

Assurer l'enchaînement des informations ou des idées pour écrire un texte clair et cohérent

Éviter les trop nombreuses répétitions qui ralentissent la lecture en choisissant bien les mots de reprise, appelés substituts.

Les substituts sont généralement des pronoms (personnels, possessifs, démonstratifs, indéfinis) ou des groupes nominaux.

Ex : Pour aider Fantine, Jean Valjean va chercher Cosette chez les Thénardier. Celle-ci semble bien mal en point.

L'ancien forçat est touché par ce petit être sans défense.

Ces reprises peuvent être :

- des **mots génériques**, c'est-à-dire des noms plus généraux qui désignent une catégorie. *Un enfant*
- des **groupes nominaux synonymes**. *La fillette*
- des **périphrases**. *Celle qu'il protégera sa vie durant*

Exercices

1- **Complétez** les phrases par une reprise nominale du groupe souligné.

- Il a lu tous les romans de Giono. Il admire _____.
- Il porte un blouson. _____ est de belle qualité.
- J'ai acheté du thé : j'aime _____.
- Il a vu hier un long métrage au cinéma. _____ attirera un public nombreux.

2- **Soulignez** les substituts du mot **personnage** dans le texte. **Identifiez**-les avec précision.

- Le personnage de roman est important car il ancre le récit dans la réalité d'une époque. _____
- Ainsi Bardamu est-il inoubliable. _____
- C'est le héros du roman de Céline « *Voyage au bout de la nuit* ». _____
- Ce combattant de la Première Guerre mondiale symbolise l'errance de l'homme.

- De retour en France, cet original devient médecin et travaille dans un asile psychiatrique.

3- Réécrivez les phrases en évitant les répétitions.

Magellan réussit à convaincre le roi d'Espagne d'affréter des bateaux pour traverser le globe d'est en ouest.

a) Magellan forme alors une flottille de cinq navires. L'équipage de Magellan fera le premier le tour de la Terre.

b) Pendant le voyage, Magellan doit faire face à bien des drames dont une mutinerie restée célèbre.

c) À force de persévérance, Magellan découvre le détroit qui porte désormais son nom.

d) Stefan Zweig a écrit un très beau roman sur Magellan.

4- Corrigez les incorrections ou les ambiguïtés dans les phrases suivantes.

a) L'armée attend embusquée. Soudain, ils surgissent et donnent l'assaut.

b) Il est indispensable de nous interroger et de s'entendre sur ce point.

c) Léa s'amuse des plaisanteries de Sarah. Elle aime rire.

d) Ce personnage symbolise la beauté. Elle est très célèbre.

e) Montaigne évoque son amitié avec La Boétie. Il est tellement brillant !

5- Proposez des corrections pour améliorer la cohérence dans l'extrait ci-dessous.

Dans son roman « *Réparer les vivants* », Maylis de Kérangal raconte l'aventure d'un cœur humain. L'auteure retranscrit une transplantation cardiaque. Il évoque cet événement qui se déroula en seulement 24 heures. L'extrait donné à l'étude était l'excipit du récit, le moment où l'opération finale arrive enfin. Comment l'auteure décrit-elle l'opération ? Dans un premier temps, nous évoquerons la volonté de l'auteure de retranscrire la scène exacte de l'opération. Dans un second temps, nous étudierons la façon dont l'auteure décrit une véritable parenthèse temporelle qui nous permet de s'interroger sur le comportement de ses personnages. Dans un dernier temps, nous montrerons comment l'auteure retranscrit symboliquement le cycle de la vie.

**Assurer l'enchaînement des informations ou des idées pour écrire un texte
clair et cohérent
Éléments de réponse**

Exercices

1- **Complétez** les phrases par une reprise nominale du groupe souligné.

- a) Il a lu tous les romans de Giono. Il admire *cet écrivain remarquable*.
- b) Il porte un blouson. *Ce vêtement en cuir* est de belle qualité.
- c) J'ai acheté du thé : j'aime *cette excellente boisson*.
- d) Il a vu hier un long métrage au cinéma. *Ce film d'aventures* attirera un public nombreux.

2- **Soulignez** les substituts du mot **personnage** dans le texte. **Identifiez**-les avec précision.

- a) Le personnage de roman est important car il ancre le récit dans la réalité d'une époque. *pronom personnel*.
- b) Ainsi Bardamu est-il inoubliable. *nom propre*.
- c) C'est le héros du roman de Céline « *Voyage au bout de la nuit* ». *GN nom générique*.
- d) Ce combattant de la Première Guerre mondiale symbolise l'errance de l'homme. *GN*.
- e) De retour en France, cet original devient médecin et travaille dans un asile psychiatrique. *GN*.

3- **Réécrivez** les phrases en évitant les répétitions.

Magellan réussit à convaincre le roi d'Espagne d'affréter des bateaux pour traverser le globe d'est en ouest.

- a) Magellan forme alors une flottille de cinq navires. L'équipage de Magellan fera le premier le tour de la Terre.

Ce célèbre voyageur forme alors une flottille de cinq navires. L'équipage de ce dernier / Son équipage fera le premier le tour de la Terre

- b) Pendant le voyage, Magellan doit faire face à bien des drames dont une mutinerie restée célèbre.

Pendant le voyage, ce capitaine expérimenté doit faire face à bien des drames dont une mutinerie restée célèbre.

- c) À force de persévérance, Magellan découvre le détroit qui porte désormais son nom.

À force de persévérance, le grand navigateur découvre le détroit qui porte désormais son nom.

- d) Stefan Zweig a écrit un très beau roman sur Magellan.

Stefan Zweig a écrit un très beau roman sur lui / sur cet incroyable découvreur.

4- **Corrigez** les incorrections ou les ambiguïtés dans les phrases suivantes.

- a) L'armée attend embusquée. Soudain, ils surgissent et donnent l'assaut.

Soudain, les soldats surgissent et donnent l'assaut.

- b) Il est indispensable de nous interroger et de s'entendre sur ce point.

Il est indispensable de nous interroger et de nous entendre sur ce point / de s'interroger et de s'entendre sur ce point.

- c) Léa s'amuse des plaisanteries de Sarah. Elle aime rire.

Celle-ci / Cette dernière aime rire.

- d) Ce personnage symbolise la beauté. Elle est très célèbre.

Il est très célèbre.

e) Montaigne évoque son amitié avec La Boétie. Il est tellement brillant !

L'auteur du Discours sur la servitude volontaire des peuples / Celui-ci/ Ce dernier est tellement brillant !

5- a) Listez trois conseils pour améliorer la cohérence de cet extrait de copie.

Dans son roman « Réparer les vivants », Maylis de Kérangal raconte l'aventure d'un cœur humain. L'auteure retranscrit une transplantation cardiaque. Il évoque cet événement qui se déroula en seulement 24 heures. L'extrait donné à l'étude était l'excipit du récit, le moment où l'opération finale arrive enfin. Comment l'auteure décrit-elle l'opération ? Dans un premier temps, nous évoquerons la volonté de l'auteure de retranscrire la scène exacte de l'opération. Dans un second temps, nous étudierons la façon dont l'auteure décrit une véritable parenthèse temporelle qui nous permet de s'interroger sur le comportement de ses personnages. Dans un dernier temps, nous montrerons comment l'auteure retranscrit symboliquement le cycle de la vie.

- *Veiller à l'emploi des pronoms substitués : voir les éléments encadrés.*
- *Éviter les répétitions : voir les éléments surlignés.*
- *Garder le même système de temps : voir les éléments soulignés.*

5- b) Proposez des corrections pour améliorer la cohérence dans l'extrait (a).

Dans son roman « Réparer les vivants », Maylis de Kérangal raconte l'aventure d'un cœur humain. L'auteure décrit une transplantation cardiaque. Elle relate cet événement qui se déroule en seulement 24 heures. L'extrait donné à l'étude est l'excipit du récit, le moment où l'opération finale arrive enfin. Comment l'écrivaine retranscrit-elle l'opération ? Dans un premier temps, nous évoquerons sa volonté de détailler la scène exacte de l'opération.

Puis, nous étudierons la façon dont elle crée une véritable parenthèse temporelle qui nous permet de nous interroger sur le comportement de ses personnages.

Enfin, nous montrerons comment la romancière symbolise le cycle de la vie.