

# Les propositions subordonnées de condition, d'hypothèse

## Observer et réfléchir

1- **Remplacez** les propositions subordonnées en gras par des groupes nominaux de même sens.

- a) **Si tu as un doute**, appelle-moi. → \_\_\_\_\_, appelle-moi.  
 b) **Si je ne reçois pas d'aide**, j'arrête ce projet. → \_\_\_\_\_, j'arrête ce projet.

2- **Donnez** la fonction de chacun des groupes nominaux obtenus dans l'exercice 1.

3- **Soulignez** le complément circonstanciel de condition dans chaque phrase puis **précisez** sa nature.

- a) Si le volcan se réveillait, la population serait évacuée. ( \_\_\_\_\_ )  
 b) Sans entraînement sérieux, Sam ne sera jamais un champion. ( \_\_\_\_\_ )

- À quelle condition la population serait-elle évacuée ? \_\_\_\_\_
- À quelle condition Sam deviendra-t-il un champion ? \_\_\_\_\_

## Apprendre

• On exprime la condition à l'aide d'une **proposition subordonnée conjonctive complément circonstanciel de condition**. Ex : *À condition que vous restiez calmes, vous pourrez m'accompagner.*

### 1- Temps et modes

• La subordonnée conjonctive circonstancielle de condition est introduite par des **conjonctions de subordination variées**. Selon la conjonction de subordination, le mode varie.

Conjonctions de subordination et modes	Exemples
• <i>suivant que, selon que</i> + mode <b>indicatif</b> (sauf conditionnel)	<i>Selon que tu seras là ou non, je déciderai de venir.</i>
• <i>au cas où, pour le cas où, dans l'hypothèse où, quand bien même, quand même...</i> + mode <b>indicatif : conditionnel</b>	<i>Au cas où il arriverait, prévenez-moi.</i>
• <i>pourvu que, à condition que, à supposer que, à moins que, soit que... soit que..., en admettant que...</i> + mode <b>subjonctif</b>	<i>Je viendrai à condition qu'il fasse beau.</i>

### 2- L'expression de la condition avec « si »

• « **Si** » est la **conjonction la plus employée**. Dans ce cas, principale et subordonnée sont toujours à l'indicatif. Mais leurs **temps** respectifs **varient** selon la manière dont la condition est envisagée.

Condition	Temps de la principale	Temps de la subordonnée	Exemples
<b>Réalisable</b>	Présent	Présent / futur	<i>Si tu vas au cinéma, tu verras ce film.</i>
<b>Possible mais incertaine : potentiel</b>	Conditionnel présent	Imparfait	<i>Si tu venais, je te dirais comment agir.</i> = tu viendras peut-être.
<b>Non réalisée dans le présent : irréel du présent</b>	Conditionnel présent	Imparfait	<i>Si j'avais du temps libre maintenant, j'irais me promener.</i> = mais je n'ai pas de temps maintenant.
<b>Non réalisée dans le passé : irréel du passé</b>	Conditionnel passé	Plus-que-parfait	<i>S'il avait fait beau, nous aurions fait une promenade.</i>

## S'exercer

1- **Délimitez** les propositions de condition [...] et **entourez** les conjonctions de subordination.

- À supposer que tu te mettes immédiatement au travail, tu pourras réussir tes examens.
- Avez-vous pris une carte routière au cas où nous nous égarerions ?
- Si tu souriais plus souvent, tu semblerais plus sympathique.

2- **Complétez** les propositions de condition suivantes par quatre conjonctions de subordination différentes.



- \_\_\_\_\_ tu **acceptes**, je partirai en vacances avec des amis de ma classe.
- \_\_\_\_\_ vous **auriez** du retard, prévenez-moi.
- \_\_\_\_\_ la mer **est** chaude, je me baignerai.
- \_\_\_\_\_ vous **soyez** à l'heure, nous pourrions dîner ensemble.

3- **Soulignez** les subordonnées de condition dans les phrases suivantes. Expriment-elles le potentiel, l'irréel du présent ou l'irréel du passé ?

- S'il avait accepté mon invitation, j'aurais été très heureux. \_\_\_\_\_
- Si tu étais là maintenant, tu pourrais nous aider à déménager. \_\_\_\_\_
- S'il était moins anxieux, il réussirait tous ses examens. \_\_\_\_\_
- Il aurait très vite de meilleurs résultats en classe s'il se couchait moins tard. \_\_\_\_\_
- Alice n'aurait pas manqué son train si elle s'était dépêchée. \_\_\_\_\_

4- **Conjuguez** les verbes entre parenthèses au temps de l'indicatif qui convient.

- S'il (**remporter**) \_\_\_\_\_ la course, la presse en aurait parlé.
- Si la pluie (**cesser**) \_\_\_\_\_, je viendrai te voir.
- Si vous (**s'abonner**) \_\_\_\_\_ à ce journal, vous le recevriez à votre domicile.
- Si j'(**avoir**) \_\_\_\_\_ un stylo, je ne vous emprunterais pas le vôtre.
- Si tu (**vouloir**) \_\_\_\_\_, je te prête mon vélo.

5- **Lisez** l'extrait ci-dessous puis **répondez** aux questions.

*Le narrateur évoque le pays de son enfance à un ami imaginaire.*

J'appartiens à un pays que j'ai quitté. [...] Viens, toi qui l'ignores, viens que je te dise tout bas : le parfum des bois de mon pays égale la fraise et la rose ! Tu jurerais, quand les taillis de ronces y sont en fleur, qu'un fruit mûrit on ne sait où. [...]

Et si tu passais en juin, entre les prairies fauchées, à l'heure où la lune ruisselle sur les meules rondes qui sont les dunes de mon pays, tu sentirais, à leur parfum, s'ouvrir ton cœur. Tu fermerais les yeux, avec cette fierté grave dont tu voiles ta volupté, et tu laisserais tomber ta tête, avec un muet soupir...

Et si tu arrivais, un jour d'été, dans mon pays, au fond d'un jardin que je connais, un jardin noir de verdure et sans fleurs, si tu regardais bleuir, au lointain, une montagne ronde où les cailloux, les papillons et les chardons se teignent du même azur mauve et poussiéreux, tu m'oublieras, et tu t'assoieras là, pour n'en plus bouger jusqu'au terme de ta vie.

Colette, *Les Vrilles de la vigne*, © Fayard et Hachette Littératures.

a) **Soulignez** les subordonnées de condition.

b) **De quelle manière la condition est-elle envisagée (potentiel, irréel du présent...)** ?

---

c) **Quelle image la narratrice donne-t-elle de son pays d'enfance ? Que ressent-elle pour la région évoquée ?**

---

# Les propositions subordonnées de condition, d'hypothèse

## Éléments de réponse

### Observer et réfléchir

1- **Remplacez** les propositions subordonnées en gras par des groupes nominaux de même sens.

- a) **Si tu as un doute**, appelle-moi. → *En cas de doute*, appelle-moi.  
b) **Si je ne reçois pas d'aide**, j'arrête ce projet. → *Sans aide*, j'arrête ce projet.

2- **Donnez** la fonction de chacun des groupes nominaux obtenus dans l'exercice 1.

*Les deux groupes nominaux sont compléments circonstanciels de condition.*

3- **Soulignez** le complément circonstanciel de condition dans chaque phrase puis **précisez** sa nature.

- a) Si le volcan se réveillait, la population serait évacuée. (*Subordonnée conjonctive introduite par la conjonction de subordination « si »*)  
b) Sans entraînement sérieux, Sam ne sera jamais un champion. (GN)

- À quelle condition la population serait-elle évacuée ? *à condition que le volcan se réveille.*
- À quelle condition Sam deviendra-t-il un champion ? *à condition qu'il s'entraîne sérieusement.*

### S'exercer

1- **Délimitez** les propositions de condition [...] et **entourez** les conjonctions de subordination.

- a) [À supposer que tu te mettes immédiatement au travail,] tu pourras réussir tes examens.  
b) Avez-vous pris une carte routière [au cas où nous nous égarerions ?]  
c) [Si tu souriais plus souvent,] tu semblerais plus sympathique.

2- **Complétez** les propositions de condition suivantes par quatre conjonctions de subordination différentes.



- a) *À condition que* tu **acceptes**, je partirai en vacances avec des amis de ma classe.  
b) *Au cas où* vous **auriez** du retard, prévenez-moi.  
c) *Si* la mer **est** chaude, je me baignerai.  
d) *À supposer que* vous **soyez** à l'heure, nous pourrions dîner ensemble.

3- **Soulignez** les subordonnées de condition dans les phrases suivantes. Expriment-elles le potentiel, l'irréel du présent ou l'irréel du passé ?

- a) *S'il avait accepté mon invitation*, j'aurais été très heureux. *Irréel du passé*  
b) *Si tu étais là maintenant*, tu pourrais nous aider à déménager. *Irréel du présent*  
c) *S'il était moins anxieux*, il réussirait tous ses examens. *Potentiel*  
d) Il aurait très vite de meilleurs résultats en classe *s'il se couchait moins tard*. *Potentiel*  
e) Alice n'aurait pas manqué son train *si elle s'était dépêchée*. *Irréel du passé*

4- **Conjuguiez** les verbes entre parenthèses au temps de l'indicatif qui convient.

- a) S'il (**remporter**) *avait remporté* la course, la presse en aurait parlé.  
b) Si la pluie (**cesser**) *cesse*, je viendrai te voir.  
c) Si vous (**s'abonner**) *vous abonnerez* à ce journal, vous le recevrez à votre domicile.  
d) Si j'(**avoir**) *avais* un stylo, je ne vous emprunterais pas le vôtre.  
e) Si tu (**vouloir**) *veux*, je te prête mon vélo.

5- **Lisez** l'extrait ci-dessous puis **répondez** aux questions.

*Le narrateur évoque le pays de son enfance à un ami imaginaire.*

J'appartiens à un pays que j'ai quitté. [...] Viens, toi qui l'ignores, viens que je te dise tout bas : le parfum des bois de mon pays égale la fraise et la rose ! Tu jurerais, quand les taillis de ronces y sont en fleur, qu'un fruit mûrit on ne sait où. [...]

Et si tu passais en juin, entre les prairies fauchées, à l'heure où la lune ruisselle sur les meules rondes qui sont les dunes de mon pays, tu sentirais, à leur parfum, s'ouvrir ton cœur. Tu fermerais les yeux, avec cette fierté grave dont tu voiles ta volupté, et tu laisserais tomber ta tête, avec un muet soupir...

Et si tu arrivais, un jour d'été, dans mon pays, au fond d'un jardin que je connais, un jardin noir de verdure et sans fleurs, si tu regardais bleuir, au lointain, une montagne ronde où les cailloux, les papillons et les chardons se teignent du même azur mauve et poussiéreux, tu m'oublieras, et tu t'assoieras là, pour n'en plus bouger jusqu'au terme de ta vie.

Colette, *Les Vrilles de la vigne*, © Fayard et Hachette Littératures.

a) **Soulignez** les subordonnées de condition.

b) De quelle manière la condition est-elle envisagée (potentiel, irréel du présent...)?

*Il s'agit d'un potentiel.*

c) Quelle image la narratrice donne-t-elle de son pays d'enfance ? Que ressent-elle pour la région évoquée ?

*La narratrice souligne la fascination qu'exerce son pays d'enfance sur ceux qui le découvrent. Elle éprouve un profond amour de la région qui l'a vue naître.*