

## La non-violence LE MESSENGER DE LA PAIX



*Gandhi, le père de la non-violence, est près de gagner son pari : l'Inde, en 1947, va accéder à l'indépendance. Mais voici que les guerres religieuses se rallument dans son pays (où elles sont d'actualité) : après les exactions<sup>1</sup> perpétrées par les uns et les autres, chacun se trouve pris dans un terrible engrenage<sup>2</sup>...*

1 Pour Gandhi, c'est accablant<sup>3</sup>. Il décide d'aller à Noakhli<sup>4</sup>, simplement pour être là où les souffrances sont les plus vives et, en route, il s'arrête à Calcutta<sup>5</sup> où les dernières émeutes<sup>6</sup> ont laissé de sanglantes traces. Il accepte d'y rencontrer le Premier ministre Surhawardy qui est tenu pour responsable des troubles qu'il n'a peut-être pas encouragés, mais qu'il n'a pas su empêcher.

5 Les hindous orthodoxes s'indignent de voir le Mahatma<sup>7</sup> s'entretenir publiquement avec un personnage qui leur paraît si douteux. Mais comment parvenir à une entente si l'on refuse tout contact avec l'adversaire ? Gandhi explique que « la voie de l'amour est la seule voie ». Celle des représailles<sup>8</sup> ne fait qu'attiser<sup>9</sup> les haines, susciter des nouvelles violences.

10 Dans le district<sup>10</sup> de Noakhli, le Mahatma s'installe dans un village misérable et, pendant trois mois, cet homme de soixante-seize ans va mener avec un total oubli de soi la vie la plus dure, la plus démunie<sup>11</sup>. Il travaille vingt heures sur vingt-quatre, marche pieds nus des kilomètres, dort la nuit sur une planche qui, le jour, lui sert de table à écrire. La malaria le rend malade, mais ne le fait pas songer au départ.

15 Il ne blâme personne, il ne pèse pas les torts des uns ou des autres, il n'est pas là pour s'ériger<sup>12</sup> en juge, mais pour « recréer des conditions telles que la vie soit possible pour les deux communautés ». L'impartialité<sup>13</sup> de Gandhi est totale et il prêche indifféremment aux communautés (qu'elles soient hindoues ou musulmanes) le pardon des injures et la patience. Aux majorités

---

<sup>1</sup> Exactions : mauvais traitements, sévices.

<sup>2</sup> Engrenage : enchaînement de circonstances graves.

<sup>3</sup> Accablant : pesant, écrasant, épuisant.

<sup>4</sup> Noakhli : dans le Bengale oriental.

<sup>5</sup> Calcutta : ville principale du Bihar.

<sup>6</sup> Émeutes : révoltes, troubles.

<sup>7</sup> Mahatma : titre donné en Inde aux maîtres spirituels de premier plan. Il signifie littéralement « grande âme ».

<sup>8</sup> Représailles : actions violentes pour se venger.

<sup>9</sup> Attiser : animer, exciter, rendre plus violent un sentiment.

<sup>10</sup> District : division, arrondissement.

<sup>11</sup> Démunie : pauvre, sans ressources.

<sup>12</sup> S'ériger : s'attribuer le rôle de...

<sup>13</sup> L'impartialité : la justice, la droiture

musulmanes comme hindoues, il recommande le repentir<sup>14</sup> et les excuses. À tous, il demande de se remettre au travail.

20 Il faut à Gandhi une singulière force d'âme pour continuer à se montrer tolérant, alors que la tolérance, en cette période où les passions sont déchaînées, lui attire des haines d'un côté comme de l'autre. C'est un traître, disent les hindous – tandis que les musulmans soupçonnent de subtiles manœuvres en vue d'empêcher la formation du Pakistan.

25 On aurait pu prédire que Gandhi n'arriverait à rien, que la présence de ce vieil homme qui n'a plus l'audience<sup>15</sup> du Congrès, serait inutile. Ce serait un tort. Partout où il passe, le Mahatma calme, apaise, et après lui la vie reprend un cours à peu près normal.

30 Il serait difficile de peindre le désespoir de Gandhi pendant cette dramatique période. Il confie à son journal intime que « la lumière lui a été retirée ». Sa tristesse a été comparée à la nuit que traversent certains mystiques<sup>16</sup> à un moment donné de leur expérience. Il se rend responsable du carnage<sup>17</sup> et se demande sans fin : « Quelle est la faille<sup>18</sup> en moi qui entrave<sup>19</sup> mon action, me prive de la possibilité de convaincre les musulmans comme de contenir les hindous ? » Les différents jeûnes qu'il s'impose à l'époque visent à faire pression sur un groupe ou sur l'autre, mais ils sont aussi pour le bien du jeûneur, afin de lui apporter une paix dont il est privé.

Marivic CHARPENTIER, *Gandhi, 1969*

## **I- Questions**

### **Déroulement du récit**

- 1- Après avoir observé les éléments du paratexte, **dites** à quel genre littéraire appartient le texte.
- 2- À la suite d'une première lecture du texte, **donnez-en** le thème.
- 3- **Notez** les indications de lieux et **dites** l'intérêt qu'elles suscitent dans le récit.
- 4- Quelle est la valeur des temps employés ?

### **Dénonciation de la violence**

- 5- **a) Relevez** les expressions relatives aux deux rubriques : Violence et Non-Violence, puis **dégagez-en** le rapport avec le personnage et son action.  
**b) Notez** ensuite deux contrastes dans la grille et **précisez** leur effet.
- 6- **a) Étudiez** les expressions et les pronoms qui présentent le personnage.  
**b) Relevez** des phrases citées entre guillemets et **analysez** leur importance dans le déroulement du récit.

### **Force morale de l'action**

- 7- En vous référant au champ lexical, **retracez** le chemin du pacifisme suivi par Gandhi puis **déduisez** le message moral.
- 8- Que devient, à votre avis, la fonction du texte.

---

<sup>14</sup> Le repentir : le regret.

<sup>15</sup> L'audience : l'assistance, le public.

<sup>16</sup> Mystique : croyant ; qui proclame et défend son idéal avec exaltation.

<sup>17</sup> Carnage : action de tuer un grand nombre ; massacre, tuerie.

<sup>18</sup> Faille : fissure dans un sentiment.

<sup>19</sup> Entrave : empêche.

**La non-violence**  
**LE MESSENGER DE LA PAIX**

**Déroulement du récit**

1- Après avoir observé les éléments du paratexte, **dites** à quel genre littéraire appartient le texte.

*1 - La consultation du paratexte (l'introduction qui précède le texte, le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre, la date de publication et l'illustration qui accompagne le texte) montre que cette page est prise d'une œuvre qui raconte la vie d'un grand homme (récit biographique).*

2- À la suite d'une première lecture du texte, **donnez-en** le thème.

*2 - Thème : Le texte retrace le combat que mène Gandhi en Inde pour calmer les violences entre les communautés religieuses et faire régner la paix dans son pays.*

3- **Notez** les indications de lieux et **dites** l'intérêt qu'elles suscitent dans le récit.

*3 - Les lieux sont repérés géographiquement en fonction du déroulement des événements qui opposent les hindous et les musulmans de 1945 à 1947. Il s'agit d'un pays : l'Inde, de l'un de ses États : le Bihar, de sa première ville : Calcutta d'une part, et du district de Noakhali dans le Bengal oriental, d'autre part. Ces indications présentent un double intérêt dans le texte :*

*a) elles localisent les incidents violents dans le pays.*

*b) elles suivent les déplacements dans l'espace de celui qui va contrer (empêcher) ces violences.*

4- Quelle est la valeur des temps employés ?

*4 - Le narrateur recourt généralement au présent de l'indicatif, employé avec la valeur d'un présent de narration, sans lien avec le moment de l'énonciation.*

*Il emploie dans l'avant-dernier paragraphe le conditionnel dans « on aurait pu – n'arriverait à rien – serait inutile » qui avance une hypothèse temporaire de doute sur l'action menée par Gandhi, hypothèse vite démentie par le retour au présent (« calme, apaise, reprend ») qui confirme les résultats positifs de l'action de Gandhi.*

**Dénonciation de la violence**

5- **a) Relevez** les expressions relatives aux deux rubriques : Violence et Non-Violence, puis **dégagez-en** le rapport avec le personnage et son action.

*5 - a) Le texte est construit sur une opposition entre les deux rubriques : violence / non-violence, comme montre la grille qui suit :*

<i>Cycle de violence</i>	<i>Lutte anti-violence</i>
<i>- souffrances ; vivres</i>	<i>- s'installe dans un village misérable</i>
<i>- dernières émeutes</i>	<i>- total oubli de soi</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>sanglantes traces</i></li> <li>- <i>représailles ... attiser les haines, susciter de nouvelles violences</i></li> <li>- <i>haines</i></li> <li>- <i>traître</i></li> <li>- <i>carnage</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>la vie la plus dure, la plus démunie</i></li> <li>- <i>travaille 20/24 heures</i></li> <li>- <i>ne blâme personne</i></li> <li>- <i>ne pèse pas les torts</i></li> <li>- <i>recréer des conditions de vie possible pour les deux communautés</i></li> <li>- <i>impartialité totale</i></li> <li>- <i>le pardon des injures et la patience</i></li> <li>- <i>le repentir et les excuses</i></li> <li>- <i>se remettre au travail</i></li> <li>- <i>singulière force d'âme</i></li> <li>- <i>se montrer tolérant</i></li> <li>- <i>le Mahatma calme, apaise</i></li> <li>- <i>la vie reprend</i></li> <li>- <i>les différents jeûnes qu'il s'impose</i></li> <li>- <i>apporter la paix</i></li> </ul>
--	---

b) Notez ensuite deux contrastes dans la grille et précisez leur effet.

*Nous constatons que les expressions relatives à la non-violence contrastent fortement avec celles de la violence et mettent en évidence les actions de ce grand héros du pacifisme qu'est Gandhi.*

6- a) Étudiez les expressions et les pronoms qui présentent le personnage.

b) Relevez des phrases citées entre guillemets et analysez leur importance dans le déroulement du récit.

### **Force morale de l'action**

7- En vous référant au champ lexical, retracez le chemin du pacifisme suivi par Gandhi puis déduisez le message moral.

*Gandhi se rend sur les lieux des troubles à Noakhali en s'arrêtant à Calcutta. Repoussant l'intolérance, évitant le blâme, il s'efforce de se montrer tolérant et d'une impartialité totale. Il prêche aux deux camps la tolérance, la non-violence, le repentir et les excuses. Il prêche par l'exemple, travaillant lui-même 20/24 heures, vivant dans des conditions extrêmement difficiles, jeûnant régulièrement sans s'inquiéter des souffrances que lui inflige la malaria, tout cela alors qu'il a 76 ans.*

*Morale :*

*La tolérance, le pardon, la patience, le repentir, les excuses... réduisent les conflits entre les individus et les communautés. Toutes ces attitudes incitent au pacifisme et désamorcent la violence.*

8- Que devient, à votre avis, la fonction du texte.

*Narratif/informatif*

*Le récit sert ici d'argument implicite. En effet, il offre un modèle de vie exemplaire à suivre. Le Mahatma Gandhi a eu le mérite d'avoir su, dans un contexte de haine, s'élever inlassablement au-dessus des passions déchaînées pour tenter de mettre fin à l'engrenage de la violence.*

*Le champ lexical de la violence :*

*Souffrance – discrimination – xénophobie – racisme – haine de l'ennemi – mépris de l'autre – intégrisme religieux – exclusion – nationalisme...*