en regardant la télé, ont un langage moins riche que ceux qui mangent sans télé.
- c. Manger avec la télé pourrait consolider les relations entre les membres de la famille.

5. **Lisez** la 1^{re} partie puis **répondez** aux questions suivantes.

- a. **Quels sont** les critères adoptés dans cette étude ?
- b. **Quels sont**, d'après le psychologue, les effets d'une manipulation télévisuelle sur la communication verbale ?
- c. **Citez** quatre facteurs pouvant accélérer cette manipulation.

6. **Lisez** la 2^e partie puis **répondez** aux questions suivantes :

- a. **Reformulez** la conclusion tirée par les sociologues.
- b. Selon *Jonathan Bernard*, l'accompagnement parental est d'une importance capitale pour apprendre à bien parler.

Expliquez en quelques lignes **en donnant** deux exemples.

7. **Lisez** tout le texte puis **répondez**.

- a. **Quel est** le temps verbal dominant. **Indiquez** sa valeur **en mentionnant** des exemples.
- b. **Justifiez** l'emploi des guillemets dans ce document.
- c. **Indiquez** le temps et le mode du verbe « **risquerait** » dans le dernier paragraphe. **Précisez** sa valeur.
- d. **Précisez** la valeur des mots en gras :

- ainsi que (l.20) ; - pour (l.83) ; - également (l.51) ; bref (l.87)

8. **Identifiez** le type de ce texte. **Justifiez** en citant 3 indices non mentionnés dans les questions précédentes.

Correction
(Les écrans et le quotient intellectuel des enfants)

Questions	Réponses	Notes						
1	La conjonction « et » marque une relation de cause à effet .							
2	Le paratexte montre que ce document est un article d'un site électronique (la référence : https://theworldnews.net/).							
3	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">De quoi s'agit-il ?</th> <th style="width: 33%;">Où ?</th> <th style="width: 33%;">Quand ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les écrans</td> <td>Dans ce monde</td> <td>Au cours des dernières décennies</td> </tr> </tbody> </table>	De quoi s'agit-il ?	Où ?	Quand ?	Les écrans	Dans ce monde	Au cours des dernières décennies	
De quoi s'agit-il ?	Où ?	Quand ?						
Les écrans	Dans ce monde	Au cours des dernières décennies						
4	<p>a Vrai. Justification : Les auteurs de cette étude se sont fondés sur des questionnaires sur le temps total passé par ces enfants devant la télévision, l'ordinateur ou les jeux vidéo.</p> <p>b Vrai. Justification : le QI verbal s'est avéré inférieur chez ceux qui étaient toujours exposés à la télévision pendant les repas en famille à l'âge de 2 ans que chez ceux qui ne la regardaient jamais.</p> <p>c Faux. Justification : Manger en regardant la télévision risquerait d'entraîner une dégradation de la vie familiale.</p>							
5	<p>a Les critères adoptés dans cette étude sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'usage de la télévision pendant les repas, - Le temps total passé par ces enfants devant les écrans. <p>b Selon le psychologue : les compétences liées à l'échange verbal diminueront progressivement. En effet, l'enfant téléspectateur est sujet à l'abrutissement progressif et il devient l'objet d'une manipulation télévisuelle.</p> <p>c Les 4 facteurs qui accélèrent cette manipulation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les caractéristiques socio-économiques de la famille, 2. L'emploi des parents, 3. Le sexe de l'enfant, 4. Le mode de garde. 							
6	<p>a La conclusion tirée par les sociologues : Le QI verbal était plus faible chez les enfants qui mangent leurs repas en regardant la télé que chez ceux qui ne l'étaient pas.</p>							

<p>b</p>	<p>Les parents peuvent encourager et soutenir leur enfant par des actions de la vie de tous les jours. Les exemples : valoriser l'école et les professeurs, la connaissance de deux langues est une richesse supplémentaire pour l'enfant, mettre en mots ses émotions, parler et échanger avec les autres enfants et les adultes.</p>	
<p>7 a b c d</p>	<p>Le temps verbal dominant est le présent d'énonciation. Exemple : commente, a, réfléchit, ...</p> <p>Les valeurs des guillemets dans ce texte : Un passage de discours direct : « Les repas sont souvent un moment d'échange privilégié et quotidien...qui l'entoure » Une expression mise en valeur de façon péjorative : « avale » Une expression que l'on veut mettre en valeur : « quotient intellectuel verbal »</p> <p>« risquerait » Mode : conditionnel Temps : présent Valeur : éventualité, possibilité, probabilité, hypothèse...</p> <p>ainsi que (l.20) : addition; - pour (l.83) : but ; - également (l.51) : addition; bref (l.87) : conclusion</p>	
<p>8</p>	<p>Le type de ce texte : informatif – explicatif. Justification : l'absence du « je », les phrases déclaratives, les chiffres (statistiques), la présence d'un chapeau, les tournures explicatives (il s'agit...), le titre en caractère gras,...</p>	

Les dispositifs mobiles et la communication

Les dispositifs mobiles, tels que les smartphones et les tablettes, sont désormais omniprésents¹ dans notre vie quotidienne et ont changé notre façon de communiquer avec les autres. Ils nous permettent de rester connectés en tout temps et en tout lieu. Cependant, il est important de comprendre les impacts à court et à long terme dans la vie.

Tout d'abord, les dispositifs mobiles facilitent la communication à distance. Grâce aux applications de messagerie instantanée, les utilisateurs peuvent rester en contact avec leur famille, leurs amis et leurs collègues, quel que soit l'endroit où ils se trouvent dans le monde. Les appels vidéo sont également devenus une alternative populaire aux réunions en personne, ce qui permet de réduire les coûts de déplacement et de gagner du temps. De plus, les dispositifs mobiles ont rendu l'information plus accessible que jamais. Les utilisateurs peuvent accéder à une variété de sources d'informations en temps réel, comme les nouvelles, les prévisions météorologiques et les événements sportifs, ce qui leur permet de rester informés et de prendre des décisions plus éclairées.

Cependant, l'utilisation excessive de dispositifs mobiles peut avoir des conséquences négatives sur notre santé mentale et notre bien-être² social. Les études ont montré que l'utilisation excessive des médias sociaux peut conduire à la dépression, à l'anxiété et à l'isolement social. Les notifications constantes et les messages peuvent également provoquer des distractions³ et des interruptions, ce qui peut affecter la productivité et la qualité du travail. De plus, l'utilisation des dispositifs mobiles peut réduire la qualité de notre sommeil, car la lumière bleue émise par les écrans peut perturber notre rythme circadien⁴.

Pour conclure, l'utilisation des dispositifs mobiles dans la communication présente des avantages et des inconvénients. Il est important de prendre conscience de ces avantages et de ces inconvénients pour pouvoir utiliser les dispositifs mobiles de manière responsable. Les utilisateurs doivent limiter leur temps d'écran, se déconnecter de temps en temps et être conscients de l'impact de leur utilisation sur leur santé mentale et leur bien-être social. Les dispositifs mobiles peuvent être une force positive dans notre vie s'ils sont utilisés de manière équilibrée et consciente.

Jamil Chaaban, STA, 2023

Le lexique :

- (1) Qui sont partout.
- (2) Tout ce qui contribue à une existence agréable.
- (3) Inattention.
- (4) Se dit d'un rythme biologique dont la période est d'environ 24 heures.

Questions de compréhension :

1. Pour répondre aux questions suivantes, **lisez** bien le paratexte.

1.1. Quelle est la valeur de « et » dans le titre de ce document ?

1.2. Quel est le lien entre le titre de ce document et la rubrique ?

2. En vous référant au texte, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

a. Les dispositifs mobiles ne sont pas responsables de l'augmentation de l'anxiété chez les utilisateurs.

b. Les applications de messagerie instantanée peuvent aider à réduire les coûts de déplacement pour communiquer avec les autres.

3. Lisez tout le texte. **Répondez** aux questions suivantes.

3.1. Quels sont les avantages de l'utilisation des dispositifs mobiles dans la communication ?

3.2. Quels sont les risques associés à une utilisation excessive des dispositifs mobiles ?

3.3. Comment l'utilisation des dispositifs mobiles peut-elle affecter la qualité du travail ?

3.4. Comment les dispositifs mobiles peuvent-ils être utilisés de manière responsable ?

4. Répondez aux questions suivantes :

4.1. **Quelle est** la thèse défendue par le texte sur les dispositifs mobiles et leur utilisation dans la communication ?

4.2. **Quels sont** les arguments présentés dans le texte en faveur et contre l'utilisation des dispositifs mobiles dans la communication ?

4.3. **Quel est** le temps verbal utilisé dans la phrase suivante : "Les applications de messagerie instantanée sur les dispositifs mobiles peuvent aider à réduire les coûts de déplacement". **Précisez** sa valeur.

4.4. **Quels sont** les indices qui indiquent que le texte est de type argumentatif ?

5. Quelle est l'intention de ce document ? **Choisissez** la bonne réponse

5.1. Le document cherche à vendre des dispositifs mobiles aux lecteurs.

5.2. Le document cherche à discuter des avantages et des inconvénients des dispositifs mobiles dans la communication.

5.3. Le texte cherche à promouvoir l'utilisation excessive de dispositifs mobiles.

Correction
(Les dispositifs mobiles et la communication)

Questions	Réponses	Notes
1	<p>1.1. Dans le titre de ce document, « et » est une conjonction de coordination qui sert à connecter les deux éléments « dispositifs mobiles » et « communication ». Elle indique que ces deux éléments sont liés et font partie du même contexte ou domaine. La phrase peut être interprétée comme se référant à la relation entre les dispositifs mobiles et les moyens de communication qu'ils permettent, tels que les appels téléphoniques, les messages texte, les emails, les médias sociaux, etc.</p> <p>1.2. Le mot « télécommunication » est lié à ce titre car ce mot se réfère également à la transmission de signaux, des messages et d'informations à distance, mais par le biais de diverses technologies telles que la radio, la télévision, les téléphones fixes, les ordinateurs, etc. Ainsi, la télécommunication peut être considérée comme un terme plus large qui englobe la communication via les dispositifs mobiles et d'autres moyens de communication à distance.</p>	
2	<p>a. Faux. Justification : Les études ont montré que l'utilisation excessive des dispositifs mobiles peut entraîner des problèmes de santé mentale tels que l'anxiété, la dépression et l'isolement social.</p> <p>b. Vrai. Justification : l'utilisation des applications de messagerie instantanée sur les dispositifs mobiles peut aider à réduire les coûts de déplacement pour communiquer avec les autres à tout moment et en tout lieu. « Grâce aux applications de messagerie instantanée 1.1...ce qui permet de réduire les coûts de déplacement et de gagner du temps 1.4»</p>	
3	<p>3.1. Les avantages incluent la facilitation de la communication à distance, l'accès facile à l'information en temps réel, la réduction des coûts de déplacement et l'économie de temps.</p> <p>3.2. Les risques associés à une utilisation excessive des dispositifs mobiles incluent la dépression, l'anxiété, l'isolement social, les distractions et les interruptions, et la réduction de la qualité du sommeil.</p> <p>3.3. Les notifications constantes et les messages peuvent provoquer des distractions et des interruptions, ce qui peut affecter la productivité et la qualité du travail.</p> <p>3.4. Les dispositifs mobiles peuvent être utilisés de manière responsable en limitant le temps d'écran, en se déconnectant de temps en temps et en étant conscients de leur impact sur la santé mentale et le bien-être social.</p>	
4	<p>4.1. La thèse défendue par le texte est que les dispositifs mobiles ont transformé la façon dont nous communiquons en facilitant la communication à distance et en rendant l'information plus accessible, mais ils peuvent également entraîner des risques pour la santé mentale et le bien-être social s'ils sont utilisés de manière excessive et irresponsable.</p>	

	<p>4.2. Les arguments en faveur de l'utilisation des dispositifs mobiles dans la communication incluent <u>la facilitation de la communication à distance</u> et <u>l'accès facile à l'information en temps réel</u>.</p> <p>Les arguments contre leur utilisation incluent <u>les risques pour la santé mentale et le bien-être social</u> tels que la dépression, l'anxiété, l'isolement social et la distraction en fonction de leur utilisation de plus, <u>la réduction de la qualité de notre sommeil</u>.</p> <p>4.3. Le temps verbal utilisé dans cette phrase est le présent de l'indicatif, car il décrit une action qui est possible dans le présent ou qui est vraie de manière générale.</p> <p>4.4. Le texte est de type argumentatif car il présente une thèse claire sur les avantages et les inconvénients des dispositifs mobiles dans la communication, et fournit des arguments pour étayer ces points de vue. De plus, le texte utilise des connecteurs logiques tels que "cependant" pour indiquer des oppositions entre les avantages et les inconvénients, et des phrases telles que "il est donc important" pour présenter des solutions possibles à ces problèmes.</p>	
5	Le document cherche à discuter des avantages et des inconvénients des dispositifs mobiles dans la communication.	

« Je n'aurais jamais imaginé que je puisse être contaminée... »

Dans ce texte, on raconte l'histoire de Leila, une mère de 57 ans, qui a découvert qu'elle était contaminée par le coronavirus dix-huit jours après l'apparition des premiers symptômes.

1 Depuis le début de l'année, Leila et son époux participent chaque samedi à une rencontre spirituelle à la résidence des pères jésuites à Achrafieh. Il était samedi 22 février, ils se sont réunis avec une vingtaine de personnes dans le cadre de cette retraite.

« Je suis tombée malade le lendemain, dimanche, raconte Leila.

5 Deux semaines plus tard, je suis surprise par un premier message m'informant que la prochaine messe à l'église Saint-Joseph est annulée, deux prêtres ayant été détectés positifs au coronavirus, tandis que les autres ont été placés en quarantaine. »

Puis, elle reçoit un second message lui recommandant clairement, ainsi qu'à son époux, de se faire tester, d'autant qu'un couple ayant pris part au groupe de prière du samedi 22 a, lui aussi, été contaminé...

10 Entre-temps, deux ou trois jours après que Leila eut commencé à se sentir mal, son mari et sa fille sont également tombés malades.

« Nous avons tous cru souffrir de la grippe, d'autant que c'est le diagnostic qu'ont fait les médecins que nous avons consultés », explique cette mère.

15 « Alors que mon mari et moi souffrions d'une fièvre autour de 39 °C, de courbatures, de migraines, de problèmes digestifs, de nausées et d'un manque d'appétit, ma fille était un peu enrhumée. Elle avait une petite toux et un léger mal de tête. Au bout de trois jours, elle était pratiquement guérie », affirme Leila.

Leila et son mari tentent de traiter les symptômes avec du paracétamol pour la fièvre et la migraine, et des boissons gazeuses pour les problèmes gastriques.

« Bizarrement, nous avons perdu le sens du goût et de l'odorat, relève encore Leila.

20 Je n'aurais jamais imaginé que cela, être contaminée par le coronavirus, puisse m'arriver », assure-t-elle, révélant que depuis le début de l'épidémie en Chine, elle priaient pour que Dieu vienne en aide aux Chinois.

À partir du 2 mars, Leila finit tout de même par se sentir mieux.

25 « Lorsque le 10 mars, il m'a été demandé de subir un test de détection, j'ai fait une tachycardie¹ rien qu'à l'idée que j'allais être dépistée positive, et j'ai avalé un anxiolytique », se souvient-elle, précisant qu'un infirmier de laboratoire est venu chez elle pour effectuer la prise de sang.

« J'ai appris combien l'être humain est fragile », confie-t-elle, estimant qu'il faut être humble car un jour tout peut basculer.

30 « À présent, j'apprécie les petits plaisirs de la vie. », sourit-elle, notant que la perte du goût et le manque d'appétit lui ont fait perdre cinq kilos en huit jours. Dans cette crise sanitaire inédite, elle conseille d'éviter tous les comportements relevant de la panique et de faire des efforts pour vaincre l'anxiété. « Il est essentiel de prendre les dispositions nécessaires pour ne pas contaminer les autres, mais il ne faut pas céder à la peur, d'une part parce qu'elle cause un repli sur soi et d'autre part parce qu'elle déshumanise », juge-t-elle.

Jamil Chaaban, www.lorientlejour.com, STA, avril 2020

Le lexique :

(1) Une tachycardie : accélération anormale du nombre des battements du cœur.

Questions de compréhension :

1. En vous basant sur le paratexte, **précisez** le genre de ce texte et **justifiez** votre réponse.

2. **Lisez** le passage (l.1... l.9), puis **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse :

i. **Leila et son époux participent chaque à une rencontre spirituelle :**

- samedi dimanche lundi

ii. **Le couple s'est réuni avec une de personnes :**

- quarantaine trentaine vingtaine

3. En vous référant au passage (l.1... l.16), **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

a. Leila est tombée malade samedi le 22 février.

b. Leila a contaminé les deux prêtres.

c. La petite fille de Leila n'a pas eu de la fièvre.

4. **Lisez** le passage (l.17... l.24) puis **répondez** aux questions suivantes.

a. **Comment** le couple **traite** – **t** – **il** les symptômes de la maladie ? **quel** en est l'effet ?

b. Leila et son époux ont perdu plusieurs sensations. **Lesquelles** ? **Relevez** la phrase **qui justifie** votre réponse.

c. **Relevez** une phrase **qui reformule** le titre de ce texte.

d. **Combien** de jours **dure** la maladie de Leila ? **Justifiez**.

5. **Lisez** le passage (l.23... l.32) puis **répondez** aux questions suivantes.

a. Leila avait peur lors du deuxième test de détection. **Relevez** un groupe nominal **qui le justifie**.

b. De cette expérience, Leila tire une leçon d'humilité. **Reformulez** cette leçon en utilisant vos propres mots.

6. **Lisez** tout le texte puis **répondez**.

a. **Relevez** dans le passage (l.1 ... l.10) les indications temporelles. **Précisez** leur rôle dans ce texte.

b. **Indiquez** la valeur du présent de l'indicatif dans ce texte. **Donnez** un exemple.

c. **Précisez** le temps et le mode du verbe « **vienne** », (ligne 21). **Justifiez** l'emploi de ce mode du point de vue sens et du point de vue grammair.

d. **Remplacez** l'adverbe « entre-temps » (l.10) par un groupe nominal de sens équivalent.

e. **Donnez** la valeur du discours direct employé dans ce texte.

Correction + Barème
« Je n’aurais jamais imaginé que je puisse être contaminée... »

Questions	Réponses	Notes
1	<p>Le genre de ce texte : un récit biographique.</p> <p>Justification :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans ce texte, on raconte l’histoire de Leila, une mère de 57 ans,... → Un récit. - On raconte à la 3^e personne. → biographique. 	<p>1/2</p> <p>1/2 (1/4 pour un indice)</p>
2	<p>i. samedi</p> <p>ii. vingtaine</p>	<p>1/4</p> <p>1/4</p>
3	<p>a. Faux. Je suis tombée malade le lendemain, dimanche. (1.4)</p> <p>b. Vrai. Deux semaines plus tard, (1.5) ...au coronavirus.(1.6).</p> <p>c. Vrai. Ma fille était un peu enrhumée. Elle avait une petite toux et un léger mal de tête. (1.15-16)</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>
4	<p>a Leila et son mari tentent de traiter les symptômes avec du paracétamol et des boissons gazeuses.</p> <p>L’effet est la disparition des symptômes (fièvre, migraine et problèmes gastriques).</p> <p>b Le couple a perdu la sensation olfactive et la sensation gustative.</p> <p>La phrase qui le montre : Bizarrement, nous avons perdu le sens du goût et de l’odorat. (1.19)</p> <p>c</p> <p>La phrase qui reformule le titre de ce texte : Je n’aurais jamais imaginé que cela, être contaminée par le coronavirus, puisse m’arriver. (1.20)</p> <p>d La maladie de Leila commence le 23 février (le lendemain, dimanche) ...sa guérison était le 10 mars (1.23). alors sa maladie dure 17 jours.</p>	<p>1/4</p> <p>1/4</p> <p>1/2</p> <p>1/4</p> <p>3/4</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1</p>
5	<p>a Le G.N : une tachycardie.</p> <p>b Leila a compris que l’être humain est très faible surtout face aux maladies, et qu’il faut être humble car il peut tout perdre.</p>	<p>1/2</p> <p>3/4</p>
6	<p>a. Les indications temporelles : depuis le début de l’année, samedi (*2) le 22 février (*2), le lendemain, dimanche, deux semaines plus tard, puis, entre-temps, deux ou trois jours après.</p> <p>Leur rôle : ces indications jouent un rôle important pour situer l’action dans le temps par rapport au moment où l’on parle.</p> <p>b. Le présent de l’indicatif est utilisé pour raconter l’histoire de Leila. C’est le présent de narration. Exemple : Leila et son mari tentent....</p> <p>c. Le verbe « viennent » :</p> <p>Mode : subjonctif / Temps : présent</p> <p>En grammaire : le subjonctif est utilisé après la locution « pour que ».</p>	<p>2-4 (1/4)</p> <p>5-6 (1/2)</p> <p>7-9 (3/4).</p> <p>Rôle :</p> <p>1/2</p> <p>1/4 ; 1/4</p> <p>1/4 ; 1/4</p> <p>1/4 ; 1/4</p>

d.	Du point de vue sens : le verbe « viene » exprime une prière. L'adverbe peut être remplacé par : dans cet intervalle de temps.	1/2
e.	Le discours direct permet d'actualiser les scènes et de rendre le récit plus vivant.	1/2

Le toktok

Le toktok est un moyen de transport très populaire dans certains pays, notamment en Égypte et en Inde. Aussi connu sous le nom de tuk-tuk, il s'agit d'un petit véhicule motorisé qui peut transporter jusqu'à trois passagers à la fois. Le nom "toktok" est dérivé du bruit que fait le moteur de ce véhicule.

Les caractéristiques de base

Le toktok est constitué d'un moteur, d'une carrosserie¹ en métal ou en fibre de verre, d'un siège pour le conducteur et d'un ou deux sièges supplémentaires pour les passagers. Le toktok est généralement équipé d'un toit pour protéger les passagers du soleil et de la pluie, ainsi que d'un pare-brise² pour protéger le conducteur et les passagers de la poussière et des débris.

La diversité des toktoks et des tarifs

Les toktoks sont disponibles en plusieurs tailles et modèles, certains ont des vitesses plus élevées que d'autres, mais tous sont équipés de moteurs à essence. Le coût d'un trajet en toktok varie en fonction de la distance parcourue, du temps nécessaire pour effectuer le trajet, ainsi que du taux de demande et d'offre dans la région. Les prix sont généralement négociables, il est donc important de discuter du prix avec le conducteur avant de monter à bord.

Un moyen de transport polyvalent³

Ils sont largement utilisés dans les villes où la circulation est dense et les routes sont étroites, car leur petite taille et leur maniabilité⁴ leur permettent de se faufiler⁵ facilement dans le trafic. Les toktoks sont également très populaires dans les zones rurales, où ils sont utilisés pour transporter des marchandises et des personnes entre les villages.

Préoccupations et mesures réglementaires en place

Bien que les toktoks soient souvent considérés comme des moyens de transport bon marché et pratiques, il est important de noter que leur sécurité peut être préoccupante. En effet, ils sont souvent impliqués dans des accidents de la route en raison de leur petite taille et de leur manque de protection pour les passagers.

Cependant, dans de nombreux pays, des réglementations sont en place pour améliorer la sécurité des toktoks, telles que l'obligation pour les conducteurs de porter des casques et l'inspection régulière des véhicules pour s'assurer qu'ils sont en bon état de fonctionnement.

À mesure que les villes évoluent et que de nouvelles technologies émergent, il est possible que les toktoks subissent des modifications et des améliorations pour répondre aux exigences de sécurité et de durabilité. Des initiatives visant à électrifier les toktoks ont déjà été entreprises dans certaines régions, ce qui réduit les émissions de carbone et contribue à une meilleure qualité de l'air dans les zones urbaines. De plus, des progrès dans le domaine de la conduite autonome pourraient également jouer un rôle dans l'avenir du transport, y compris les toktoks.

Jamil Chaaban, STA, mai 2023.

Le lexique :

- (1) Coquille rigide d'une automobile qui enveloppe les passagers et la mécanique de celle-ci.
- (2) Paroi transparente à l'avant d'un véhicule permettant la visibilité tout en assurant la protection des passagers.
- (3) Qui peut servir à plusieurs choses, qui a donc plusieurs capacités.
- (4) Qualité de ce qui est maniable : qui donne une impression de souplesse à la main qui le palpe.
- (5) Introduire, glisser discrètement.

Questions de compréhension :

1. Lisez le paratexte puis répondez.

1.1. Complétez le tableau suivant :

Nom de l'invention	L'autre appellation	Pays où cette invention est très populaire	Combien de passagers peut-elle transporter ?	D'où vient le nom ?

2. En vous référant au passage (1.1 -1.19), dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et justifiez chacune d'elles en citant le texte.

- a. Le toktok est généralement équipé d'un toit et d'un pare-brise pour protéger les passagers.
- b. Tous les toktoks sont équipés de moteurs électriques.
- c. Les toktoks sont disponibles en plusieurs tailles et modèles, avec des vitesses différentes.
- d. Le coût d'un trajet en toktok ne varie pas en fonction de la distance parcourue.

3. Lisez la partie « un moyen de transport polyvalent ». Répondez.

- 3.1. Quelles sont les raisons de l'utilisation répandue des toktoks dans les villes caractérisées par une circulation dense et des routes étroites ?
- 3.2. Dans quelles zones les toktoks sont-ils également très appréciés et de quelle manière sont-ils utilisés dans ces régions ?

4. Lisez le passage (1.29 – 1.54). Répondez.

- 4.1. Comment les toktoks sont-ils généralement perçus en termes de coût et de praticité ?
- 4.2. Quels sont les facteurs liés à la sécurité des toktoks mentionnés dans le paragraphe ?
- 4.3. Pourquoi est-il important de mettre en place ces réglementations pour les toktoks ?
- 4.4. En quoi l'électrification des toktoks contribue-t-elle à une meilleure qualité de l'air dans les zones urbaines ?

5. Lisez tout le texte. Répondez.

- 5.1. Quel est le temps verbal dominant dans ce texte et quelle est sa valeur ?
- 5.2. Indiquez le temps et la valeur du verbe « pourraient » (1.53).
- 5.3. Précisez la valeur des connecteurs suivants : Bien que (1.29) ; cependant (1.36) ; également (1.53)
- 5.4. Quelle figure de style est utilisée pour décrire les composants du toktok ?

6. Quelle est l'intention principale de l'auteur dans ce texte ?

- A) Présenter les avantages des toktoks en tant que moyen de transport populaire.
- B) Mettre en évidence les préoccupations de sécurité liées aux toktoks.
- C) Expliquer les caractéristiques et l'utilisation des toktoks.

7. Avez-vous déjà essayé de monter à bord d'un toktok ? Décrivez votre expérience en moins de 3 lignes.

**Correction
(Le toktok)**

Questions	Réponses				Notes										
1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="250 323 425 537" style="text-align: center;">Nom de l'invention</th> <th data-bbox="425 323 607 537" style="text-align: center;">L'autre appellation</th> <th data-bbox="607 323 789 537" style="text-align: center;">Pays où cette invention est très populaire</th> <th data-bbox="789 323 1000 537" style="text-align: center;">Combien de passagers peut-elle transporter ?</th> <th data-bbox="1000 323 1382 537" style="text-align: center;">D'où vient le nom ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="250 537 425 625" style="text-align: center;">Le toktok</td> <td data-bbox="425 537 607 625" style="text-align: center;">Le tuk-tuk</td> <td data-bbox="607 537 789 625" style="text-align: center;">En Égypte et en Inde</td> <td data-bbox="789 537 1000 625" style="text-align: center;">Jusqu'à trois passagers.</td> <td data-bbox="1000 537 1382 625" style="text-align: center;">Il est dérivé du bruit que fait le moteur du véhicule.</td> </tr> </tbody> </table>				Nom de l'invention	L'autre appellation	Pays où cette invention est très populaire	Combien de passagers peut-elle transporter ?	D'où vient le nom ?	Le toktok	Le tuk-tuk	En Égypte et en Inde	Jusqu'à trois passagers.	Il est dérivé du bruit que fait le moteur du véhicule.	
Nom de l'invention	L'autre appellation	Pays où cette invention est très populaire	Combien de passagers peut-elle transporter ?	D'où vient le nom ?											
Le toktok	Le tuk-tuk	En Égypte et en Inde	Jusqu'à trois passagers.	Il est dérivé du bruit que fait le moteur du véhicule.											
2	<p>a. Vrai. Justification : Le paragraphe mentionne que le toktok est équipé d'un toit pour protéger les passagers du soleil et de la pluie, ainsi que d'un pare-brise pour protéger le conducteur et les passagers de la poussière et des débris. (1.5-1.9)</p> <p>b. Faux. Justification : Le paragraphe indique que tous les toktoks sont équipés de moteurs à essence, et non de moteurs électriques. (1.13)</p> <p>c. Vrai. Justification : Le paragraphe mentionne que les toktoks sont disponibles en plusieurs tailles et modèles, et certains peuvent avoir des vitesses plus élevées que d'autres. (1.11 - 1.13)</p> <p>e. Faux. Justification : Le paragraphe mentionne que le coût d'un trajet en toktok varie en fonction de la distance parcourue, du temps nécessaire pour effectuer le trajet, ainsi que du taux de demande et d'offre dans la région. (1.14-1.17)</p>														
3	<p>3.1. Les toktoks sont largement utilisés dans les villes à circulation dense et aux routes étroites en raison de leur petite taille et de leur maniabilité, qui leur permettent de se faufiler facilement dans le trafic.</p> <p>3.2. Les toktoks sont également très populaires dans les zones rurales, où ils sont utilisés pour transporter des marchandises et des personnes entre les villages.</p>														
4	<p>4.1. Les toktoks sont généralement considérés comme des moyens de transport bon marché et pratiques.</p> <p>4.2. Les facteurs liés à la sécurité des toktoks mentionnés sont leur petite taille et leur manque de protection pour les passagers.</p> <p>4.3. Il est important de mettre en place ces réglementations pour améliorer la sécurité des toktoks en réduisant les risques d'accidents et en garantissant que les véhicules sont en bon état de fonctionnement.</p>														

	<p>4.4. L'électrification des toktoks réduit les émissions de carbone, ce qui permet de diminuer la pollution atmosphérique et d'améliorer la qualité de l'air dans les zones urbaines.</p>	
5	<p>5.1. Le temps verbal dominant dans ce texte est le présent de l'indicatif. Sa valeur : il exprime des vérités générales. Exemple : "Le toktok est un moyen de transport très populaire dans certains pays." (Valeur : fait général)</p> <p>5.2. Le verbe "pourraient" est au conditionnel présent et exprime une possibilité future dans le contexte du texte.</p> <p>5.3. "Bien que" - connecteur de concession "Cependant" - connecteur d'opposition "également" - connecteur d'addition</p> <p>5.4. La figure de style est l'énumération : "Le toktok est constitué d'un moteur, d'une carrosserie en métal ou en fibre de verre, d'un siège pour le conducteur et d'un ou deux sièges supplémentaires pour les passagers." Dans cette phrase, différents éléments du toktok sont énumérés pour décrire ses composants.</p>	
6	C) Expliquer les caractéristiques et l'utilisation des toktoks.	
7	<p>Réponse libre. Les réponses négatives sont acceptées si elles sont justifiées.</p> <p>Réponse affirmative : Oui, j'ai déjà essayé de monter à bord d'un toktok lors de mon voyage en Égypte. C'était une expérience unique car le toktok était petit mais très pratique pour se déplacer dans les rues animées du Caire. J'ai apprécié la sensation de se faufiler entre les voitures et de profiter du panorama de la ville tout en étant transporté rapidement d'un endroit à un autre.</p> <p>Réponse négative : Non, je n'ai jamais essayé de monter à bord d'un toktok. Dans les endroits où j'ai vécu ou voyagé, ce moyen de transport n'était pas couramment utilisé. Par conséquent, je n'ai pas eu l'occasion d'expérimenter cette forme de transport particulière.</p>	

Aujourd'hui, au Liban, les problèmes liés à l'électricité et à la pollution sont loin d'être résolus et une alternative au pétrole s'impose.

L'énergie solaire est une source d'énergie qui est dépendante du soleil. Cela signifie que la matière première est le soleil.

5 Elle se place dans la catégorie des énergies renouvelables puisqu'on la considère comme inépuisable¹. On dit aussi que c'est une énergie 100% verte.

10 Grâce à cette énergie, il est possible de produire de l'électricité. Elle sera captée par des panneaux solaires. Ces installations captent les rayons produits par le soleil. Elles convertissent ensuite l'énergie du soleil en électricité ou en chaleur.

15 On en mettrait sur les toits des maisons, sur les murs des bâtiments, sur les voitures, dans les parcs publics, les jardins particuliers et dans les champs, à la campagne. Cela n'est pas très compliqué à mettre en place et permettrait une production d'énergie propre vraiment importante.

Comment fonctionne une installation solaire ?

20 Les trois éléments nécessaires à une installation photovoltaïque² : des panneaux solaires pour convertir la lumière en courant électrique continu, un onduleur³

40 pour transformer l'électricité obtenue en courant alternatif et un compteur pour mesurer la quantité de courant injectée dans le réseau.

Utilisation de l'énergie solaire

45 Cette énergie est majoritairement utilisée pour produire de l'électricité et/ou de l'eau chaude dans une habitation.

50 Électricité solaire, chauffage solaire de l'eau, cuiseur⁴ solaire, appareils solaires, éclairage solaire, chauffage et ventilation solaires, transport solaire...

55 Bien que le prix des panneaux solaires soit assez élevé, plus l'électricité solaire devient populaire, plus les prix des panneaux solaires baissent.

Les avantages de l'énergie solaire

60 - L'énergie solaire est une énergie renouvelable : bien que le soleil ait une durée de vie limitée, à l'échelle humaine, il est considéré comme un source d'énergie inépuisable.

70 - Faible pollution et respect de l'environnement : l'utilisation de cette technologie implique que les énergies fossiles⁵ qui

utilisent des combustibles fossiles peuvent être réduites. Pour cette raison, elle est considérée comme une énergie propre.

75 - Faible coût de maintenance : la plupart des systèmes d'énergie solaire actuels ne nécessitent pas beaucoup d'entretien. Les panneaux solaires résidentiels ne nécessitent généralement un nettoyage que quelques fois par an.

85 - Une source d'énergie silencieuse : dans les installations des panneaux solaires, aucune pièce mobile n'est impliquée. Il n'y a donc pas de bruit associé.

Les inconvénients de l'énergie solaire

95 - Les installations solaires à grande échelle nécessitent de grandes superficies de terrain. Cela peut entraîner une dégradation des terres et une perte d'habitat.

100 - Le processus de fabrication des cellules photovoltaïques comprend un certain nombre de matières dangereuses.

Jamil Chaaban, STA, 2023

Le lexique :

(1) : infinie, abondante.

(2) : relatif à la production d'électricité à partir de l'énergie lumineuse.

(3) : machine électrique.

(4) : ustensile pour cuire.

(5) : qui se tire de la terre.

Questions de compréhension :

1. **Lisez** le paratexte puis **répondez**.
 - a. **Quel est** le genre de ce document ? **justifiez** en citant 3 indices.
 - b. **De quelle** alternative **parle – t – on** dans ce document ?
 - c. **Dégager, en reformulant** le titre, le thème de ce texte.

2. **En vous référant** au passage (1.1 – 1.40), **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d’elles en citant le texte.
 - a. Ce type d’énergie est épuisable.
 - b. La production de l’énergie solaire n’émet pas de CO₂.
 - c. Le système d’énergie solaire peut être installé partout.
 - d. C’est l’onduleur qui capte les rayons produits par le soleil.

3. **Lisez** le passage (1.41 – 1.56) puis **relevez** :
 - a. deux domaines d’application de l’énergie solaire.
 - b. un obstacle qui empêche l’installation du système solaire chez certaines familles.

4. **Lisez** la partie « Les avantages de l’énergie solaire » puis **répondez** aux questions suivantes.
 - a. **Justifiez** l’affirmation suivante : « Le soleil est une source d’énergie durable »
 - b. **Relevez** l’avantage de ce système d’énergie sur le plan écologique.
 - c. **Quel** type de pollution **est concerné** par le dernier avantage mentionné ?

5. **Lisez** tout le document puis **répondez**.
 - a. **Précisez** la valeur du présent dans la phrase suivante : « Les installations solaires à grande échelle nécessitent de grandes superficies de terrain. »
 - b. **Relevez** dans le texte une énumération. **Précisez** sa valeur.
 - c. **Relevez** dans le texte une expansion du nom. **Précisez** sa nature et sa fonction.
 - d. **Relevez** dans le texte deux verbes conjugués au conditionnel. **Précisez** leur valeur.
 - e. **Justifiez**, grammaticalement, l’emploi du subjonctif dans la phrase « le soleil ait une durée de vie limitée » (1.62 – 63).

6. **Trouvez-vous** que les panneaux solaires seront une vraie alternative du futur ? **expliquez**.

Correction (Le soleil est-il l'énergie de demain ?)		
Questions	Réponses	Notes
1 a. b. c.	<p>Ce document est un article. Justification : la disposition en colonne, la rubrique, les intertitres.</p> <p>On parle de l'énergie solaire.</p> <p>L'énergie solaire est une alternative du futur.</p>	
2 a b c d	<p>Faux. Justification : Elle se place dans la catégorie des énergies renouvelables puisqu'on la considère comme inépuisable.</p> <p>Vrai. Justification : On dit aussi que c'est une énergie 100% verte.</p> <p>vrai. Justification : On en mettrait sur les toits des maisons, sur les murs des bâtiments, sur les voitures, dans les parcs publics, les jardins particuliers et dans les champs, à la campagne.</p> <p>Faux. Justification : l'onduleur est pour transformer l'électricité obtenue en courant alternatif</p>	
3 a b	<p>Les deux domaines sont : produire de l'électricité et/ou de l'eau chaude dans une habitation.</p> <p>L'obstacle qui empêche l'installation chez certaines familles : le prix élevé des panneaux.</p>	
4 a b c	<p>Le soleil est une source d'énergie durable c'est-à-dire bien que le soleil ait une durée de vie limitée, à l'échelle humaine, il est considéré comme un source d'énergie inépuisable.</p> <p>L'avantage de ce système d'énergie sur le plan écologique : l'utilisation de cette technologie implique que les énergies fossiles qui utilisent des combustibles fossiles peuvent être réduites. Pour cette raison, elle est considérée comme une énergie propre.</p> <p>Le type de pollution concerné est la pollution auditive.</p>	
5 a b c d e	<p>C'est le présent de vérité générale.</p> <p>Une énumération : On en mettrait sur les toits des maisons, sur les murs des bâtiments, sur les voitures, dans les parcs publics, les jardins particuliers et dans les champs, à la campagne. Sa valeur : cette énumération sert à présenter les endroits où le système de l'énergie solaire peut être installé.</p> <p>Une expansion : l'énergie solaire</p> <p>Nature : adjectif Fonction : épithète lié</p> <p>Deux verbes conjugués au conditionnel : mettrait - permettrait</p> <p>Valeur : éventualité, possibilité, probabilité, hypothèse...</p> <p>En grammaire : le subjonctif est utilisé après la locution « bien que ».</p>	

6	Réponse libre. L'apprenant doit expliquer l'importance de l'énergie solaire produite par ces panneaux dans la vie quotidienne (éclairage, cuisine, e-learning, conservation des médicaments, hôpitaux,...etc.).	
----------	---	--

L'art : un luxe ou une nécessité ?

L'art est une forme d'expression humaine qui remonte à des milliers d'années. Il est considéré comme une partie essentielle de la culture et de la société, et est souvent considéré comme un moyen de communiquer des idées et des émotions qui ne peuvent pas être exprimées autrement. Cependant, il y a eu des débats¹ constants sur la pertinence et la valeur de l'art dans la société moderne.

5 L'un des arguments les plus courants contre l'art est qu'il n'est pas nécessaire et que les fonds² consacrés à la promotion de l'art pourraient être mieux utilisés pour des causes plus importantes, comme l'éducation, la santé ou la lutte contre la pauvreté. Cependant, cette argumentation ignore l'importance de l'art dans la formation d'une société équilibrée et épanouie. L'art est une forme de langage universel qui peut rassembler les gens, susciter des émotions et transmettre des messages sociaux et politiques importants.

En effet, l'art peut être un moyen d'encourager la créativité et la pensée critique, des compétences qui sont essentielles dans de nombreux domaines de la vie professionnelle et personnelle. Les artistes sont souvent des innovateurs qui créent des idées et des produits uniques qui inspirent et motivent les autres.

10 L'art est également un moyen de préserver l'histoire et la culture. Les œuvres d'art historiques sont des témoins de notre passé et offrent des perspectives³ importantes sur les événements et les personnes qui ont façonné notre monde. Les artistes contemporains peuvent également contribuer à la préservation⁴ de la culture en explorant et en représentant les diverses expériences et perspectives de différents groupes de personnes.

15 De plus, l'art peut être un vecteur de changement social et politique. Des artistes engagés ont souvent utilisé leur art pour exprimer des opinions politiques ou pour sensibiliser le public à des problèmes sociaux tels que la discrimination, la pauvreté ou la violence. Par exemple, des peintres comme Picasso ou Dali ont utilisé leur art pour protester contre la guerre, tandis que des photographes comme Sebastião Salgado ont utilisé leur art pour sensibiliser le public aux problèmes de la pauvreté dans le monde.

20 Enfin, l'art est une source de plaisir et de divertissement. Les spectacles de danse, les concerts de musique, les expositions d'art et les représentations théâtrales sont des événements sociaux qui offrent une pause dans la routine quotidienne et permettent aux gens de se connecter avec les autres.

25 En conclusion, l'art est une partie essentielle de la société et de la culture. Il peut offrir des avantages sociaux, émotionnels et intellectuels, ainsi qu'un divertissement et un plaisir pour les gens. Bien que certains puissent considérer l'art comme un luxe, il est important de reconnaître sa valeur en tant qu'élément vital de notre expérience humaine. La promotion de l'art et de la créativité est donc essentielle pour garantir une société équilibrée et épanouie.

Jamil Chaaban, STA, 2023

Le lexique :

- (1) discussions publiques.
- (2) ensemble de biens matériels ou immatériels servant à l'usage principal d'une activité.
- (3) manière d'observer une situation ou un événement.
- (4) la protection

Questions de compréhension :

1. **Lisez** le paratexte puis **répondez** aux questions suivantes.
 - 1.1. Quelle est la relation exprimée par les deux points dans le titre de ce document ?
 - 1.2. **Relevez** trois définitions du groupe nominal « l'art ».
2. **Lisez** le passage (1.1 – 1.12) puis **répondez**.
 - 2.1. **Pourquoi** certains arguments **remettent-ils** en question l'utilité de l'art ?
 - 2.2. **Quel est** l'argument du texte contre cette idée ?
 - 2.3. **Pourquoi** l'art **est-il** important dans la formation d'une société équilibrée et épanouie ?
 - 2.4. **Comment** l'art **peut-il** contribuer à la préservation de la culture ?
3. **Lisez** le passage (1.13 – 1.25) puis **répondez**.
 - 3.1. **Quels sont** les avantages sociaux et émotionnels de l'art selon le texte ? **Justifiez en citant** des exemples.
 - 3.2. **Est-il** important de promouvoir l'art et la créativité selon le texte ? **Justifiez**.
4. En vous référant au texte, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.
 - 4.1. La créativité n'est pas une compétence importante à développer.
 - 4.2. Les activités artistiques peuvent briser la monotonie de la vie quotidienne.
5. **Relisez** tout le texte. **Répondez**.
 - 5.1. **Reformulez** la thèse soutenue par l'auteur.
 - 5.2. **Quel est** le premier argument avancé dans le texte pour soutenir l'importance de l'art ?
 - 5.3. **Quel est** l'effet attendu de l'art selon l'auteur ?
 - 5.4. **Quel** connecteur logique **est utilisé** pour introduire le premier argument dans le texte ?
 - 5.5. **Quel est** le temps verbal dominant dans ce texte ?
6. **Quelle est** l'intention de ce texte ? **Choisissez** la bonne réponse.
 - 6.1. Informer le lecteur sur les différents mouvements artistiques et leur impact sur l'histoire de l'art.
 - 6.2. Débattre les avantages et les inconvénients de l'art dans la vie quotidienne.
 - 6.3. Convaincre le lecteur de l'importance de l'art dans la société.

Correction + Barème
(L'art : un luxe ou une nécessité ?)

Questions	Réponses	Notes
1	<p>1.1. Les deux points sont utilisés pour présenter deux options opposées : le fait que l'art soit considéré comme un luxe ou une nécessité. Les deux points permettent de mettre l'accent sur cette opposition et d'attirer l'attention du lecteur sur la question posée.</p> <p>1.2. Les trois définitions du groupe nominal « l'art » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une forme d'expression humaine - Une partie essentielle de la culture et de la société - Un moyen de communiquer des idées et des émotions 	
2	<p>2.1. Certains arguments considèrent que les fonds consacrés à la promotion de l'art pourraient être mieux utilisés pour des causes plus importantes, comme l'éducation, la santé ou la lutte contre la pauvreté.</p> <p>2.2. Le texte argumente que l'art est une forme de langage universel qui peut rassembler les gens, susciter des émotions et transmettre des messages sociaux et politiques importants.</p> <p>2.3. L'art est important dans la formation d'une société équilibrée et épanouie, car il peut encourager la créativité et la pensée critique, des compétences qui sont essentielles dans de nombreux domaines de la vie professionnelle et personnelle.</p> <p>2.4. L'art peut contribuer à la préservation de la culture en explorant et en représentant les diverses expériences et perspectives de différents groupes de personnes.</p>	
3	<p>3.1. Les avantages sociaux et émotionnels de l'art selon le texte incluent la capacité à rassembler les gens, susciter des émotions et transmettre des messages sociaux et politiques importants. La justification : Des artistes engagés ont souvent utilisé leur art pour exprimer des opinions politiques ou pour sensibiliser le public à des problèmes sociaux tels que la discrimination, la pauvreté ou la violence. Exemples : protester contre la guerre, sensibiliser le public aux problèmes de la pauvreté dans le monde.</p> <p>3.2. Il est important de promouvoir l'art et la créativité selon le texte, car cela contribue à garantir une société équilibrée et épanouie.</p>	
4	<p>4.1. Faux. L'art peut être un moyen d'encourager la créativité et la pensée critique. (L'auteur soutient que la créativité est une compétence importante à développer et que l'art peut aider à la développer.)</p> <p>4.2. Vrai. Les spectacles de danse, les concerts de musique, les expositions d'art et les représentations théâtrales sont des événements sociaux qui offrent une pause dans la routine quotidienne.</p>	

<p>5</p>	<p>5.1. La thèse soutenue par l'auteur de ce texte est que l'art est un outil important pour encourager la créativité, la réflexion critique et la préservation de la culture.</p> <p>5.2. Le premier argument est que l'art peut aider à développer des compétences telles que la créativité et la pensée critique, qui sont essentielles dans de nombreux domaines de la vie professionnelle et personnelle.</p> <p>5.3. L'effet attendu de l'art est de garantir une société équilibrée et épanouie en encourageant la créativité et la réflexion critique.</p> <p>5.4. Le connecteur logique utilisé pour introduire le premier argument dans le texte est "En effet".</p> <p>5.5. Le temps verbal dominant dans ce texte est le présent de l'indicatif. Cela se justifie par le fait que l'auteur présente des arguments généraux sur l'importance de l'art dans la société qui restent valables au moment de la lecture. De plus, l'auteur utilise le présent pour donner une impression de continuité, de permanence et d'universalité de l'importance de l'art. Cependant, il y a aussi quelques utilisations du passé composé pour mentionner des événements historiques et pour fournir des exemples.</p>	
<p>6</p>	<p>Convaincre le lecteur de l'importance de l'art dans la société.</p>	

La violence en milieu scolaire

Selon l'organisation mondiale de la santé, chaque année, la violence interpersonnelle nuit à la vie de millions d'enfants dans le monde. Ces violences infligées aux enfants se répercutent tout au long de leur vie, tant sur leur éducation que sur leur santé et leur bien-être.

La violence en milieu scolaire se définit comme tout type de comportement non désiré, perçu comme étant hostile et nuisible.

5 Le terme « **violence interpersonnelle** » pourrait prendre de nombreuses formes, notamment les suivantes : La maltraitance, le châtement corporel, le harcèlement, ...

10 Les parents occupent une place particulière pour sensibiliser aux violences envers les enfants et lutter contre ce phénomène. Non seulement ils incombent aux responsables des établissements scolaires de garantir la sécurité des élèves dans leurs locaux et d'assurer leur protection, mais ils peuvent également jouer un rôle important dans la mobilisation de la communauté autour des questions liées à la violence.

25 Tout enfant a le droit de vivre à l'abri de la violence physique et psychologique. En vertu de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, les Etats sont tenus de prendre toutes les mesures appropriées pour protéger les enfants contre la violence.

Il a dû changer d'école pour recommencer à vivre

35 Lucas, un garçon de dix ans en situation de handicap, qui subissait le harcèlement de camarades de classe depuis deux ans.

Un enfant atteint de dysarthrie¹.

40 Mais il a fini par raconter à sa mère comment trois camarades lui avaient cassé les dents contre un robinet. Sa maman Cécile avait alors décidé de médiatiser le drame vécu au quotidien par son enfant, dans l'espoir de le faire cesser.

45 Une association qui lutte contre le harcèlement scolaire était venue chercher le petit garçon à Fuveau où il était dans une classe adaptée à son handicap.

Les coups ont pourtant continué, même si Lucas n'en parlait pas.

55 Cécile n'a pas trouvé de réponse satisfaisante auprès du corps enseignant. « Il n'y a pas eu un mot d'excuse », leur reproche-t-elle.

60 Alors, à la fin de l'année scolaire, la décision a été prise. Lucas devait changer d'établissement scolaire même si pour cela il fallait changer de département.

65 Près d'un élève sur trois (32%) a été victime de harcèlement par ses

70 pairs à l'école au moins une fois au cours du dernier mois et une proportion similaire est victime de violence physique, selon un rapport de l'UNESCO.

75 La violence entraîne de façon presque inévitable des conséquences négatives chez ceux qui la subissent personnellement ou qui l'observent chez d'autres.

80 Ces impacts négatifs peuvent être de nature psychologique (anxiété, stress, perte de motivation scolaire, image de soi négativé, sentiment d'impuissance, idéations suicidaires, etc.) ou sociale (rejet par marginalisation)

Les mesures visant à prévenir et à combattre la violence en milieu scolaire :

90 sensibiliser la communauté scolaire et créer une culture qui ne tolère pas la violence, créer une équipe de coordination, renforcer les capacités de l'équipe de coordination, élaborer une politique scolaire qui condamne la violence et qui est appliquée équitablement à tous, faire de la prévention de la violence une partie intégrante des activités quotidiennes de l'administration scolaire.

Jamil Chaaban, STA, 2022

(1) La dysarthrie : c'est une incapacité à articuler les mots de façon normale.

Questions de compréhension :

1. En vous basant sur la mise en page et d'un seul élément de paratexte, **précisez** le genre de ce document.
2. **Recopiez** puis **complétez** ce tableau à l'aide des informations tirées de la partie (1.1 – 1.23).

Le thème	Les différents aspects	Le rôle des responsables (famille et école)

3. **Lisez** la partie (1.24 – 1.64) puis **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

- i. Le problème de Lucas persiste malgré l'intervention d'une association qui lutte contre la violence scolaire.
- ii. Le garçon a des difficultés de s'exprimer.
- iii. L'enfant a subi une violence physique.

4. En vous basant sur le passage (1.65 -1.83), **répondez** aux questions suivantes.

- i. **Citez** sont les conséquences négatives de la violence scolaire.
- ii. **Quels** sont les domaines concernés par ces conséquences ?

5. **La violence scolaire peut conduire à l'absentéisme de l'apprenant.**

Définissez le mot absentéisme scolaire.

6. **Lisez** la dernière partie puis **reformulez**, en transformant les verbes en noms, les mesures à prendre pour lutter contre la violence scolaire.

7. **Lisez** tout le texte puis **répondez**.

- a. **Analysez** la formation du terme « La violence interpersonnelle ».
- b. **Justifiez** l'emploi des parenthèses dans ce document (1.78 -1.82).
- c. **Indiquez** le temps et le mode du verbe « **pourrait** » l.6. **Précisez** sa valeur.
- e. **Précisez** la valeur des connecteurs suivants :

- Non seulement ... mais (1.14 – 1.19).

- Alors (1.60).

- Pour (1.30)

8. Selon vous, **que faire** si on est victime de harcèlement scolaire ?

Correction
La violence en milieu scolaire

Questions	Réponses	Notes						
1	<p>Le genre de ce texte : un article de presse.</p> <p>Justification :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La disposition en colonnes. - La rubrique (Pour aller plus loin) - Les intertitres 							
2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Le thème</th> <th style="text-align: center;">Les différents aspects</th> <th style="text-align: center;">Le rôle des responsables (famille et école)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">La violence scolaire</td> <td>La maltraitance, le châtement corporel, le harcèlement, ...</td> <td> <p>La famille : sensibilisation aux violences.</p> <p>L'école : garantir la sécurité des élèves dans leurs locaux et d'assurer leur protection.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Le thème	Les différents aspects	Le rôle des responsables (famille et école)	La violence scolaire	La maltraitance, le châtement corporel, le harcèlement, ...	<p>La famille : sensibilisation aux violences.</p> <p>L'école : garantir la sécurité des élèves dans leurs locaux et d'assurer leur protection.</p>	
Le thème	Les différents aspects	Le rôle des responsables (famille et école)						
La violence scolaire	La maltraitance, le châtement corporel, le harcèlement, ...	<p>La famille : sensibilisation aux violences.</p> <p>L'école : garantir la sécurité des élèves dans leurs locaux et d'assurer leur protection.</p>						
3	<p>i. Vrai. Justification : Les coups ont pourtant continué, même si Lucas n'en parlait pas.</p> <p>ii. Vrai. Justification : Un enfant atteint de dysarthrie.</p> <p>iii. Vrai. Justification : il a fini par raconter à sa mère comment trois camarades lui avaient cassé les dents contre un robinet.</p>							
4	<p>i. Les conséquences négatives de la violence scolaire :</p> <p>Anxiété, stress, perte de motivation scolaire, image de soi négative, sentiment d'impuissance, idéations suicidaires, rejet par marginalisation.</p> <p>ii. Les domaines concernés sont : le domaine social et le domaine psychologique.</p>							
5	L'absentéisme scolaire est le fait d'être souvent absent de l'école.							
6	<p>Les mesures à prendre pour lutter contre la violence scolaire :</p> <p>Sensibilisation de la communauté scolaire,</p> <p>Création d'une culture qui ne tolère pas la violence,</p> <p>Création d'une équipe de coordination,</p> <p>Renforcement les capacités de l'équipe de coordination,</p> <p>Elaboration d'une politique scolaire qui condamne la violence et qui est appliquée équitablement à tous,</p> <p>La prévention de la violence une partie intégrante des activités quotidiennes de l'administration scolaire.</p>							

<p>7</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>d.</p>	<p>La violence interpersonnelle est un groupe formé d'un nom (le noyau du groupe nominal) et d'un adjectif (interpersonnelle) = entre - personnes</p> <p>Alors, le terme « violence interpersonnelle désigne la violence qui s'exerce entre deux personnes.</p> <p>Les parenthèses sont utilisées pour énumérer des exemples sur les effets de la violence en milieu scolaire.</p> <p>Le verbe « pourrait » : Mode : conditionnel / Temps : présent / Valeur : éventualité, probabilité...</p> <p>- Non seulement ... mais : addition - Alors : conclusion - Pour : but</p>	
<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alerter la direction de l'établissement scolaire, - Signaler les faits dans les locaux de la police ou de la gendarmerie, - Demander de l'aide auprès d'associations. 	

La puissance du chat GPT

Le chat GPT (Generative Pre-trained Transformer) est un modèle de langage basé sur l'intelligence artificielle. Il est capable de comprendre le langage naturel humain et de générer des réponses à des questions ou des propositions. Le chat GPT a été développé par OpenAI, une entreprise de recherche en intelligence artificielle fondée en 2015 par Elon Musk, Sam Altman et d'autres investisseurs.

Aperçu historique

Le GPT a été introduit pour la première fois en 2018 avec la version GPT-1, qui avait la capacité de générer du texte à partir d'un modèle pré-entraîné¹ sur un large ensemble de données textuelles. Depuis lors, le modèle a été amélioré avec des versions plus grandes et plus performantes telles que le GPT-2, le GPT-3 et le GPT-3.5, qui ont atteint des niveaux élevés de précision et de génération de texte naturel.

L'utilisation de ce modèle basé sur l'IA

Le chat GPT est utilisé dans de nombreux domaines, notamment la recherche, la traduction, l'analyse de données, le développement de chatbots² et de personnalités artificielles, ainsi que dans la création de contenu. Il peut être utilisé pour aider les utilisateurs à trouver des informations pertinentes, à répondre à des questions spécifiques, à générer du texte de qualité à partir de modèles pré-entraînés, à traduire du texte d'une langue à une autre, et même à écrire des articles de manière autonome.

L'utilisation de l'intelligence artificielle, y compris le chat GPT, aurait le potentiel de transformer de nombreux aspects de la société, notamment en offrant des outils d'analyse de données plus avancés, des diagnostics médicaux plus précis, des traductions plus rapides et plus précises, ainsi qu'en permettant une

communication plus fluide³ entre les personnes de langues et de cultures différentes. De plus, l'analyse des données recueillies par le chat GPT pourrait aider les entreprises à mieux comprendre les besoins de leurs clients. Cependant, il est important de noter que l'utilisation de l'IA soulève également des questions éthiques et de sécurité, en particulier en ce qui concerne la protection de la vie privée et la sécurité des données.

Le chat GPT et l'avenir de l'humanité

L'avenir de l'humanité avec l'utilisation de l'IA et du chat GPT est encore incertain. D'une part, ces technologies pourraient améliorer de nombreux aspects de la vie humaine et apporter des avantages économiques et sociaux considérables. D'autre part, certains craignent que l'IA puisse causer des perturbations majeures sur le marché du travail, conduire à une automatisation excessive et à la perte de contrôle humain sur les systèmes d'IA.

En conclusion, le chat GPT est un modèle de langage basé sur l'IA qui a une large gamme⁴ d'applications dans différents domaines. Bien que son utilisation puisse apporter des avantages considérables à la société, il est important de rester conscient des questions éthiques et de sécurité liées à l'utilisation de l'IA et de travailler à la mise en place d'un cadre réglementaire approprié pour son utilisation.

Jamil Chaaban, STA, mars 2023

Le lexique :

- (1) Qui a déjà été entraîné.
- (2) Un robot aussi nommé dialogueur, capable de répondre en temps réel aux questions d'un internaute.
- (3) Qui est clair.
- (4) Série de choses de même nature.

Questions de compréhension :

1. **Lisez le paratexte puis répondez.**

- a. **Quel est** le rôle de ce titre dans ce texte ? **Expliquez.**
- b. **Qu'est-ce que** le chat GPT?
- c. **Choisissez** deux bonnes réponses :

Ce thème peut être placé sous les rubriques :

- La science-fiction
- L'intelligence artificielle
- L'art
- La technologie de traitement du langage naturel

2. **Lisez** la partie «L'utilisation de ce modèle basé sur l'IA ». **Répondez** aux questions suivantes.

- a. **Quel est** l'objectif de l'intelligence artificielle dans l'avenir de l'humanité?
- b. **Quels sont** les avantages de l'utilisation du chat GPT?
- c. **Quelles sont** les préoccupations liées à l'utilisation de l'intelligence artificielle ?

3. **Lisez** la partie « Le chat GPT et l'avenir de l'humanité ». **Répondez.**

Quel est l'avenir de l'humanité avec l'utilisation de l'IA et du chat GPT ?

4. En vous référant au texte, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

- a. Le chat GPT est une technologie d'Intelligence Artificielle qui permet de communiquer avec un robot.
- b. Le chat GPT est capable de comprendre le contexte d'une conversation et de produire du contenu à partir de rien.
- c. Le chat GPT est capable de penser de manière créative et innovante.
- d. Le chat GPT n'est pas une technologie qui présente de risques pour l'avenir de l'humanité.

5. **Relisez** tout le texte. **Répondez.**

- a. **Quel est** le temps principal utilisé dans le texte ?
- b. **Quel est** le temps utilisé pour décrire les avantages potentiels de l'utilisation de l'IA? **Justifiez.**
- c. **Quel est** le genre des pronoms utilisés pour décrire le chat GPT?
- d. **Y a-t-il** des indices info-explicatifs qui aident à comprendre les avantages et les inconvénients de l'utilisation du chat GPT?
- e. **Comment** le texte **utilise-t-il** l'anaphore pour renforcer les idées?
- f. **Précisez** la valeur des connecteurs logiques suivants :
De plus (l.30) ; Cependant (l.33) ; en conclusion (l.50)
6. **Selon vous, Comment** le chat GPT **peut-il aider** les entreprises à mieux communiquer avec leurs clients ?

Correction + Barème
(La puissance du chat GPT)

Questions	Réponses	Notes
1	<p>a. Le titre annonce le thème du texte. Dans ce document le titre explique comment l'intelligence artificielle transforme la communication humaine.</p> <p>Ou Le titre peut faire référence à la portée et à l'impact que cette technologie a sur la société dans son ensemble</p> <p>b. Le chat GPT (Generative Pre-trained Transformer) est un modèle de langage basé sur l'intelligence artificielle.</p> <p>c. Ce thème peut être placé sous les rubriques : L'intelligence artificielle La technologie de traitement du langage naturel</p>	
2	<p>a. L'utilisation de l'intelligence artificielle, y compris le chat GPT, a le potentiel de transformer de nombreux aspects de la société, notamment en offrant des outils d'analyse de données plus avancés, des diagnostics médicaux plus précis, des traductions plus rapides et plus précises, ainsi qu'en permettant une communication plus fluide entre les personnes de langues et de cultures différentes.</p> <p>b. L'utilisation du chat GPT peut apporter des avantages considérables à la société, tels que l'amélioration de la recherche, des traductions plus précises, des diagnostics médicaux plus précis, ainsi que des communications plus fluides entre les personnes de langues et de cultures différentes.</p> <p>c. L'utilisation de l'IA soulève également des questions éthiques et de sécurité, en particulier en ce qui concerne la protection de la vie privée et la sécurité des données.</p>	
3	<p>L'avenir de l'humanité avec l'utilisation de l'IA et du chat GPT est encore incertain. D'une part, ces technologies pourraient améliorer de nombreux aspects de la vie humaine et apporter des avantages économiques et sociaux considérables. D'autre part, certains craignent que l'IA puisse causer des perturbations majeures sur le marché du travail, conduire à une automatisation excessive et à la perte de contrôle humain sur les systèmes d'IA.</p>	
4	<p>a. Vrai. Le développement de chatbots et de personnalités artificielles, ainsi que la création de contenu.</p> <p>b. Vrai. Il peut être utilisé pour aider les utilisateurs à trouver des informations pertinentes, à répondre à des questions spécifiques, à générer du texte de qualité.</p> <p>c. Faux. L'utilisation de l'intelligence artificielle, y compris le chat GPT, a le potentiel de transformer de nombreux aspects de la société, notamment en offrant des outils d'analyse de données plus avancés ... <i>N.B : Le texte souligne que bien que le chat GPT soit capable de produire des résultats rapides et précis, il n'a pas la capacité de penser de manière créative comme les êtres humains. C'est une intelligence artificielle.</i></p> <p>d. Faux. Certains craignent que l'IA puisse causer des perturbations majeures sur le marché du travail, conduire à une automatisation excessive et à la perte de contrôle humain sur les systèmes d'IA.</p>	

<p>5</p>	<p>a. Le temps principal utilisé dans le texte est le présent, qui est couramment utilisé dans les textes informatifs pour décrire des faits qui sont considérés comme étant vrais en général.</p> <p>b. Le temps utilisé pour décrire les avantages potentiels de l'utilisation de l'IA est le conditionnel, car ils sont considérés comme des possibilités à venir.</p> <p>c. Le chat GPT est décrit avec des pronoms neutres, tels que "il" ou "cela", car il s'agit d'un objet inanimé.</p> <p>d. Oui, il y a des indices info-explicatifs qui aident à comprendre les avantages et les inconvénients de l'utilisation du chat GPT, tels que des exemples concrets d'utilisation dans différents domaines, ainsi que des préoccupations éthiques et de confidentialité liées à l'utilisation de l'IA.</p> <p>e. Le texte utilise l'anaphore en répétant la phrase "le chat GPT" pour mettre l'accent sur les différentes façons dont cette technologie est utilisée dans la communication. Cela renforce l'idée que le chat GPT est un outil polyvalent pour améliorer la communication.</p> <p>f.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le connecteur logique utilisé est "de plus", qui indique une autre idée ajoutée à celle présentée précédemment. - Le connecteur logique utilisé est "cependant", qui introduit une opposition ou un contraste par rapport à une affirmation précédente. - Le connecteur logique utilisé est "en conclusion", qui introduit la dernière idée ou la synthèse d'une discussion. 	
<p>6</p>	<p>Le chat GPT peut aider les entreprises à mieux communiquer avec leurs clients en leur permettant de répondre plus rapidement et plus précisément à leurs questions et demandes, et en améliorant la qualité de leur service clientèle.</p>	

Un boulanger exceptionnel

Quand j'étais petit, j'aimais passer du temps chez mon grand-père pendant les vacances d'été. Il habitait dans un petit village paisible près de la mer, et il y avait un boulanger local qui préparait les meilleures pâtisseries de la région. Je me rappelle que mon grand-père m'a emmené là-bas un jour, et je n'ai jamais oublié cette expérience.

Le boulanger s'appelait Kamil, et sa boulangerie était située dans un petit bâtiment en pierre, avec une grande fenêtre à l'avant pour que les clients puissent voir à l'intérieur. Les portes en bois massif, usées par des années d'utilisation, s'ouvraient sur un intérieur confortable et chaleureux. Le comptoir en bois sombre était recouvert d'une fine couche de farine, témoignant de la longue journée de travail du boulanger. Des étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées s'étendaient le long des murs, offrant une vue alléchante aux passants. À l'arrière, on pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace. Les outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable¹ et les pétrins en bois, étaient alignés sur les étagères, rappelant l'histoire riche et l'artisanat traditionnel de cette boulangerie.

Kamil était un homme souriant et accueillant, qui avait une passion pour son métier. Il avait les cheveux brun foncé et bouclés, qui s'échappaient en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile. Ses sourcils broussailleux² se fronçaient³ souvent lorsqu'il était concentré sur son travail, mais ses yeux étaient vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier. Il était petit et trapu, avec des bras puissants et des mains larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures, témoins de nombreuses années passées à manipuler des outils chauds et tranchants. Il portait un tablier en toile blanche qui était couvert de taches de farine et de pâte, et ses vêtements étaient simples mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail. Sa voix était grave et rauque⁴, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours. Il nous a salués chaleureusement et nous a invités à nous asseoir à une petite table dans un coin de la boulangerie.

Pendant que nous attendions notre commande, j'ai regardé Kamil travailler. Il se tint devant un grand bol en acier inoxydable rempli de farine et d'eau. Il parut concentré et attentif, et ses mains furent agiles et rapides alors qu'il mélangeait les ingrédients avec une grande cuillère en bois. Les mouvements de ses mains furent précis et gracieux, comme s'il dansait avec la pâte. Il plongea ensuite ses mains dans le bol et commença à pétrir la pâte, appuyant et tirant avec force pour obtenir une texture lisse et élastique. Les muscles de ses bras et de ses épaules se contractèrent alors qu'il travaillait la pâte sans relâche. Le boulanger était passionné par son métier, et cela se voyait dans chaque mouvement qu'il faisait pour donner vie à cette pâte. L'odeur de la farine et de l'eau se mélangea dans l'air, créant une ambiance apaisante et chaleureuse dans la boulangerie.

Lorsque notre commande a été prête, Kamil nous a souri et a emballé les pâtisseries et le pain frais dans du papier. Nous avons payé et sommes partis, mais j'ai eu envie de revenir à la boulangerie tous les jours de notre séjour chez mon grand-père.

Jamil Chaaban, STA, 2023

Le lexique :

- (1) Se dit d'un métal ou d'un alliage remarquable par sa résistance à la corrosion.
- (2) Touffu.
- (3) Verbe froncer : plisser en contractant, en resserrant.
- (4) Rude.

Compréhension de l'écrit :

1- Lisez le paratexte puis **choisissez** la bonne réponse en justifiant.

1.1. Le texte évoque un souvenir d'enfance :

- a- Vrai
- b- Faux
- c- On ne sait pas

La justification: _____

1.2. Quel est le lien entre les deux personnes mentionnées dans l'introduction :

- a- Père et fils.
- b- Grand-père et fils.
- c- Grand-père et petit-enfant

La justification: _____

2- En vous appuyant sur le 1^{er} paragraphe, **répondez** aux questions suivantes :

- 2.1. **Que pouvait-on trouver** sur les étagères le long des murs ?
- 2.2. **Comment était** l'atmosphère de la boulangerie ?
- 2.3. **Quels types d'outils** traditionnels **étaient** alignés sur les étagères ?
- 2.4. **Que suggère** la présence de ces outils traditionnels ?

3- Remplissez cette grille en utilisant les informations fournies dans le 2^e paragraphe pour décrire l'apparence physique et vestimentaire de Kamil.

Caractéristiques	Description
Cheveux	
Yeux	
Sourcils	
Visage	
Corps	
Mains	
Voix	
Vêtements	
Tablier	
Autre accessoire	

4- Lisez le 3^e paragraphe. **Répondez**.

- 4.1. **Comment étaient** ses mouvements pendant qu'il mélangeait les ingrédients ?
- 4.2. **Comment étaient** les mouvements de ses mains lorsqu'il pétrissait la pâte ?
- 4.3. **Dégagez** l'attitude de Kamil envers son métier pendant qu'il travaillait ?
- 4.4. **Précisez** la nature des verbes utilisés dans ce paragraphe.
- 4.5. **Justifiez** l'emploi du passé simple et de l'imparfait dans ce même paragraphe.

5- Lisez tout le texte. **Répondez**.

- 5.1. **Relevez** au moins cinq termes appartenant au champ lexical de la boulangerie.
- 5.2. **Dans quelle** ordre la boulangerie est-elle décrite ?
- 5.3. **Précisez** en quoi les deux premiers paragraphes préparent le 3^e ?
- 5.4. **Relevez** dans le texte deux sensations et le lexique se rapportant à chacune d'elles.

6- Ce texte est un récit réaliste. **Justifiez**.

Correction + Barème
(Un boulanger exceptionnel)

Questions	Réponses	Notes																						
1	<p>1.1. Vrai. La justification : l'intro : les expressions : « Quand j'étais petit », « Je me rappelle que »</p> <p>1.2. Grand-père et petit-enfant La justification : l'intro : « j'aimais passer du temps chez mon grand-père », « mon grand-père m'a emmené là-bas un jour »</p>																							
2	<p>2.1. Des étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées s'étendaient le long des murs, offrant une vue alléchante aux passants.</p> <p>2.2. L'atmosphère de la boulangerie était confortable et chaleureuse. On pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie, et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace.</p> <p>2.3. Les outils traditionnels alignés sur les étagères de la boulangerie comprenaient des grands bols en acier inoxydable et des pétrins en bois.</p> <p>2.4. La présence de ces outils traditionnels suggère que la boulangerie a une longue histoire et une expertise artisanale dans la fabrication du pain et des produits de boulangerie.</p>																							
3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Caractéristiques</th> <th style="text-align: left;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cheveux</td> <td>Brun foncé et bouclés, s'échappant en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile</td> </tr> <tr> <td>Yeux</td> <td>Vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier</td> </tr> <tr> <td>Sourcils</td> <td>Broussailleux, se fronçant souvent lorsqu'il était concentré sur son travail</td> </tr> <tr> <td>Visage</td> <td>Souriant et accueillant</td> </tr> <tr> <td>Corps</td> <td>Petit et trapu, avec des bras puissants</td> </tr> <tr> <td>Mains</td> <td>Larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures</td> </tr> <tr> <td>Voix</td> <td>Grave et rauque, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours</td> </tr> <tr> <td>Vêtements</td> <td>Simple mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail</td> </tr> <tr> <td>Tablier</td> <td>En toile blanche, couvert de taches de farine et de pâte</td> </tr> <tr> <td>Autre accessoire</td> <td>Chapeau de boulanger en toile</td> </tr> </tbody> </table>	Caractéristiques	Description	Cheveux	Brun foncé et bouclés, s'échappant en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile	Yeux	Vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier	Sourcils	Broussailleux, se fronçant souvent lorsqu'il était concentré sur son travail	Visage	Souriant et accueillant	Corps	Petit et trapu, avec des bras puissants	Mains	Larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures	Voix	Grave et rauque, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours	Vêtements	Simple mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail	Tablier	En toile blanche, couvert de taches de farine et de pâte	Autre accessoire	Chapeau de boulanger en toile	
Caractéristiques	Description																							
Cheveux	Brun foncé et bouclés, s'échappant en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile																							
Yeux	Vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier																							
Sourcils	Broussailleux, se fronçant souvent lorsqu'il était concentré sur son travail																							
Visage	Souriant et accueillant																							
Corps	Petit et trapu, avec des bras puissants																							
Mains	Larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures																							
Voix	Grave et rauque, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours																							
Vêtements	Simple mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail																							
Tablier	En toile blanche, couvert de taches de farine et de pâte																							
Autre accessoire	Chapeau de boulanger en toile																							
4	<p>4.1. Les mouvements de ses mains étaient agiles et rapides alors qu'il mélangeait les ingrédients avec une grande cuillère en bois.</p> <p>4.2. Lorsqu'il pétrissait la pâte, les mouvements de ses mains étaient appuyés et tirés avec force pour obtenir une texture lisse et élastique.</p> <p>4.3. Pendant qu'il travaillait, Kamil avait une attitude concentrée et attentive envers son métier, montrant une grande passion pour ce qu'il faisait. Ses mouvements étaient précis et gracieux, témoignant de son savoir-faire et de son expertise en boulangerie. Il travaillait sans relâche, montrant une grande détermination à créer des produits de qualité supérieure pour ses clients. L'odeur de la farine et de l'eau créait une ambiance apaisante et chaleureuse dans la boulangerie, ce qui témoigne également de l'attention de Kamil pour chaque détail de son métier. Dans l'ensemble, l'attitude de Kamil envers son métier était passionnée et déterminée, reflétant sa fierté et son amour pour l'artisanat de la boulangerie.</p> <p>4.4. Les verbes utilisés dans ce paragraphe sont principalement des verbes d'action et de mouvement tels que "regarder", "travailler", "mélanger", "plonger", "pétrir", "appuyer", "tirer", "contracter", "donner vie".</p> <p>4.5. L'emploi des verbes au passé simple et à l'imparfait crée un effet de narration, donnant l'impression que l'action se déroule dans un temps précis. Cela permet également de donner une impression de réalisme et de vivacité à la scène décrite, en insistant sur les actions et les</p>																							

	<p>mouvements du personnage principal, Kamil. Le choix des verbes, tels que "se tint", "parut", "mélangeait", "pétrissait", "travaillait", etc., décrit les actions du personnage avec précision, ce qui rend l'histoire plus vivante et captivante pour le lecteur.</p>	
<p>5</p>	<p>5.1. Le champ lexical de la boulangerie dans le texte comprend : Boulangerie, boulanger, bois massif, comptoir, farine, étagères, pains frais, croissants, brioches, pâte, pétrie, cuisson, outils traditionnels, bols en acier inoxydable, pétrins en bois, artisanat traditionnel, chapeau de boulanger, tablier, taches de farine, pâte, cuillère en bois, pétrir, texture lisse et élastique, odeur de farine</p> <p>5.2. La boulangerie est décrite dans l'ordre suivant : L'extérieur du bâtiment en pierre avec la grande fenêtre à l'avant pour que les clients puissent voir à l'intérieur. L'intérieur de la boulangerie avec les portes en bois massif, le comptoir en bois sombre, les étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées, les outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable et les pétrins en bois, alignés sur les étagères. L'arrière de la boulangerie où l'on peut entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace.</p> <p>5.3. Les deux premiers paragraphes décrivent l'ambiance générale de la boulangerie de Kamil, en détaillant l'aspect visuel et olfactif de l'espace, ainsi que la personnalité et les mouvements du boulanger. Ces descriptions visent à immerger le lecteur dans l'environnement et à susciter une ambiance chaleureuse et accueillante. Ces deux premiers paragraphes préparent le troisième en présentant les éléments clés du processus de fabrication du pain et en introduisant la passion de Kamil pour son métier.</p> <p>5.4. Sensations visuelles : "une grande fenêtre à l'avant", "comptoir en bois sombre", "étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées", "outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable et les pétrins en bois", "les parfums délicieux de la cuisson", "vue alléchante". Sensations auditives : "on pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie", "la voix grave et rauque de Kamil", "parlé au-dessus du bruit des machines et des fours". Sensations olfactives : "les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace", "l'odeur de la farine et de l'eau se mélangea dans l'air".</p>	
<p>6</p>	<p>Le texte est un récit réaliste car il décrit de manière détaillée et précise les éléments physiques et les activités de la boulangerie de Kamil. Les descriptions visuelles, auditives et olfactives donnent une impression réaliste de l'environnement de la boulangerie et du métier de boulanger. Le texte met également l'accent sur les outils traditionnels utilisés par le boulanger, ce qui ajoute une dimension historique et culturelle au récit. Le texte ne contient pas d'éléments fantastiques ou de situations imaginaires, mais plutôt une représentation fidèle et réaliste de la vie quotidienne d'un boulanger dans une boulangerie traditionnelle.</p>	



Le « e-learning »... êtes-vous d'accord ?

L'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans le domaine éducatif est en plein essor¹ et génère des démarches en particulier le développement de sites Web pédagogiques.

Le « e-learning » définit tout dispositif de formation qui utilise un réseau local, étendu ou Internet pour diffuser, interagir ou communiquer. Ce qui inclut l'enseignement à distance en environnement distribué et l'accès à des ressources par téléchargement ou en consultation sur le Net. Il peut faire intervenir des outils synchrones² ou asynchrones, des systèmes tutorés, des systèmes à base d'auto-formation, ou une combinaison des éléments évoqués.

Comme toute forme d'enseignement à distance, le « e-learning » n'a pas besoin de salles de classes. C'est un processus d'apprentissage dans lequel il n'y a pas présence physique du professeur. L'apprentissage est synchrone si l'élève suit à distance un cours qui a lieu au même moment ou participe à un « chat » dont l'objet est l'approfondissement de notions à acquérir (classe virtuelle). L'apprentissage est asynchrone si l'élève peut accéder à des cours ou à des ressources pédagogiques au moment qu'il lui convient, compte tenu de ses contraintes d'emploi du temps (cas des étudiants qui travaillent, qui voyagent ou qui ont des contraintes domestiques).

Depuis des mois, le « e-learning », classe à distance sur internet, se met progressivement en place à l'école et l'université privées au Liban pour sauver l'année scolaire et universitaire de près d'un million et demi d'élèves et étudiants.

La connexion internet est loin d'être parfaite et la technique pas assez performante. Depuis la fermeture forcée des écoles et universités pour cause de coronavirus, le 29 février 2020, un seul mot d'ordre³ désormais, l'apprentissage à distance et en ligne. C'est la seule alternative à la présence physique dans les salles de classe, jusqu'à la fin de la pandémie. À la condition certes d'avoir un ordinateur et une connexion internet ou, au pire, un téléphone portable connecté.

« Avant le coronavirus, notre établissement utilisait déjà une plateforme qui régulait la vie scolaire, permettait de communiquer avec les parents et d'envoyer aux élèves des fiches de révision en cas de fermeture, explique Maria Pascalides, professeure d'histoire-géographie dans les classes complémentaires au sein d'un collège francophone privé. Mais depuis que s'est installée la pandémie, nous avons l'obligation d'en faire plus et de transmettre aux élèves de nouvelles notions. » Ainsi, l'enseignante envoie des liens, des documents, des photos et des exercices aux élèves. À leur tour, ces derniers envoient leur travail qui sera noté. Mais pour le moment, elle n'a pas encore recours aux classes virtuelles en direct avec ses élèves, ni même aux vidéos. « Ce n'est pas évident. » D'une part, « les élèves, malgré leur familiarité avec les réseaux sociaux, ne parviennent pas à utiliser correctement les outils », d'autre part, elle reconnaît que « le système scolaire a été bousculé ».

D'un établissement à l'autre, les expériences diffèrent. Certains préparent la transition depuis le 17 octobre, date du début du soulèvement populaire contre la classe politique libanaise. D'autres n'ont rien changé à leurs habitudes, poursuivant la méthode classique d'apprentissage. Ce qui détermine la capacité d'adaptation des élèves et le degré d'anxiété de leurs parents.

L'apprentissage en ligne est-il aussi bon que celui en présentiel ?

Jamil chaaban, STA, janvier 2021

Lexique :

1. **Essor** : développement, prospérité / 2. **Synchrone** : qualifie les mouvements qui se font en même temps /
3. **Mot d'ordre** : slogan utilisé pour rallier les soutiens d'une cause.

I- Questions (12 pts dont ½ pour la présentation matérielle)

1. **Lisez** le titre et le 1^{er} paragraphe puis **répondez** aux questions suivantes.

- Justifiez** l'emploi des guillemets dans le titre de ce texte.
- A qui renvoie** le pronom personnel « **vous** » dans le titre ?
- Quel est** le rôle du 1^{er} paragraphe par rapport au thème étudié ?

2. **Lisez** le passage L.3...L.13.

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** en citant le texte :

- L'e-learning est un dispositif d'apprentissage qui est organisé à distance et en ligne.
- Il existe plusieurs formes de e-learning, selon les outils utilisés.
- L'apprentissage asynchrone permet aux apprenants de suivre des cours enregistrés (pas de live).

3. **Lisez** le passage L.14...L.21 puis **remplissez** le tableau suivant :

La cause principale qui a incité à adopter l'e-learning au Liban	Les difficultés rencontrées	Le but de ce mode d'enseignement

4. **Lisez** le passage L.22...L.35 puis **répondez** aux questions suivantes.

- Relevez** une phrase montrant que ce mode d'enseignement est une nouvelle forme difficile à adopter.
- Reformulez** les deux raisons pour lesquelles les établissements scolaires n'ont pas encore recouru aux classes virtuelles.

5. **Lisez** tout le texte puis **répondez** aux questions suivantes.

- Relevez** le champ lexical de l'enseignement à distance.
- Justifiez** l'emploi des parenthèses dans le 3^e paragraphe.
- Nommez** la figure de style la plus récurrente. **Donnez** un exemple en montrant l'effet de cette figure de style.

6. Partant du texte et des réponses fournies précédemment, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse :

Ce texte cherche à :

- convaincre les lecteurs de l'utilité de l'enseignement à distance.
- exposer uniquement les opinions des enseignants à propos de l'enseignement à distance.
- présenter l'e-learning, ses outils, la situation des établissements et les obstacles concernant ce thème.

Production écrite : (8 points dont 0,5 pour la présentation)

L'apprentissage en ligne est-il aussi bon que celui en présentiel ?

Quelle que soit votre réponse, vous l'exposerez dans un texte argumentatif illustré d'exemples.

Votre texte fera entre 18 et 25 lignes avec +/-10%, ce qui équivaut à 180-250 mots dans une écriture moyenne.

Les critères	Les notes
Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	(2 pts ½)
Cohérence	(2 pts ½)
Utilisation correcte des outils de la langue	(2 pts ½)
Mise en page et lisibilité	(½ pt)

(Le « e-learning »... êtes-vous d'accord ?)

Questions	Réponses	Notes						
1	<p>a. « e-learning » est entre parenthèses car ce mot n'appartient pas à la langue française.</p> <p>b. Le pronom « vous » renvoie aux lecteurs intéressés par le sujet traité. Ce sont les apprenants et les enseignants qui sont en train de vivre cette expérience.</p> <p>c. Le 1^{er} paragraphe est une amorce (une idée générale) qui introduit le thème. En effet, le « e-learning » est un mode d'apprentissage qui nécessite de nouvelles technologies de l'information et de la communication.</p>							
2 a b c	<p>Vrai. Justification : Ce qui inclut l'enseignement à distance en environnement distribué et l'accès à des ressources par téléchargement ou en consultation sur le Net.</p> <p>Vrai.</p> <p>Justification : Il peut faire intervenir des outils synchrones² ou asynchrones, des systèmes tutorés, des systèmes à base d'auto-formation, ou une combinaison des éléments évoqués.</p> <p>Vrai. Justification : L'apprentissage est asynchrone si l'élève peut accéder à des cours ou à des ressources pédagogiques au moment qu'il lui convient, compte tenu de ses contraintes d'emploi du temps.</p>							
3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="267 777 657 919" style="background-color: #e0e0e0;">La cause principale qui a incité à adopter l'e-learning au Liban</th> <th data-bbox="657 777 1047 919" style="background-color: #e0e0e0;">Les difficultés rencontrées</th> <th data-bbox="1047 777 1453 919" style="background-color: #e0e0e0;">Le but de ce mode d'enseignement</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="267 919 657 1270">La pandémie (le coronavirus)</td> <td data-bbox="657 919 1047 1270"> <p>La connexion internet est loin d'être parfaite.</p> <p>La technique pas assez performante.</p> <p>Les élèves ne parviennent pas à utiliser correctement les outils.</p> </td> <td data-bbox="1047 919 1453 1270">Sauver l'année scolaire et universitaire de près d'un million et demi d'élèves et étudiants.</td> </tr> </tbody> </table>	La cause principale qui a incité à adopter l'e-learning au Liban	Les difficultés rencontrées	Le but de ce mode d'enseignement	La pandémie (le coronavirus)	<p>La connexion internet est loin d'être parfaite.</p> <p>La technique pas assez performante.</p> <p>Les élèves ne parviennent pas à utiliser correctement les outils.</p>	Sauver l'année scolaire et universitaire de près d'un million et demi d'élèves et étudiants.	
La cause principale qui a incité à adopter l'e-learning au Liban	Les difficultés rencontrées	Le but de ce mode d'enseignement						
La pandémie (le coronavirus)	<p>La connexion internet est loin d'être parfaite.</p> <p>La technique pas assez performante.</p> <p>Les élèves ne parviennent pas à utiliser correctement les outils.</p>	Sauver l'année scolaire et universitaire de près d'un million et demi d'élèves et étudiants.						
4 a b	<p>La phrase montrant que ce mode d'enseignement est une nouvelle forme difficile à adopter : Ce n'est pas évident.</p> <p>Les deux raisons pour lesquelles les établissements scolaires n'ont pas encore recouru aux classes virtuelles :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les apprenants ne maîtrisent pas l'utilisation des outils spécifiques concernés. 2. L'éducation est confrontée à une menace et à une crise d'une amplitude exceptionnelle. 							
5 a	<p>Le champ lexical de l'enseignement à distance :</p> <p>technologies de l'information, la communication, le domaine éducatif, sites Web pédagogiques, e-learning, dispositif de formation, Internet, interagir ou communiquer, l'enseignement à distance, le Net, des outils synchrones ou asynchrones, des systèmes tutorés, d'auto-formation,</p>							

processus d'apprentissage, classe virtuelle, ressources pédagogiques, La connexion internet, en ligne, un ordinateur, un téléphone portable connecté, une plateforme, la vie scolaire, des liens, des documents, des photos et des exercices, le système scolaire, l'apprentissage en ligne

b **La valeur des parenthèses est explicative.**

c La figure de style la plus récurrente est : l'énumération.

Il peut faire intervenir des outils synchrones ou asynchrones, des systèmes tutorés, des systèmes à base d'auto-formation, ou une combinaison des éléments évoqués.

Il s'agit d'un mode particulier d'amplification, elle permet d'énumérer les outils et les systèmes de l'apprentissage à distance en montrant la richesse de ce mode.

6 **Ce texte cherche à présenter l'e-learning, ses outils, la situation des établissements et les obstacles concernant ce thème.**

1 Le coronavirus a déjà fait plus d'un million de malades à travers le monde et le bilan ne cesse de s'alourdir dans la majorité des pays dont le Liban où l'épidémie de Covid-19 s'aggrave. Le coronavirus est-il dangereux pour l'homme ?

En effet, on trouve que le coronavirus cause une maladie très dangereuse chez l'homme.

5 Tout d'abord, Le taux de mortalité du coronavirus est de 2%, supérieur à celui de la grippe qui est de 1 pour 1000 mais bien moindre que celui du SRAS qui était de 10%. Comme nous le disait le Dr Gérald Kierzek récemment *"la mortalité en elle-même n'est pas énorme, individuellement elle est de 0 à 1 %, c'est pas Ebola¹, c'est pas la peste², en revanche collectivement il y a un taux de pénétration, un taux d'attaque, dans la population extrêmement élevé, il est très contagieux"*.

10 Puis, la Covid-19 est dangereuse dans la mesure où elle touche une population qu'elle n'avait jamais rencontrée auparavant. Personne n'a encore de mémoire immunitaire contre ce virus et tout un chacun est susceptible d'être infecté. Le problème, c'est qu'on n'a pas d'anticorps³ ni de cellules cytotoxiques⁴ spécifiques du virus pour y faire face. À titre de comparaison, les virus actuels de la grippe sont beaucoup moins graves parce qu'une proportion importante de personnes y a déjà été confrontée ou a été vaccinée et en a une mémoire immunitaire protectrice.

15 En outre, c'est une maladie très grave chez les hommes. Ces derniers semblent être plus gravement touchés que les femmes par le coronavirus Sars-CoV-2 : Selon les chiffres de Santé Publique France du 2 avril, 977 hommes en état grave de COVID-19 sont recensés en réanimation entre le 16 mars et le 29 mars 2020 en France, contre 341 femmes. Et 59% des certificats de décès enregistrés entre le 1 et le 31 mars concernent des

20 hommes.

En définitive, ce virus est très nuisible pour l'être humain surtout en absence de traitement. Le confinement suffit-il à le freiner ?

Jamil Chaaban, www.lejournaldesfemmes.fr, STA 6 avril 2020

Lexique :

(1) : **Ebola** : maladie épidémique, contagieuse et mortelle dont la cause est un virus.

(3) : **La peste** : maladie épidémique, contagieuse et mortelle, transmise par la puce du rat.

(3) : **anticorps** : protéine utilisé par le système immunitaire pour détecter et neutraliser les virus et les bactéries.

(4) : **cellules cytotoxiques** : cellules qui agissent contre les agents pathogènes.

Questions de compréhension :

1. En vous basant sur l'introduction, **précisez**

- ce qui montre la gravité du problème.

- la fonction de la dernière phrase.

2. **Lisez** le passage (l.4... l.9), puis **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse en justifiant :

i. **Le taux de mortalité du SRAS est bien moindre que celui du coronavirus :**

vrai

faux

on ne sait pas

Justification : _____

ii. **Le taux de pénétration et celui d'attaque sont faiblement élevés :**

vrai

faux

on ne sait pas

Justification : _____

3. En vous référant au passage (l.10... l.20), **répondez** aux questions suivantes :

a. **Pour quelles raisons** le virus de la grippe est beaucoup moins grave que le coronavirus ?

b. **Justifiez** l'affirmation « le coronavirus touche fréquemment les hommes ».

c. **Relevez** les mots et les groupes de mots qui appartiennent au champ lexical de l'immunologie.

4. **Lisez** tout le texte puis **répondez**.

a. **Relevez** la thèse de l'auteur.

b. L'auteur a recours à trois arguments pour défendre sa thèse. **Reformulez** le 1^{er} et le 3^e arguments.

c. **Précisez** la valeur des connecteurs suivants :

En effet (l.4) ; Tout d'abord (l.5) ; comme (l.6) ; puis (l.10) ; en outre (l.16) ; En définitive (l.21)

d. **Justifiez** l'emploi de (:) à la ligne 17. **Remplacez-les** par un connecteur logique de sens équivalent.

e. Le passage « *la mortalité en elle-même (l.7)..... il est très contagieux (l.9)* » est écrit en italique. **Pourquoi ?**

Correction + Barème
« Un cauchemar...qui nous réveille ?»

Questions	Réponses	Notes
1	D'après l'introduction de ce texte : <ul style="list-style-type: none"> - un million de morts à travers le monde et le bilan ne cesse de s'alourdir dans la majorité des pays./ l'épidémie de Covid-19 s'aggrave. - La dernière phrase est la problématique. C'est la question à laquelle on va tâcher de répondre. 	1 1
2	<p>i. Faux. Justification : Le taux de mortalité du coronavirus est de 2% plus petit que celui du SRAS qui était de 10%.</p> <p>ii. Faux. Justification : il y a un taux de pénétration, un taux d'attaque, dans la population <i>extrêmement élevé</i>.</p>	1/4 1/2 1/4 1/2
3	<p>a Le virus de la grippe est beaucoup moins grave que le coronavirus. En effet,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personne n'a encore de mémoire immunitaire contre le coronavirus. - Chacun est susceptible d'être infecté par le coronavirus. - On n'a pas d'anticorps ni de cellules cytotoxiques spécifiques du coronavirus pour y faire face. - Une proportion importante de personnes a déjà été confrontée ou a été vaccinée et en a une mémoire immunitaire protectrice contre le virus de la grippe. <p>b Le coronavirus touche fréquemment les hommes car selon les chiffres de Santé Publique France 977 hommes en état grave de COVID-19 sont recensés en réanimation en France, contre 341 femmes. Et 59% des certificats de décès enregistrés concernent des hommes.</p> <p>c Le champ lexical de l'immunologie : mémoire immunitaire (2 fois), virus (2 fois), être infecté, anticorps, cellules cytotoxiques, grippe, a été vacciné, maladie, le coronavirus Sars-CoV-2 , réanimation.</p>	1/4 1/4 1/4 1/4 1 5-7 / 1/2 7-9 / 3/4 10 / 1
4	<p>a La thèse de l'auteur : On trouve que le coronavirus cause une maladie très dangereuse chez l'homme.</p>	1
b	<p>Reformulation, 1^{er} argument :</p> <p>Le coronavirus provoque un taux de mortalité élevé par rapport au virus de la grippe.</p> <p>Reformulation, 3^e argument :</p> <p>Les hommes sont les plus touchés par le coronavirus.</p>	3/4 3/4

<p>c</p>	<p>En effet (l.4) : pour introduire une preuve ;</p> <p>Tout d’abord (l.5) : introduire le 1^{er} argument ;</p> <p>Comme (l.6) : introduire le 1^{er} exemple (celui du 1^{er} argument) ;</p> <p>Puis (l.10) : ajouter le 2nd argument ;</p> <p>En outre (l.16) : introduire l’argument final ;</p> <p>En définitive (l.21) : conclusion.</p>	<p>1 ½ (¼ pr chaque connecteur)</p>
<p>d</p>	<p>Les deux points (l.17) introduisent le 3^e exemple.</p> <p>On peut les remplacer par : Par exemple.</p>	<p>½ ½</p>
<p>e</p>	<p>Ce passage est écrit en italique parce qu’il s’agit d’une parole rapportée directement.</p>	<p>½</p>

Zafer, son histoire mérite d'être racontée

La mort d'un enfant est une douleur inimaginable. La mort d'un enfant âgé de seulement 13 ans est une tragédie indescriptible. C'est une douleur que personne ne devrait avoir à endurer. La vie d'un enfant de 13 ans est censée être remplie de rêves et d'espoirs, d'aventures et de défis, de rires et d'amour. Malheureusement, parfois, la vie en décide autrement. Dans ce texte, Jamil, son oncle, évoque son histoire...

5 Zafer avait une apparence charmante et attrayante avec des traits physiques qui se complètent. Sa taille était longue, ce qui signifie qu'il était plus grand que la moyenne pour son âge et sa silhouette¹ était élancée. En parlant de son teint, il était brun clair avec une texture douce. Il avait les yeux marron qui pouvaient varier en teinte, mais avaient une nuance ambrée² qui les faisait briller. Ses cheveux noirs étaient toujours bien coiffés, lisses et brillants.

Mon neveu était un enfant talentueux, intelligent et aimant. Il avait une passion pour l'aviculture³. Cet enfant était également un élève accompli⁴, aimant faire du vélo et découvrir de nouveaux endroits. Il était rempli d'énergie, de curiosité et de joie de vivre. C'est pourquoi nous avons tous été choqués et dévastés lorsque nous avons appris qu'il avait subi un accident vasculaire cérébral.

10 Le jour de l'accident, il était chez lui, en train de dormir dans son lit. Tout à coup, il a ressenti une douleur extrême à la tête. Il a immédiatement appelé sa mère et a été transporté d'urgence à l'hôpital.

Pendant les heures qui ont suivi, notre famille est restée à son chevet⁵, espérant un miracle. Nous avons prié pour qu'il se rétablisse et retrouve sa joie de vivre.

15 Cependant, malgré les efforts des médecins et les prières de tous ceux qui l'aimaient, il est décédé paisiblement, entouré de sa famille et de ses proches, quatre jours après son treizième anniversaire.

Sa mort a laissé un vide immense dans nos vies. Nous sommes tous restés bouleversés par la perte de cet être cher, qui avait encore tant de choses à découvrir et à réaliser dans sa vie. Nous avons été touchés par les hommages et les témoignages d'affection de ceux qui l'ont connu, qui ont souligné sa gentillesse, son humilité et son courage.

20 Même si sa mort a été un choc pour nous tous, nous avons été inspirés par la façon dont il a vécu sa vie. Nous avons été touchés par son esprit d'aventure et sa joie de vivre. Nous continuerons à honorer sa mémoire en nous efforçant de vivre notre vie pleinement, comme il l'aurait voulu.

25 Dans des moments aussi difficiles, il est important de se soutenir mutuellement, de se rappeler que l'on n'est pas seuls dans notre douleur. Que la famille et les amis de l'enfant décédé puissent trouver la force et le réconfort nécessaires pour traverser cette épreuve difficile. Et que l'âme de l'enfant repose en paix, entourée d'amour et de lumière éternelle.

Nous garderons à jamais les souvenirs de son sourire chaleureux, de son énergie contagieuse et de son amour pour la vie. Nous savons que, même s'il n'est plus physiquement parmi nous, il sera toujours présent dans nos cœurs et dans nos souvenirs.

Jamil Chaaban, STA, 2023

Le lexique :

- (1) Ligne qui dessine la forme du corps.
- (2) Qui a les teintes de l'ambre jaune.
- (3) Élevage des oiseaux
- (4) Qui est parfait en son genre.
- (5) Tête du lit

Questions de compréhension :

1. Lisez le paratexte puis **répondez** aux questions suivantes :

Quelle est la fonction du titre de ce texte ?

2. Choisissez, en justifiant, la bonne réponse.

a. Le genre de ce texte est :

un récit biographique

un récit autobiographique

un récit policier

Justification : _____

b. L'animal préféré de l'enfant était :

le chat

le chien

l'oiseau

Justification : _____

3. Lisez bien le passage (l.1...l.12) puis **répondez aux questions suivantes.**

a. Qui est Zafer ?

b. Complétez le tableau en citant le texte

Personnage	Ses traits physiques	Ses qualités morales
Zafer	- ... - ... - ...	- ... - ... - ...

4. « Nous avons tous été choqués et dévastés lorsque nous avons appris qu'il avait subi un accident vasculaire cérébral. »

Quel sentiment cette phrase **exprime-t-elle** ?

5. a. Quelle était la cause de la mort du personnage principal de ce texte ?

b. Quel est le seul symptôme mentionné ?

6. Lisez bien le passage (l.13...l.29) puis **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte.

a. A l'hôpital, l'enfant était entouré par tout le monde.

b. Zafer est décédé 14 jours après son anniversaire.

c. Il était un garçon modeste et très appliqué.

d. C'est un être qui influence positivement les gens autour de lui.

7. Lisez bien le texte puis **répondez** aux questions suivantes :

a) À qui renvoie le pronom personnel « nous » dans ce texte ?

b) Précisez le rôle de cette personne dans ce document.

c) Justifiez l'emploi du subjonctif dans les phrases suivantes :

- Nous avons prié pour qu'il se rétablisse et retrouve sa joie de vivre.

- Que la famille et les amis de l'enfant décédé puissent trouver la force et le réconfort nécessaires pour traverser cette épreuve difficile.

8. Lisez bien le dernier paragraphe puis **répondez** aux questions suivantes :

a) Relevez une forme d'expansion du nom employée dans le dernier paragraphe.

b) Quel en est l'effet recherché ?

Correction
(Zafer, son histoire mérite d’être racontée)

Questions	Réponses	Notes						
1	Le titre annonce le thème traité dans le texte. Il s’agit du personnage principal qui s’appelle Zafer.							
2 a.	C’est un récit biographique. Justification : Jamil évoque l’histoire de son neveu Zafer. Le texte mentionne que Jamil est son oncle. Le récit décrit la vie, les caractéristiques physiques et les intérêts de Zafer, ainsi que les circonstances entourant sa mort prématurée.							
b.	Le ton et le point de vue utilisés dans le texte suggèrent qu’il est écrit par quelqu’un qui connaissait personnellement Zafer et partage des souvenirs et des émotions liés à sa vie et à sa mort. L’animal préféré de l’enfant était l’oiseau Justification : Le lexique : Il avait une passion pour l’aviculture (l’élevage des oiseaux)							
3 a	Zafer est un jeune garçon âgé de 13 ans. C’est le neveu du narrateur.							
b	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Personnage</th> <th style="text-align: center;">Ses traits physiques</th> <th style="text-align: center;">Ses qualités morales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Zafer</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Sa taille est longue - Son teint était brun clair - Les yeux marron - Ses cheveux noirs </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - talentueux, - intelligent, - aimant - accompli </td> </tr> </tbody> </table>	Personnage	Ses traits physiques	Ses qualités morales	Zafer	<ul style="list-style-type: none"> - Sa taille est longue - Son teint était brun clair - Les yeux marron - Ses cheveux noirs 	<ul style="list-style-type: none"> - talentueux, - intelligent, - aimant - accompli 	
Personnage	Ses traits physiques	Ses qualités morales						
Zafer	<ul style="list-style-type: none"> - Sa taille est longue - Son teint était brun clair - Les yeux marron - Ses cheveux noirs 	<ul style="list-style-type: none"> - talentueux, - intelligent, - aimant - accompli 						
4	La mort d’un enfant est considérée, aux yeux de tous, comme profondément injuste. Elle provoque un ébranlement émotionnel considérable, surtout lorsqu’elle survient soudainement. La famille de Zafer a vécu dans un état de grand choc et de chagrin. Les deux adjectifs utilisés pour exprimer ce sentiment sont : « <i>Nous avons tous été choqués et dévastés...</i> »							
5 a	La cause de la mort du personnage principal : un accident vasculaire cérébral.							
b	Le seul symptôme mentionné : une douleur extrême à la tête.							
6 a	Vrai. Justification : il est décédé paisiblement, entouré de sa famille et de ses proches							
b	Faux. Justification : il est décédé quatre jours après son treizième anniversaire							
c	Vrai.							

<p>d</p>	<p>Justification : ...de ceux qui l'ont connu, qui ont souligné sa gentillesse, son humilité et son courage. Vrai. Justification : Nous garderons à jamais les souvenirs de son sourire chaleureux, de son énergie contagieuse et de son amour pour la vie.</p>	
<p>7 a b c</p>	<p>Le pronom personnel « nous » renvoie au narrateur et à sa famille qui ont vécu cette tragédie atroce. Le rôle de cette personne dans ce document : c'est le narrateur et sa famille, des personnages observateurs de cet enfant. - Nous avons prié pour qu'il se rétablisse et retrouve sa joie de vivre. (Le subjonctif s'impose grammaticalement après « pour que » pour exprimer le but.) - Que la famille et les amis de l'enfant décédé puissent trouver la force et le réconfort nécessaires pour traverser cette épreuve difficile. - On utilise le subjonctif pour exprimer un souhait ou une prière.</p>	
<p>8 a b</p>	<p>Une forme d'expansion du nom : son sourire chaleureux. Nature : adjectif Fonction : épithète liée L'effet recherché : dresser un tableau féérique, créer une ambiance de rêve.</p>	

Cher lecteur,

C'est avec un immense plaisir que je vous présente cet ouvrage, fruit de ma passion pour la langue française et de ma conviction profonde quant à l'importance de rester connecté à l'actualité qui nous entoure. En tant que formateur et professeur de français au cycle complémentaire, j'ai pu constater l'enthousiasme grandissant des apprenants pour comprendre le monde qui les entoure à travers la lorgnette de la langue de Molière.

"**À la rencontre de l'actualité**" est né de ce constat, dans le but d'aider nos jeunes générations à développer leurs compétences linguistiques tout en s'immergeant dans les enjeux et les événements qui façonnent notre société.

Je tiens également à profiter de cette occasion pour rappeler l'existence de mon autre manuel, intitulé "**Parlons français, c'est facile - Langage pour tous**", qui a connu un accueil chaleureux de la part des étudiants et des enseignants. Si vous êtes à la recherche d'un outil complet et ludique pour renforcer les bases de la langue française, je vous invite à découvrir cette ressource complémentaire.

En tant qu'auteur et éducateur, ma mission est de faciliter l'apprentissage du français et de stimuler la curiosité intellectuelle de chacun. Je vous remercie sincèrement de votre confiance en choisissant "**À la rencontre de l'actualité**" comme guide dans votre parcours d'apprentissage. J'espère que cet ouvrage éveillera votre intérêt et vous permettra d'explorer le monde fascinant de l'actualité.

Jamil Chaaban