

Épreuve de Français

Qu'attendait-elle ? Pourquoi ne pouvait-elle dormir ? Elle en était certaine maintenant, elle attendait quelqu'un. Alors, elle se leva, elle s'habilla : une robe blanche simplement.

Elle ne noua même pas ses cheveux qui vêtirent ses épaules. Ses pieds restèrent nus dans ses pantoufles. Et elle attendit. Du temps s'écoula encore, Angélique n'en avait pas conscience.

5 Cela lui parut naturel, lorsque Félicien arriva, enjambant la balustrade du balcon. Sur le ciel blanc, sa taille haute se détachait. Il n'entra pas, il resta dans le cadre lumineux de la fenêtre.

- N'ayez pas peur... C'est moi, je suis venu.

Elle n'avait pas peur, elle le trouvait simplement exact.

- Je vous attendais, venez près de moi.

10 Alors, chancelant, Félicien entra. Il s'était dit qu'il la voulait, qu'il la saisirait entre ses bras, à l'étouffer, malgré ses cris. Et voilà qu'en la trouvant si douce, voilà qu'en pénétrant dans cette chambre toute blanche et si pure, il redevenait plus candide et plus faible qu'un enfant.

Il avait fait trois pas. Mais il frissonnait, il tomba sur les deux genoux, loin d'elle. Si vous saviez quelle abominable torture ! Je n'avais jamais souffert ainsi, l'unique douleur est de ne

15 se croire pas aimé !... Je veux bien tout perdre, être un misérable, mourant de faim, tordu par la maladie. Mais je ne veux plus passer une journée, avec ce mal dévorant dans le cœur, de me dire que vous ne m'aimez pas... Soyez bonne, épargnez-moi...

Elle l'écoutait, muette, bouleversée de pitié, bienheureuse cependant.

Il continua :

20 - J'ai menti à vos parents.

- Oui, je sais, dit-elle, souriante.

- Non, vous ne savez pas,

Alors, d'un geste prompt, elle lui mit la main sur la bouche, elle arrêta sa confidence.

- Je ne veux pas savoir... Je vous attendais, et vous êtes venu. Cela suffit.

25 Il ne parlait plus, cette petite main sur ses lèvres le suffoquait de bonheur.

- Je saurai plus tard, quand il sera temps...

Puis, je vous assure que je sais. Vous ne pouvez être que le plus beau, le plus riche, le plus noble, car ce rêve-là est le mien. J'attends bien tranquille, j'ai la certitude qu'il s'accomplira...

Vous êtes celui que j'espérais, et je suis à vous...

Émile Zola, le rêve

I- Questions [12pts]

1- Qui sont les personnages présents dans le texte ? Quel lien les unit ? [½pt]

2- a) À quelle personne est écrit le texte ? [½pt]

b) Quel est le statut du narrateur ? Quel est le point de vue adopté ? Justifiez votre réponse. [½pt]

3- a) Relevez les 2 champs lexicaux respectifs des *couleurs* et de *la lumière*. [2pts]

b) Qu'en déduisez-vous ? [1pt]

4- a) Angélique avait pressenti la réalisation de son rêve d'amour. Comment le sent-elle au fond d'elle-même ? [½pt]

b) Quel détail prouve qu'elle est sûre de sa réalisation ? [½pt]

5- a) Pourquoi Félicien monopolise-t-il la parole ? ? [1pt]

b) Félicien était convaincu qu'Angélique l'attendait. Pourquoi ? [1pt]

6- a) Comment Félicien s'était-il imaginé la rencontre entre lui et Angélique ? [1pt]

b) Pourquoi change-t-il d'attitude ? [1pt]

7- a) Relevez dans le dernier paragraphe une figure de style, identifiez-la et donnez sa valeur. [1pt½]

b) Expliquez l'emploi des phrases interrogatives dans les L1-L2. [1pt]

II-Production écrite [8pts]

Le thème principal de cette œuvre est « l'amour ». Que pensez-vous de cet amour qui unit les deux personnages principaux ?

De nos jours existe-il encore un amour désintéressé ? Quelle conception avez-vous de l'amour en général ?

Quel que soit votre point de vue sur la question, **vous répondrez dans un développement organisé.**

Consignes de travail	
<u>Introduction</u> : - Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. - Vous poserez le problème. - Vous annoncerez le plan.	[1pt½]
<u>Développement</u> : Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : - un argument pertinent ; - sa validation. Vous utiliserez des connecteurs.	[3pts½]
<u>Conclusion</u> : - Vous conclurez par une phrase bilan. - Vous élargirez le thème en actualisant la thèse développée.	[1pt]

Épreuve de Français Éléments de réponse

1- Angélique et Félicien. Ils sont amants

2- a) Le texte est écrit à la 3^{ème} personne du singulier « il »

b) Le narrateur est extérieur au texte.

Le point de vue est interne car ns découvrons la scène à travers les yeux d'Angélique.

3- Champ lexical des couleurs – blanche (répété 3 fois) (L : 2 - L : 6 - L : 12)

De la lumière : cadre lumineux

Angélique est le symbole de la pureté, elle est vierge et blanche de tout péché comme les saintes dans les icônes.

4- a) (L : 20 à 24) : tirets pour le changement d'interlocuteur.

b) Présent de l'énonciation, futur, imparfait.

c) Rendre le texte plus vivant et réel.

5- a) Elle n'arrivait pas à dormir et elle est certaine d'attendre quelqu'un.

b) elle se leva et s'habilla de blanc pour son amoureux.

6- a) Il est ému, il n'est pas sûr des sentiments de Angélique, il veut lui montrer son attachement et en même temps lui rendre son amour.

b) Il enjamba la balustrade et sut qu'elle l'attendait.

7- a) Il s'attendait à de la colère et du rejet de la part de sa bien-aimée.

b) À la voir si douce, si pure il changea d'avis et ne voulait que le respect.

8- Le plus beau, le plus riche, le plus noble : parallélisme de construction plus superlatif.

9- Questions oratoires.