

Thème : Les âges de la vie

La jeunesse moderne

1 En brisant la prédestination des itinéraires sociaux, en augmentant le temps de la formation, en
accroissant l'autonomie des individus, les sociétés modernes ont inventé la jeunesse et celle-ci ne cesse
de s'allonger, jusqu'à 25 ans et au-delà. Le plus souvent, on insiste sur les causes négatives de cet
5 allongement : l'errance de petit job en emploi précaire¹, la difficulté et le stress des études... Et les
discours sur la jeunesse, surtout les sérieux, mettent en scène les aspects dramatiques d'une expérience
écrasée par les angoisses et les contradictions de la société. Or, la plupart du temps, la jeunesse est
heureuse, ni aussi tragique ni aussi banale que ne le dessinent les clichés.

La jeunesse moderne est construite comme une double épreuve. D'une part, elle est une conquête
d'autonomie, une sortie de la dépendance enfantine, une découverte de soi, de ses goûts, de ses amitiés.
10 D'autre part, elle est un investissement dans le travail scolaire et dans la formation professionnelle, en
une longue compétition qui permet d'acquérir progressivement un statut d'adulte. Les sociétés modernes
demandent beaucoup aux jeunes ; elles exigent qu'ils soient libres et sérieux, autonomes et prévoyants,
originaux et conformes. Parfois, cette épreuve se passe mal, entre autonomie et dépendance, entre succès
et échecs. Souvent, elle se passe bien, mais cela ne se voit guère ; la jeunesse heureuse paraît toujours un
15 peu niaise².

Presque tous les jeunes déclarent aimer leur collège ou leur lycée. Dans la plupart des cas, ils désignent
moins les cours et les enseignants que l'espace d'une vie ponctuée par les conquêtes progressives d'une
liberté nichée dans les interstices de l'organisation scolaire : le temps des amours et des amitiés, celui des
20 premières fois, avec la ronde des mini-bandes, des codes cachés et des fous rires. Au collège et au lycée,
on pratique l'art de la conversation, celui de la complicité, des petites passions partagées dans un
sentiment de légèreté et d'insouciance puisque rien n'est définitif. [...]

Les jeunes sont moins soumis aux impératifs moraux qu'à ceux du succès. On ne leur demande pas
d'être vertueux, mais d'être efficaces et de parvenir à une réussite scolaire capable de garantir l'avenir.
S'il n'est pas moralement condamnable de vivre une passion amoureuse, mieux vaut qu'elle ne
25 compromette pas la mention au baccalauréat. Le risque est moins celui de la répression familiale et morale
qui empêche de vivre que celui du stress, de la peur d'échouer et de trahir les projets d'une famille. Aussi,
les jeunes heureux réussissent à « acheter » leur autonomie et leur tranquillité par une réussite au lycée
qui ne les dévore pas. C'est cela, être cool, c'est apprendre à mesurer au plus juste ses investissements et
ses sacrifices afin de prolonger le temps de la jeunesse et de ses expériences. Quand cet équilibre est
30 atteint, on peut même s'engager dans l'accomplissement de passions musicales ou sportives et, dans bien
des cas, ces passions-là seront un métier puisque, à lui seul, le diplôme ne fait plus toujours la différence.

François Dubet, Le nouvel observateur, 15 Juin 2000

-I- Questions de compréhension : [13pts]

1- À partir du mot récurrent et de ses dérivés, **précisez** le thème du texte. [1pt½]

2- a) **Relevez**, du premier paragraphe, les termes évaluatifs négatifs. [1pt]

b) Quel est le point de vue de la société sur la jeunesse moderne ? [1pt]

c) **Relevez**, de la dernière phrase du premier paragraphe, les modalisateurs. [1pt]

d) **Reformulez** la thèse de l'énonciateur. [1pt]

¹ Emploi précaire : qui n'offre nulle garantie de durée, de stabilité.

² Niaise : Qui est sotte et gauche par excès de simplicité ou manque d'expérience.

3- **Délimitez**, dans le deuxième paragraphe, une énumération et des antithèses puis **donnez** leur valeur. [2pts]

Figures de style	Relevé du texte	Valeur
● L'énumération		
● Les antithèses	<ul style="list-style-type: none"> ● ● ● ● ● 	

4- **Relevez**, du troisième paragraphe, une comparaison puis **expliquez** quel concept du collège ou du lycée ont les jeunes aujourd'hui. [1pt½]

5- a) **Relevez** les modalisateurs du dernier paragraphe. [1pt½]

b) **Précisez** les référents de « on » (L : 22-30). [1pt]

c) À la lumière de ce qui précède, **reformulez** le dernier argument avancé par l'énonciateur. [1pt½]

-II- Production écrite : [7pts]

Traitez au choix l'un des deux sujets ci-dessous :

Sujet d'écriture 1 : « Il est temps que les parents arrêtent de décider à la place de leurs jeunes enfants », déclare un éducateur. Partagez-vous cette idée ? Dans un texte d'une vingtaine de lignes, vous présenterez votre point de vue sur ce que devrait être le rapport parents / jeunes, en l'appuyant au moyen d'arguments pertinents et d'exemples précis.

Sujet d'écriture 2 : « Je n'ai plus aucun espoir pour l'avenir de notre pays si la *jeunesse* d'aujourd'hui prend le commandement demain, parce que cette *jeunesse* est insupportable, sans retenue, simplement terrible. » dit un philosophe. Partagez-vous ce point de vue ? Dans un texte d'une vingtaine de lignes, vous présenterez votre point de vue en illustrant vos arguments par des exemples.

Éléments de réponse

-I- Questions de compréhension : [13pts]

1- À partir du mot récurrent et de ses dérivés, **précisez** le thème du texte. [1pt½]

Le mot récurrent est : La jeunesse (6x) (L : 2-5-6-8-14-29)

Les dérivés du mot récurrent sont : les jeunes (4x) (L : 12-16-22-27)

Le thème du texte : « La jeunesse ».

2- a) **Relevez**, du premier paragraphe, les termes évaluatifs négatifs. [1pt]

Les termes évaluatifs négatifs sont : « Causes négatives » (L : 3), « l'errance » (L : 4), « précaire » (L : 4), « difficulté » (L : 4), « stress » (L : 4), « expérience écrasée » (L : 6), « angoisses » (L : 6), « contradictions » (L : 6).

b) Quel est le point de vue de la société sur la jeunesse moderne ? [1pt]

Reformulation du point de vue de la société :

On considère la jeunesse une période de la vie vécu dramatiquement vu les pressions exercées par la nature instable des travaux pratiqués, le stress issu de la qualité des études, le mode de vie déroutant dans la société moderne.

c) **Relevez**, de la dernière phrase du premier paragraphe, les modalisateurs. [1pt]

Relevé des modalisateurs :

• *L'adjectif positif : « heureuse » (L : 6)*

• *La forme négative : « ni tragique ni banale que... » (L : 7)*

d) **Reformulez** la thèse de l'énonciateur. [1pt]

Reformulation de la thèse :

La jeunesse moderne est heureuse à l'encontre de l'image tragique diffusée par la société.

3- **Délimitez**, dans le deuxième paragraphe, une énumération et des antithèses puis **donnez** leur valeur. [2pts]

Figures de style	Relevé du texte	Valeur
• L'énumération	<i>« une conquête d'autonomie, une sortie de la dépendance enfantine, une découverte de soi, de ses goûts, de ses amitiés » (L : 8-9)</i>	<i>La tendance des adolescents à se découvrir et à de se libérer de leur statut d'enfants.</i>
• Les antithèses	<ul style="list-style-type: none">• <i>Libres ≠ sérieux (L : 12)</i>• <i>Autonomes ≠ prévoyants (L : 12)</i>• <i>Originaux ≠ conformes (L : 13)</i>• <i>Autonomie ≠ dépendance (L : 13)</i>• <i>Succès ≠ échec (L : 13-14)</i>	<i>Les antithèses mettent en relief la tension créée chez l'adolescent à cause de son oscillation entre deux extrêmes : leur propre volonté de devenir autonome et les exigences et contraintes sociales qui les enchaînent.</i>

4- **Relevez**, du troisième paragraphe, une comparaison puis **expliquez** quel concept du collège ou du lycée ont les jeunes aujourd'hui. [1pt½]

La comparaison : « moins les cours que l'espace d'une vie... » (L : 17)

Le concept qu'ont les adolescents sur la vie au Lycée :

Au lycée, on s'occupe beaucoup plus de la bande des amis, de la vie et des activités effectuées en commun. On cherche la popularité plus que les études.

5- a) **Relevez** les modalisateurs du dernier paragraphe. [1pt½]

Les modalisateurs figurants dans le dernier paragraphe :

- **Les comparatifs :** « moins ... que » (2x) (L : 22/25-26), « mieux vaut que » (L : 23)
- **Les phrases négatives :** « ne leur demande pas » (L : 22), « ne compromette pas » (L : 24-25), « ne les dévore pas » (L : 28), « ne fait plus » (L : 31)
- **Les énumérations :** « du stress, → d'une famille » (L : 26)
- **La condition :** « S'il n'est pas ... » (L : 24)

b) **Précisez** les référents de « on » (L : 22-30). [1pt]

Les référents de « on » :

- « On » (L : 22) : Les parents
- « On » (L : 30) : Les jeunes

c) À la lumière de ce qui précède, **reformulez** le dernier argument avancé par l'énonciateur. [1pt½]

Reformulation de l'argument :

Le succès et la réussite sont devenus des impératifs qu'imposent la société et les parents aux jeunes. Les valeurs morales viennent en second lieu. Tout est permis dans la mesure où réalise une réussite scolaire ou professionnelle.