

Épreuve de Français

La télé dévoreuse d'enfants

Pour calmer un enfant trop actif, rien de tel, paraît-il qu'un poste de télévision allumé: ébloui par les images, captivé par les sons, le petit monstre se calme immédiatement, ayant perdu toute envie de bouger. Combien de parents ne laissent-ils pas leurs enfants chaque jour des heures entières devant le petit écran pour avoir la paix ? (Mais cette habitude est-elle raisonnable ?)

1 Selon Liliane Lurçat, psychologue, la télévision a pris trop de place dans la vie des petits. Tout d'abord, l'enfant d'aujourd'hui, explique-t-elle, est un téléspectateur avant d'être écolier, c'est-à-dire que le petit écran grignote¹ de plus en plus le temps scolaire. Que dire des élèves qui arrivent même en retard parce qu'ils ont voulu voir la fin du film ou d'un dessin animé... Que dire de ceux qui négligent leurs devoirs ou leurs révisions parce qu'ils ne veulent pas manquer une émission qui passe en fin d'après-midi...

5 Ensuite, si elle n'empêche pas d'apprendre à lire, elle vole certainement du temps à la lecture et au repos et affaiblit le désir de se plonger dans un livre. Nombre d'enfants se règlent sur le rythme de la télévision et de leurs émissions préférées, quitte à² manquer de sommeil, mais surtout de silence, de calme, de rêverie. Leur temps libre a été dévoré par la télé et Liliane Lurçat regrette que ces futurs adultes n'aient plus tard que des souvenirs de séries télévisées.

10 Par ailleurs³, la télévision a fait du jeune téléspectateur un public et un consommateur. Des émissions, des publicités pour les jouets, des vêtements ou des produits élémentaires lui sont destinées. Pour cette raison, dans de nombreuses familles, ce sont ces adorables petits anges qui décident des achats à faire et qui poussent les parents à acheter telle ou telle marque, et c'est pourquoi les spots⁴ publicitaires sont particulièrement adaptés à leur âge.

20 Enfin, certaines images de violence ou de sexualité peuvent le choquer ou troubler l'image qu'il a du monde et de la réalité. En effet, l'enfant regarde des émissions pour adultes qu'il ne comprend pas toujours ou interprète mal, sans compter les cassettes vidéo « interdites » qu'il suffit d'introduire dans le magnétoscope⁵. De nombreuses études ont montré que les images de violence ont une influence négative sur les jeunes téléspectateurs, surtout quand ils essaient de les imiter. [...]

25 Ainsi, Liliane Lurçat met en garde les parents qui abandonnent leur enfant à la télé sans prendre conscience de tous les risques que cela représente. Au minimum, il serait nécessaire qu'un des deux parents soit à côté de l'enfant pour lui expliquer certaines images, l'aider à comprendre. Mais elle se demande combien de parents sont vraiment prêts à faire cet effort.

Robert Solé, *Le Monde*, lundi 22.6.1995

¹ **Grignoter** : manger peu à peu, en rongant

² **Quitte à** : au risque de

³ **Par ailleurs** : d'autre part

⁴ **Le spot**: court message publicitaire

⁵ **Le magnétoscope**: appareil vidéo

-I- Questions [12pts]

1- **Reliez** chaque figure de style à son nom. [1pt]

- a) Leur temps libre a été dévoré par la télé. • a) Une métaphore
- b) Elle vole certainement du temps à la lecture et au repos. • b) Une antiphrase
- c) La télé dévoreuse d'enfants • c) Une personnification

2- À partir du mot le plus récurrent, ses substituts grammaticaux et lexicaux, **déterminez** le thème du texte. [1pt½]

3- **Relevez** la thèse initiale, **découpez**-la en thème et propos puis **reformulez**-la. [1pt½]

4- a) **Relevez** en tableau les deux champs lexicaux dans le 4^{ème} paragraphe : celui de la violence et la télévision. [1pt½]

La violence	La télévision

b) À la lumière du (a), qu'en **déduisez**-vous ? [1pt]

5- Quelles sont les **conséquences** de l'influence néfaste de la télévision sur la santé des enfants d'une part et de la vie scolaire d'autre part : [2pts]

- a) la santé des enfants. b) la vie scolaire des enfants

6- a) **Relevez** 2 des 4 arguments qui justifient la thèse et **reformulez**-les. [2pts]

b) Par quels connecteurs logiques sont-ils introduits ?

7- Quelle est la valeur de la formule d'attribution « Selon Liliane Lurçat... » ? [½pt]

8- Quel est l'**enjeu** de cette argumentation? [1pt]

II- Production écrite [8pts]

Sujet d'écriture Les réseaux sociaux sont des innovations technologiques importantes à notre époque et elles ont changé le monde.

Écrivez un message à des jeunes de votre âge dans lequel vous leur exposerez ses avantages et inconvénients.

Votre discours prendra la forme d'un développement argumenté illustré d'exemples.

Votre texte fera 25 à 40 lignes dans une écriture moyenne. (250 – 400 mots +/- 10%)

Grille d'évaluation et barème de notation

Les critères	Les composantes du critère	Notes
Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne.	Adéquation au type (et/ou au genre) Adéquation au thème Adéquation au destinataire Adéquation au volume demandé	2pts½
Cohérence	Progression thématique Reprises anaphoriques Liens et mots de liaison (logiques, chronologiques...)	2pts½
Utilisation correcte des outils de la langue	Vocabulaire Orthographe lexicale et grammaticale Syntaxe Emploi des temps et des modes	2pts½
Mise en page	Propreté et absence de ratures Écriture lisible	½pt

Épreuve de Français
Éléments de réponse
La télé dévoreuse d'enfants

1- **Reliez** chaque figure de style à son nom. [1pt]

- | | | |
|--|-----|-------------------------------|
| 1) Leur temps libre a été dévoré par la télé. | • c | • a) Une métaphore 3 |
| 2) Elle vole certainement du temps à la lecture et au repos. | • c | • b) Une antiphrase |
| 3) La télé dévoreuse d'enfants | • a | • c) Une personnification 1/2 |

2- À partir du mot le plus récurrent, ses substituts grammaticaux et lexicaux, **déterminez** le thème du texte. [1pt½]

Le mot le plus récurrent est « télévision (3x).

Ses substituts grammaticaux « elle » (2x)

Ses substituts lexicaux « un poste de télévision – le petit écran – la télé »

Donc, le thème du texte : « La télévision »

3- **Relevez** la thèse initiale, **découpez**-la en thème et propos puis **reformulez**-la. [1pt½]

Thèse : La télévision a pris trop de place dans la vie des petits. (L : 1)

Thème : La télévision...

Propos :... a pris trop de place dans la vie des petits.

Reformulation : La télévision dévore le temps des petits et occupe une place importante dans leur vie.

4- a) **Relevez** en tableau les deux champs lexicaux dans le 4^{ème} paragraphe : celui de la violence et la télévision. [1pt½]

La violence	La télévision
<i>Images de violence ou de sexualité – choquer – troubler.</i>	<i>Image – émissions – cassettes vidéo – magnéscope – des téléspectateurs.</i>

b) À la lumière du (a), qu'en **déduisez**-vous ? [1pt]

La télévision, émissions et programmes, et toutes ses périphéries peuvent nuire à l'innocence des enfants. Ce ne sont que des moyens qui les initient à la violence. Il nous faut veiller à ce que les enfants regardent sinon ils peuvent bien être troublés voire choqués car ils vont comprendre tout de travers.

5- Quelles sont les **conséquences** de l'influence néfaste de la télévision sur la santé des enfants d'une part et de la vie scolaire d'autre part : [2pts]

a) la santé des enfants

Nombre d'enfants se règlent sur le rythme de la télévision et de leurs émissions préférées, quitte à manquer de sommeil, mais surtout de silence, de calme, de rêverie (L : 9-10)

b) la vie scolaire des enfants

Nombre d'enfants arrivent en retard en classe et négligent leurs devoirs ou leurs révisions parce qu'ils ne veulent pas manquer une émission.

6- a) **Relevez** 2 des 4 arguments qui justifient la thèse et **reformulez**-les. [2pts]

b) Par quels connecteurs logiques sont-ils introduits ?

- L'enfant d'aujourd'hui, est tout le temps planté devant le petit écran négligeant ses travaux scolaires de peur de rater une émission télévisée ou un film... « Argument 1 : Tout d'abord... scolaire » (L:1-2)

- La télé accapare le temps des enfants les éloignant de la lecture et les empêchant de se reposer, de dormir et de se calmer. « Argument 2 : Ensuite... livre » (L:8-9)

- À force de regarder la télévision, les enfants sont influencés par les spots télévisés et sont devenus des consommateurs de tout ce qu'ils voient. « Argument 3 : Par ailleurs.....consommateur. » (L:12)
- Les enfants comprennent et interprètent mal ce qu'ils voient, et comme ils ne sont pas surveillés, ils essaient de les imiter. « Argument 4: Enfin.... réalité » (L:17)

7- Quelle est la valeur de la formule d'attribution « Selon Liliane Lurçat... » ? [$\frac{1}{2}$ pt]

Autorité

8- Quel est l'enjeu de cette argumentation? [1pt]

L'énonciateur met en garde les parents de l'influence négative que peut avoir la télé sur les enfants ...