

Épreuve de français

Le séjour mémorable

Paris, 1837.

1 Le succès d'*Atala*¹ m'ayant déterminé à recommencer le *Génie du Christianisme*², dont il y avait déjà deux volumes imprimés, madame de Beaumont me proposa de me donner une chambre à la campagne, dans une maison qu'elle venait de louer à Savigny. Je passai six mois dans sa retraite, avec M. Joubert et nos autres amis.

5 La maison était située à l'entrée du village, du côté de Paris, près d'un vieux grand chemin qu'on appelle dans le pays le *Chemin de Henri IV* ; elle était adossée à un coteau de vignes, et avait en face le parc de Savigny, terminé par un rideau de bois et traversé par la petite rivière de l'Orge. Sur la gauche s'étendait la plaine de Viry jusqu'aux fontaines de Juvisy. Tout autour de ce pays, on trouve des vallées, ou nous allions le soir à la
10 découverte de quelques promenades nouvelles.

Le matin, nous déjeunions ensemble ; après déjeuner, je me retirais à mon travail ; madame de Beaumont avait la bonté de copier les citations que je lui indiquais. Cette noble femme m'a offert un asile lorsque je n'en avais pas : sans la paix qu'elle m'a donnée, je n'aurais peut-être jamais fini un ouvrage que je n'avais pu achever pendant mes malheurs.

15 Je me rappellerai éternellement quelques soirées passées dans cet abri de l'amitié : nous nous réunissions, au retour de la promenade, auprès d'un bassin d'eau vive, placé au milieu d'un gazon dans le potager : madame Joubert, madame de Beaumont et moi, nous nous asseyions sur un banc ; le fils de madame Joubert se roulait à nos pieds sur la pelouse : cet enfant a déjà disparu. M. Joubert se promenait à l'écart dans une allée sablée ;
20 deux chiens de garde et une chatte se jouaient autour de nous, tandis que des pigeons roucoulaient sur le bord du toit. Quel bonheur pour un homme nouvellement débarqué de l'exil, après avoir passé huit ans dans un abandon profond, excepté quelques jours promptement **écoulés**³ ! C'était ordinairement dans ces soirées que mes amis me faisaient parler de mes voyages ; je n'ai jamais si bien peint qu'alors les déserts du Nouveau-
25 Monde. La nuit, quand les fenêtres de notre salon champêtre étaient ouvertes, madame de Beaumont remarquait diverses constellations, en me disant que je me rappellerais un jour qu'elle m'avait appris à connaître : depuis que je l'ai perdue, non loin de son tombeau, à **Rome**⁴, j'ai plusieurs fois, du milieu de la campagne, cherché au firmament les étoiles qu'elle m'avait nommées ; je les ai aperçues brillant au-dessus des montagnes de la
30 Sabine ; le rayon prolongé de ces astres venait frapper la surface du Tibre. Le lieu où je les ai vus sur les bois de Savigny, et les lieux où je les revoyais, la mobilité de mes destinées, ce signe qu'une femme m'avait laissé dans le ciel pour me souvenir d'elle, tout cela brisait mon cœur. Par quel miracle l'homme consent-il à faire ce qu'il fait sur cette terre, lui qui doit mourir ?

FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND, *Mémoire d'outre-tombe*.

¹ Titre d'un roman publié en 1801.

² Titre d'un roman publié en 1802.

³ Chateaubriand rentre en France le 8 mai 1800.

⁴ Chateaubriand y est nommé secrétaire de légation en mai 1803.

Questions de compréhension [10pts]

- 1 : a)** Indiquez le lieu et le moment où se passent les faits. [...../1pt½]
b) Quelle est la durée du séjour ? [...../½pt]
- 2 : a)** Quel thème le verbe « me rappellerai » introduit-il ? [...../¼pt]
b) Trouvez deux autres verbes qui se rattachent au même thème. [...../½pt]
- 3 :** Au fil du texte, quel sentiment Chateaubriand éprouve-t-il ? Justifiez votre réponse. [...../2pts]
- 4 : a)** À quelles années remontent les faits rapportés ? (Aidez-vous d'un élément du paratexte pour répondre). [...../¼pt]
b) Dites si le mode de narration est simultané ou rétrospectif. [...../½pt]
- 5 : a)** Indiquez la valeur du passé simple dans le 1^{er} paragraphe. [...../½pt]
b) Quelle est la valeur principale de l'imparfait dans les 3^{ème} et 4^{ème} paragraphes ? [...../½pt]
- 6 : a)** Où Chateaubriand a-t-il vu à deux reprises les étoiles ? [...../1pt]
b) Expliquez la fonction du ciel étoilé. [...../2pts]

Relisez-vous & Courage

Éléments de réponse

1 : a) Indiquez le lieu et le moment où se passent les faits. [...../1pt½]

Les faits se passent dans une maison de campagne à Savigny. Ils se déroulent « le matin » (L : 11) « après déjeuner » (L : 11) et durant les soirées (L : 15).

b) Quelle est la durée du séjour ? [...../½pt]

La durée du séjour est de six mois

2 : a) Quel thème le verbe « me rappellerai » introduit-il ? [...../¼pt]

Le verbe « me rappellerai » introduit le thème du souvenir.

b) Trouvez deux autres verbes qui se rattachent au même thème. [...../½pt]

Les deux autres verbes qui se rattachent au même thème sont : « me rappellerais » (L : 26) et « me souvenir » (L : 32).

3 : Au fil du texte, quel sentiment Chateaubriand éprouve-t-il ? Justifiez votre réponse. [...../2pts]

Chateaubriand éprouve un sentiment agréable « bonheur » (L : 21) au moment où il retrouve ses amis après huit ans d'« exil » et de solitude « abandon profond » (L : 23). Mais il éprouve un sentiment pénible « brisait mon cœur » (L : 32-33) quand il éprouve le souvenir de Beaumont morte.

4 : a) À quelles années remontent les faits rapportés ? (Aidez-vous d'un élément du paratexte pour répondre). [...../¼pt]

Les faits rapportés remontent à 1802 et 1803.

b) Dites si le mode de narration est simultané ou rétrospectif. [...../½pt]

Le mode de narration est rétrospectif parce qu'en 1837 Chateaubriand rapporte des faits qui remontent aux années 1802 – 1803.

5 : a) Indiquez la valeur du passé simple dans le 1^{er} paragraphe. [...../½pt]

Dans le premier paragraphe, le passé simple est le temps de narration bien délimitée dans le passé, dont la fonction est de marquer la progression des événements dans le temps. « me proposa », « passai ».

b) Quelle est la valeur principale de l'imparfait dans les 3^{ème} et 4^{ème} paragraphes ? [...../¼pt]

Dans les 3^{ème} et 4^{ème} paragraphes, l'imparfait exprime l'habitude.

6 : a) Où Chateaubriand a-t-il vu à deux reprises les étoiles ? [...../1pt]

Chateaubriand a d'abord vu les étoiles en 1802 à Savigny et, en 1803, au milieu de la campagne romaine.

b) Expliquez la fonction du ciel étoilé. [...../2pts]

Le ciel étoilé reste attaché à madame de Beaumont. Celle-ci a appris à Chateaubriand à connaître les constellations. Le destin de l'être humain est voué à la mobilité et à la mort, tandis que le ciel étoilé est éternel. C'est pourquoi ce dernier est un « signe » fixe destiné à rappeler (« souvenir ») le passage sur Terre d'un être cher.