

« Gaston, y'a l'téléfon qui son »

Si vous sentez « très angoissés » à l'idée de perdre votre portable ou carrément « incapables » de vous en passer pendant plus d'une journée, alors vous êtes atteints de « nomophobie ». C'est grave, docteur ?

1 En ce temps-là, au tout début des années 70, le téléphone à fil et à cadran trônait fièrement sur la table du salon, tandis que Nino Ferrer chantait : « Gaston, y'a l'téléfon qui son et y'a jamais person qui y répond » ...

5 Aujourd'hui, il ne quitte plus votre poche – ou votre sac à main, c'est selon – et vous restez joignable à chaque instant. Au pire, c'est votre messagerie qui enregistre vos « appels en absence ». Même éteint, y'a donc toujours quelqu'un qui répond !

Le syndrome « je suis connecté donc je suis »

10 En moins de vingt ans, le téléphone est devenu indispensable à notre vie quotidienne. Une partie intégrante de nous-mêmes, comme un organe supplémentaire greffé à notre oreille. À tel point que certains ont développé une nouvelle pathologie la « nomophobie » (contraction de « no mobile phobia »).

Les symptômes sont facilement identifiables : si vous vous sentez « très angoissés » à l'idée de perdre votre portable ou carrément « incapables » de vous en passer pendant plus d'une journée, alors vous êtes atteints de « nomophobie ».

15 Selon une étude menée au Royaume-Uni – pays où ce terme est apparu pour la première fois, en 2008 – 66% des utilisateurs ne conçoivent pas de vivre sans portable : proportion qui atteint 76% chez les 18-24 ans.

En France, 22% avouent qu'il leur est « impossible » de passer plus d'une journée sans leur téléphone : pourcentage qui grimpe à 31% chez les 15-19 ans.

20 Plus troublant peut-être : 20% des Français reconnaissent dormir avec leur portable à côté du lit, jugeant cette présence « plus importante » que la télévision dans la chambre à coucher.

25 Expert en nouvelles technologies, Damien Douani n'hésite pas à parler de « véritable domaine de l'addiction » pour définir ce syndrome : « Je suis connecté, donc je suis. Et je vérifie mon portable en permanence, au cas où ». Ne pas être connecté c'est donc prendre le risque de « louper quelque chose ». Autrement dit, la peur de ne « plus être dans le coup » ...

« Génération des pouces »

30 Il y a quelques années, le SMS portait déjà en lui les premiers stigmates de la « nomophobie ». On parlait même de « génération des pouces » pour décrire ceux qui tapaient des textos non-stop. « *Mais Internet via un smartphone, c'est le SMS puissance 10.000 !* », estime Damien Douani.

Les réseaux sociaux créent également des liens avec des communautés et font qu'il y a un besoin de mise à jour constante et de consultation en permanence. « On peut comprendre 103 gens soient « accros » à leur smartphone, car ils ont pour ainsi dire toute leur vie dedans : les numéros des cartes bancaires, les codes, les numéros de téléphone, les adresses, les photos, les applications... Et si par malheur, ils le perdent ou qu'il tombe en panne alors ils se sentent

35 totalement coupés du monde », analyse pour sa part l'écrivain Phil Marso¹ qui, pour aider ces personnes à « décrocher », organise depuis une dizaine d'années les Journées mondiales sans téléphones portables. (*Élection présidentielle oblige, le thème de l'Édition de 2012, en février dernier, était « Se connecter plus pour... travailler plus ? ».*)

Histoire de rappeler à quel point le portable utilisé avec excès peut devenir un outil qui

40 déshumanise », Phil Marso aime à raconter cette anecdote : « *Un jour dans la rue, une personne qui cherchait son chemin m'a tendu son smartphone avec le plan du quartier sur l'écran au lieu de me demander où se trouvait la rue qu'elle cherchait* » ...

Olivier Charrier, *La Montagne*, 29 avril 2012

-I- Questions de compréhension [12pts]

1- Choisissez et recopiez la bonne réponse. [1pt]

- Le titre, « Gaston, y'a l'téléfon qui son », est extrait :
 - a) d'une chanson française.
 - b) d'un roman relatant la vie de Gaston.
 - c) de l'autobiographie de Nino Ferrer.

- La « nomophobie » est une maladie du:
 - a) XIXe siècle.
 - b) XXe siècle.
 - c) XXIe siècle.

- Cette maladie (« la nomophobie ») est assimilée à :
 - a) une addiction.
 - b) une maladie contagieuse.
 - c) une « indépendance » de la technologie.

- Déshumaniser signifie :
 - a) se comporter avec beaucoup de respect et d'élégance avec autrui.
 - b) perdre son caractère humain et être dépouillé de tout sentiment.
 - c) être un technophile passionné de high-tech.

2- Lisez les lignes 1 → 6, puis **expliquez** la différence essentielle entre le téléphone des années 1970 et le téléphone aujourd'hui. [1pt]

3- Lisez les lignes 8 → 26 puis **répondez** par vrai au faux. **Justifiez** votre réponse en citant un passage du texte. [5pts]

- a) Le téléphone est devenu en quelque sorte un cinquième membre, un prolongement de l'oreille.
- b) Une nouvelle pathologie a été identifiée et nommée pour la première fois en Grande-Bretagne.
- c) Cette nouvelle maladie atteint en moyenne trois fois moins de Français que de Britanniques.
- d) Les « malades » de 18 / 19 ans sont deux fois moins nombreux en France qu'au Royaume-Uni.
- e) Environ le quart des Français ne peut dormir sans leur portable à leur chevet.

4- Lisez la partie qui s'étend de la ligne 25 jusqu'à la ligne 39.

- a) « La génération des pouces » était atteinte de quelle autre « maladie » ? En quoi le nouveau syndrome est-il grave ? [1pt]
- b) Pour quelle raison essentielle la perte d'un smartphone est-elle si grave pour son possesseur ? [1pt]

¹ Phil Marso a publié, fin 1999, le tout premier roman policier autour du téléphone sous le titre *Tueur de portable sans mobile apparent* (Ed. Megacom.iK)

5- **Relevez** une figure de style dans les lignes 9-10. **Nommez-la** et **donnez** sa valeur. [1pt½]

6- **Lisez** le dernier paragraphe.

a) Phil Marso condamne-t-il l'emploi excessif du téléphone portable ? **Justifiez** votre réponse à la lumière de votre lecture du passage en question. [1pt]

b) En quoi ce texte est-il d'actualité pour les jeunes Libanais ? [½pt]

-II- Production écrite [8pts]

Traitez au choix l'un des deux sujets.

Votre texte fera 25-40 lignes dans une écriture de taille moyenne. (250 - 400 mots, +/- 10%).

Sujet 1 : L'homme moderne baigne dans un monde où tout est facile grâce à la technologie.

Il est tout le temps connecté. Pensez-vous que la technologie / Internet puisse résoudre tous ses problèmes et faire son bonheur ? Présentez votre point de vue dans un développement argumenté.

Grille d'évaluation

Code	Objectifs	Note sur	Note obtenue
01	Poser une problématique	½pt	
02	Présenter une thèse explicite	½pt	
03	Donner des arguments pertinents (2/3 arg.)	1pt½	
04	Donner un exemple pour chaque argument	1pt	
05	Utiliser des liens logiques adéquats	½pt	
06	Utiliser des modalisateurs	½pt	
07	Utiliser le temps verbal adéquat	½pt	
08	Respecter les règles de la langue	1pt	
09	Faire preuve de créativité et d'originalité dans les idées.	2pts	

Sujet 2 : Vous êtes rédacteur dans Le journal de Geek. **Écrivez** un article dans lequel vous présentez un nouveau gadget. **Parlez** de son fonctionnement et de ses avantages.

BON TRAVAIL !!!



« Gaston, y'a l'téléfon qui son » Éléments de réponse

-I- Questions de compréhension [20pts]

1- Choisissez et recopiez la bonne réponse. [1pt]

- Le titre, « Gaston, y'a l'téléfon qui son », est extrait :
 - a) *d'une chanson française.*
 - b) d'un roman relatant la vie de Gaston.
 - c) de l'autobiographie de Nino Ferrer.

- Cette maladie (« la nomophobie ») est assimilée à :
 - a) *une addiction.*
 - b) une maladie contagieuse.
 - c) une « indépendance » de la technologie.

- La « nomophobie » est une maladie du :
 - a) XIX^e siècle.
 - b) XX^e siècle.
 - c) *XXI^e siècle.*

- Déshumaniser signifie :
 - a) se comporter avec beaucoup de respect et d'élégance avec autrui.
 - b) *perdre son caractère humain et être dépouillé de tout sentiment.*
 - c) être un technophile passionné de high-tech.

2- Lisez les lignes 1 → 6, puis expliquez la différence essentielle entre le téléphone des années 1970 et le téléphone aujourd'hui. [1pt]

Dans les années 70, il était fixe et souvent les appels restaient sans réponse. Aujourd'hui, le téléphone est mobile, nous suit partout, et nous pouvons répondre aux appels à tout moment. Dans le cas contraire, la messagerie enregistre les appels reçus.

3- Lisez les lignes 8 → 26 puis répondez par vrai ou faux. Justifiez votre réponse en citant un passage du texte. [5pts]

- a) Le téléphone est devenu en quelque sorte un cinquième membre, un prolongement de l'oreille.
Vrai. Justification : « Une partie intégrante de nous-mêmes, comme un organe supplémentaire greffé à notre oreille ».

- b) Une nouvelle pathologie a été identifiée et nommée pour la première fois en Grande-Bretagne.
Vrai. Justification: Selon une étude menée au Royaume-Uni - pays où ce terme est apparu pour la première fois, en 2008 ».

- c) Cette nouvelle maladie atteint en moyenne trois fois moins de Français que de Britanniques. *Vrai*
Justification : « ...au Royaume-Uni - pays ...66%... », « En France, 22% avouent qu'il leur est « impossible » de passer plus d'une journée sans leur téléphone ».

- d) Les « malades » de 18 / 19 ans sont deux fois moins nombreux en France qu'au Royaume-Uni. *Vrai*
Justification : « ...au Royaume-Uni... proportion qui atteint 76% chez les 18-24 ans », « [e]n France. 22%... pourcentage qui grimpe à 31% chez les 15-19 ans »

- e) Environ le quart des Français ne peut dormir sans leur portable à leur chevet.
Faux. Justification : 20% des Français reconnaissent dormir avec leur portable à côté du lit ».

4- Lisez la partie qui s'étend de la ligne 25 jusqu'à la ligne 39.

- a) « La génération des pouces » était atteinte de quelle autre « maladie » ? En quoi le nouveau syndrome est-il grave ? [1pt]

Ils « tapaient des textos, non-stop ». Les nouveaux portables sont en majorité des smartphones or « Internet via un smartphone, c'est le SMS puissance 10.000 ! »

b) Pour quelle raison essentielle la perte d'un smartphone est-elle si grave pour son possesseur ? [1pt]
Le possesseur d'un smartphone y enregistre la plupart de ses données : « les numéros des cartes bancaires, les codes, les numéros de téléphone, les adresses, les photos, les applications »

5- **Relevez** une figure de style dans les lignes 9-10. **Nommez-la** et **donnez** sa valeur. [1pt½]
Il s'agit de la comparaison: « comme un organe supplémentaire greffe à notre oreille »
Valeur : cette comparaison dénonce l'emploi excessif (exagéré) du téléphone portable.

6- **Lisez** le dernier paragraphe.

a) Phil Marso condamne-t-il l'emploi excessif du téléphone portable ? **Justifiez** votre réponse à la lumière de votre lecture du passage en question. [1pt]

Phil Marso s'oppose à l'usage excessif du portable. Il trouve que l'homme qui utilise d'une manière exagérée son portable perd toute sensibilité humaine. De plus, cela influe sur sa communication en société avec autrui: cet outil « déshumanise » l'usager.

b) En quoi ce texte est-il d'actualité pour les jeunes Libanais ? [½pt]

Les jeunes Libanais sont tout le temps connectés, ne communiquent plus entre eux, leurs échanges ne se font que via les réseaux sociaux...