

Épreuve de Français

1 Difficile de franchir le pas lorsque l'on **a** toujours **habité** en ville. À Paris ou
ailleurs, une certaine routine¹ s'installe, mais de nombreuses personnes se demandent
s'ils elles **pourraient** vivre sans. Quelle serait cette routine à la campagne, mais
5 fascinants avantages.

Dans un premier temps, et c'est indéniable², l'installation à la campagne permet
de respirer tout simplement. L'air est pur et naturel et la différence avec la ville est
immense. Elle se sent et se ressent, et tout cela **contribue** à créer une sensation de
bien-être, ce qui est évidemment important, lorsque qu'il s'agit du milieu dans lequel
10 on s'apprête à vivre quotidiennement.

De plus, à la campagne, les espaces verts ne manquent évidemment pas, et on
peut se balader³ sur demande, que ce soit à pied, à vélo, à cheval ou autre. Par ailleurs,
la campagne est un environnement très propice⁴ à une adaptation et des rencontres
intimes. Les gens prennent plus le temps de dire bonjour, de sourire et de discuter.
15 Les enfants en bas-âge s'y sentent généralement épanouis, et ont la possibilité de jouer
dehors en permanence, sans nécessairement votre surveillance.

D'autre part, s'installer à la campagne ouvre la porte à de
nombreuses opportunités⁵ d'entrepreneuriat⁶. En effet, cela peut être le moment pour
vous de concrétiser un projet mûrit auparavant ou non, d'ouvrir un commerce, dont
20 bien sûr, il convient à vous d'identifier les besoins de la zone dans laquelle vous vous
installez.

Enfin, rien de mieux que ne pas entendre le bruit des voitures, ou des voisins qui
parlent vivement, ou écoutent la TV trop fort. En effet, à la campagne, c'est
généralement un calme permanent dont vous pouvez profiter pleinement, notamment
25 quand le soleil se couche.

France Attractive, 2 juin 2012
<https://www.franceattractive.com>

¹ Routine : habitude

² Indéniable : évident

³ Se balader : se promener

⁴ Propice : favorable

⁵ Opportunités : occasions favorables

⁶ Entrepreneuriat : organisation des projets d'entreprise

-I- Questions de compréhension [12pts]

1- **Choisissez** et **recopiez** la bonne réponse. [1pt¼]

- a) Le meilleur titre du texte est : b) La phrase interrogative dans le 1^{er} paragraphe correspond à :
- L'éloge de la campagne.
 - L'anonymat de la ville.
 - Le milieu rural.
 - une ouverture dans un texte argumentatif.
 - une question rhétorique.
 - une problématique.
- c) Les référents du pronom :
- « on » (L : 1) → les parisiens – les campagnards – les français
 - « on » (L : 10) → les citadins – les citadins qui vont vivre à la campagne – les campagnards
 - « vous » (L : 18) → les visiteurs – les hommes – les lecteurs

2- Pour chacune de ces affirmations, **dites** si elle est vraie ou fausse et **justifiez** en citant le texte. [2pts]

- a) Nombreuses sont les personnes qui ne peuvent s'en passer de vivre en ville.
b) Ce texte cherche à montrer l'aspect négatif de la ville.
c) Tout le monde peut profiter dans la campagne.
d) Seule la ville présente des opportunités de travail.

3- À partir du terme le plus récurrent et de ses substituts que **vous relèverez**, **déterminez** le thème du texte. [1pt]

4- a) **Repérez** la thèse initiale, **découpez**-la en thème et propos et puis **reformulez**-la. [1pt½]

b) **Relevez** de ce fait les deux derniers arguments et **reformulez**-les. [1pt½]

5- En vous basant sur les modalisateurs que **vous relèverez** dans le 3^{ème} paragraphe, **expliquez** le point de vue de l'énonciateur. [2pts]

6- a) Comment est désignée la pollution sonore dans les villes ? [½pt]

b) À quoi s'oppose-t-elle ? À travers quelle figure de style est-elle exprimée ? [½pt]

7- **Donnez** le mode, le temps et la valeur des verbes soulignés. [1pt]

8- **Relevez**, dans le 3^{ème} paragraphe, une figure de style. **Nommez** et **interprétez**-la. [1pt]

-II- Production écrite [8pts]

Traitez au choix l'un des sujets suivants :

Votre texte fera 25 à 35 lignes dans une écriture de taille moyenne (250-350 mots +/- 10%)

Sujet d'écriture 1 : Nombreux sont les individus qui considèrent que la vie en ville est une source de liberté. Qu'en pensez-vous ? **Présentez votre point de vue** dans un développement **argumenté illustré d'exemples**.

Sujet d'écriture 2 : Le progrès technique est désormais omniprésent dans notre quotidien. Partagez-vous le point de vue de ceux qui considèrent que les moyens techniques dont nous disposons concourent au bien de l'humanité ? Quel que soit votre point de vue sur la question, **présentez**-le dans un développement argumenté illustré d'exemples.

| Les critères | Les notes |
|--|-----------|
| Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne | [2pts½] |
| Cohérence et cohésion | [2pts½] |
| Correction de la langue | [2pts½] |
| Mise en page et lisibilité | [½pt] |

BON TRAVAIL !!!



Éléments de réponse

-I- Questions de compréhension [12pts]

1- **Choisissez** et **recopiez** la bonne réponse. [1pt^{1/4}]

- a) Le meilleur titre du texte est :
● *L'éloge de la campagne.*
● L'anonymat de la ville.
● Le milieu rural.
- b) La phrase interrogative dans le 1^{er} paragraphe correspond à :
● une ouverture dans un texte argumentatif.
● une question rhétorique.
● *une problématique.*
- c) Les référents du pronom :
● « on » (L : 1) → *les parisiens* – les campagnards – les français
● « on » (L : 10) → les citadins – *les citadins qui vont vivre à la campagne* – les campagnards
● « vous » (L : 18) → les visiteurs – les hommes – *les lecteurs*

2- Pour chacune de ces affirmations, **dites** si elle est vraie ou fausse et **justifiez** en citant le texte. [2pts]

- a) Nombreuses sont les personnes qui ne peuvent s'en passer de vivre en ville. *Vrai. (L : 1-2)*
b) Ce texte cherche à montrer l'aspect négatif de la ville. *Faux. (L : 4-5)*
c) Tout le monde peut profiter dans la campagne. *Vrai. (L : 14-15)*
d) Seule la ville présente des opportunités de travail. *Faux. (L : 17-18)*

3- À partir du terme le plus récurrent et de ses substituts que **vous relèverez**, **déterminez** le thème du texte. [1pt]

Le terme le plus récurrent « campagne » (6x), ses substituts « milieu rural – espaces verts », le thème du texte est « La campagne ».

4- a) **Repérez** la thèse initiale, **découpez**-la en thème et propos et puis **reformulez**-la. [1pt^{1/2}]

La thèse initiale : S'installer en milieu rural possède de fascinants avantages. (L : 4-5)

Thème : S'installer en milieu rural...

Propos : ... possède de fascinants avantages.

Reformulation : La vie à la campagne est fascinante et avantageuse.

b) **Relevez** de ce fait les deux derniers arguments et **reformulez**-les. [1pt^{1/2}]

3^{ème} argument : D'autre part, s'installer à la campagne ouvre la porte à de nombreuses opportunités d'entrepreneuriat. (L : 17-18)

Reformulation : La vie à la campagne offre des occasions favorables

4^{ème} argument : À la campagne, c'est généralement un calme permanent dont vous pouvez profiter pleinement, notamment quand le soleil se couche. (L : 23-24)

Reformulation : La campagne est un cadre plaisant et calme.

5- En vous basant sur les modalisateurs que **vous relèverez** dans le 3^{ème} paragraphe, **expliquez** le point de vue de l'énonciateur. [2pts]

Modalisateurs :

Verbe déontique : peut

Adverbes : évidemment – plus – sans nécessairement – généralement (épanouis) – en permanence – très (propice)

Lexiques : adaptation – la possibilité

L'énonciateur est un partisan de la vie à la campagne.

6- a) Comment est désignée la pollution sonore dans les villes ? [½pt]

La pollution sonore est désignée par le bruit des voitures, ou des voisins qui parlent vivement, ou écoutent la TV trop fort.

b) À quoi s'oppose-t-elle ? À travers quelle figure de style est-elle exprimée ? [½pt]

Elle s'oppose à la campagne, c'est généralement un calme permanent → antithèse.

7- **Donnez** le mode, le temps et la valeur des verbes soulignés. [1pt]

- a ... habité : *Indicatif, passé composé, action passée dont le résultat dure*
- pourraient : *Conditionnel présent, hypothèse*
- contribue : *Indicatif présent, vérité générale (atemporel)*

8- **Relevez**, dans le 3^{ème} paragraphe, une figure de style. **Nommez** et **interprétez**-la. [1pt]

Une énumération (L : 14) → « ... de dire bonjour, de sourire et de discuter » → la familiarité et l'amabilité des campagnards, les relations humaines et l'ouverture à l'autre.

LAMA A. EL-HAYEK