

La télévision, démon de notre société

Les débats persistent et la télé est toujours source de controverses. Certains l'adorent, d'autres la maudissent.

1 Elle est entrée chez nous sans frapper, s'est installée sans crier gare, déversant pêle-
mêle ses images et ses sons. Qu'elle soit dans la cuisine ou dans la salle de séjour, c'est
autour d'elle, et d'elle seule que sont disposés les fauteuils... Elle joue un rôle important
dans la vie de chacun de nous. Mais malheureusement, c'est un rôle néfaste. La télé, en un
5 mot, est un démon.

D'abord, la télé rend les gens passifs : le téléspectateur est sujet à un abêtissement
et à un abrutissement progressif. Dépourvu de tout esprit critique, il devient rapidement
l'objet d'une manipulation télévisuelle. Il ne réfléchit plus, il « avale » tout ce qu'on lui
présente.

10 En plus, certaines chaînes télévisées diffusent trop de scènes de violence. En effet,
cette brutalité filmée est une des principales causes de la violence d'aujourd'hui. Le crime
violent est banalisé, le meurtre devient une habitude. Des statistiques ont montré qu'un
américain moyen de 16 ans a assisté à 40.000 meurtres télévisés depuis sa naissance.

15 En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé :
les yeux en souffrent et le téléspectateur, immobile, se gavant de chips, de chocolat et
d'autres produits à haute teneur en calories, risque de prendre du poids. Certains ne
peuvent plus se passer de la télé qui devient une vraie drogue dont ils sont dépendants.
Lors d'une panne de courant, ces personnes sont littéralement « en manque ».

20 Aussi, la télé peut rendre les gens insatisfaits de leur vie. Ainsi, pour beaucoup de
gens, la vie réelle ne semble pas aussi passionnante que la vie des gens à la télé : amour,
aventures, vie de luxe.... La télé devient plus réelle pour eux que leur réalité même et leur
vie semble barbante.

Qu'on continue à défendre et à trouver des vertus pour ce démon aux reflets
miroitants !

Laura Bastille, « ELLE » magazine, 1-8 février 2007

-I- Questions de compréhension :

1- En vous basant sur le **paratexte**, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse :

a) Le titre de ce texte « La télévision, démon de notre société » présente :

- une personnification.
- une métaphore.
- une comparaison.

b) « ELLE magazine » est:

- un hebdomadaire.
- un quotidien.
- un mensuel.

2- En vous basant sur le **texte** et son **paratexte**, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses puis **justifiez** en citant le texte:

a) Tout le monde déteste la télévision →

b) On trouve la télévision dans une seule salle à la maison. →

c) La télévision rend les téléspectateurs inactifs. →

d) La télévision améliore la santé humaine. →

3- Qu'est-ce qui permet d'**affirmer** que le thème de ce texte est « la télévision » ?

4- L'énonciateur énonce sa thèse dans le premier paragraphe. **Relevez** et **reformulez**-la

5- a) **Recopiez** et **complétez** le tableau suivant à l'aide des termes se rapportant à la télé et en relation avec les notions mentionnées ci-dessous:

Passivité (2 termes)	Violence (2 termes)	Insatisfaction (2 termes)
● ●	● ●	● ●

b) Quelle conclusion **tirez**-vous de ce relevé ?

6- **Reformulez** les quatre arguments énumérés par l'énonciateur pour justifier sa thèse.

7- **Relevez** dans le texte un exemple puis **précisez** son rôle.

8- À la fin de ce texte, l'écrivain énonce un message au lecteur. **Lequel** ?

9- **Précisez** le type de ce texte.

La télévision, démon de notre société Éléments de réponse

-I- Questions de compréhension :

1- En vous basant sur le **paratexte**, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse :

a) Le titre de ce texte « La télévision, démon de notre société » présente :

- une personnification.
- **une métaphore.**
- une comparaison.

b) « ELLE magazine » est:

- **un hebdomadaire.**
- un quotidien.
- un mensuel.

2- En vous basant sur le **texte** et son **paratexte**, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses puis **justifiez** en citant le texte:

a) Tout le monde déteste la télévision → **Faux** « Certains l'adorent » (Chapeau)

b) On trouve la télévision dans une seule salle à la maison. → **Faux** « Qu'elle soit dans la cuisine ou dans la salle de séjour » (L : 2)

c) La télévision rend les téléspectateurs inactifs. → **Vrai** « la télé rend les gens passifs » (L : 6)

d) La télévision améliore la santé humaine. → **Faux** « les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé » (L : 14)

3- Qu'est-ce qui permet d'**affirmer** que le thème de ce texte est « la télévision » ?

En se basant sur le mot le plus récurrent « la télé », ses substituts grammaticaux « elle » et son champ lexical « téléspectateur – images – sons – télévisuelle – chaînes télévisées – filmée », on peut affirmer que le thème est « La télé »

4- L'énonciateur énonce sa thèse dans le premier paragraphe. **Relevez** et **reformulez**-la

Thèse : « La télé, en un mot, est un démon. » (L : 4-5)

Reformulation : *La télé est mauvaise et diabolique ; elle ne fait que du mal.*

5- a) **Recopiez** et **complétez** le tableau suivant à l'aide des termes se rapportant à la télé et en relation avec les notions mentionnées ci-dessous:

Passivité (2 termes)	Violence (2 termes)	Insatisfaction (2 termes)
<ul style="list-style-type: none">• un abêtissement• un abrutissement	<ul style="list-style-type: none">• des scènes de violence• cette brutalité filmée	<ul style="list-style-type: none">• les gens insatisfaits• une vie barbant

b) Quelle conclusion **tirez**-vous de ce relevé ?

Ce relevé montre le côté néfaste et dangereux de la télé. Autrement dit, les conséquences désastreuses.

6- **Reformulez** les quatre arguments énumérés par l'énonciateur pour justifier sa thèse.

1^{er} argument : « **D'abord**, (énumération), la télé rend les gens passifs » (L : 6)

Reformulation : *La télé accentue l'imbécilité et la stupidité chez l'homme, le rend réceptif, passif et l'empêche de réfléchir.*

Explication : *Abêtissement (dérivé de « abêtir », action de rendre bête, idiot, niais) – abrutissement → termes péjoratifs mettant l'accent sur l'impact dangereux de la télé sur les capacités cérébrales de l'homme:*

- elle fait subir à l'homme un lavage de cerveau

2^{ème} argument : « **En plus** (addition), certaines chaînes télévisées diffusent trop de scènes de violence. » (L : 10)

Reformulation : *La télé expose de la violence et pousse les adolescents à le devenir.*

Explication : À cause de la télé, le crime a perdu de sa gravité et on lui accorde un aspect ordinaire, commun: « le meurtre devient une habitude ». La victime (la tranche d'âge la plus apte à être influencée par la violence dans les médias) : l'adolescence.

3^{ème} argument : « **En outre** (addition), les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé » (L : 14)

Reformulation : La télé cause de graves conséquences sur la santé.

Explication : Le 3^{ème} argument est fondé sur un témoignage provenant du secteur médical: « Les médecins affirment... »

→ Il souligne la dépendance pathologique du téléspectateur de la télé (aspect addictif de la télé)

→ Il met en valeur les **conséquences désastreuses** ayant passé de longues heures devant l'écran (ce dernier favorise l'obésité et présente un risque de surpoids (un déséquilibre alimentaire)

4^{ème} argument : « **Aussi** (addition), la télé peut rendre les gens insatisfaits de leur vie. » (L : 19)

Reformulation : La télé crée un monde utopique qui ne convient pas à la réalité de leur vie. Par la suite, ils seront déçus et insatisfaits du réel.

Explication : L'isolation, le détachement de la société qui développe une anxiété et une dépression chez l'individu

→ Conflits d'ordre familial

→ Enjolivement, embellissement de la réalité

7- **Relevez** dans le texte un exemple puis **précisez** son rôle.

Exemple : « Des statistiques ont montré qu'un américain moyen de 16 ans a assisté à 40.000 meurtres télévisés depuis sa naissance. » (L : 12-13)

● Les statistiques donnent un fondement scientifique.

8- À la fin de ce texte, l'écrivain énonce un message au lecteur. **Lequel ?**

L'énonciatrice nous met en garde contre les dangers insoupçonnés de la télé.

9- **Précisez** le type de ce texte.

Texte argumentatif.