

Alléger l'expression : varier les verbes

1- a) **Surlignez** le verbe « **avoir** » dans cette copie d'élève.

L'auteur a un regard lucide sur la société.

Dans ses romans, il y a beaucoup de descriptions qui ont une fonction satirique.

Ses personnages ont un rôle bien déterminé : chacun a un chapitre pour que le lecteur ait une vision claire de son parcours.

b) **Réécrivez** le texte en remplaçant le verbe « **avoir** » par les verbes suivants : *regorger de – porter – bénéficier – donner – jouer – remplir*

L'auteur _____ un regard lucide sur la société. Ses romans _____ descriptions qui _____ une fonction satirique. Ses personnages _____ un rôle bien déterminé : chacun d'entre eux _____ d'un chapitre qui _____ au lecteur une vision claire de son parcours.

Retenir

Pour rendre votre copie plus agréable à lire, efforcez-vous de ne pas trop utiliser les verbes « être », « avoir », « faire », « mettre » et évitez la forme impersonnelle « il y a ».

Utilisez des synonymes en fonction du contexte	Déplacez sur le verbe l'idée portée par un autre mot
Charles Bovary <u>est</u> un homme de traditions. → <i>apparaît comme</i>	<u>Il y a beaucoup</u> d'hyperboles dans le texte. → <i>Le texte regorge d'hyperboles.</i>
Ce rêve <u>est</u> un refuge pour le poète. → <i>constitue / représente / apparaît comme</i>	<u>Il y a</u> une foule compacte <u>sur</u> la place. → <i>Une foule compacte occupe la place.</i>
Le mouvement <u>a</u> de nombreux membres. → <i>compte</i>	Elle <u>a</u> terriblement <u>mal</u> . → <i>Elle souffre terriblement.</i>
Le mot <u>a</u> différentes connotations. → <i>revêt / est porteur de</i>	Il <u>est au cœur</u> de l'attention. → <i>Il accapare l'attention.</i>

S'entraîner

1- **Réécrivez** les phrases en remplaçant le verbe « être » par un verbe plus précis. Aidez-vous des expressions soulignées et du dictionnaire.

a) Charles est fier d'avoir épousé une femme telle qu'Emma : il est en admiration devant elle.

b) Emma est en pleine rêverie. Mais son rêve est différent de celui de son époux.

c) Sa démarche est de plus en plus lourde à cause du poids des soucis, et son espoir d'une vie plus exaltante est de plus en plus petit.

2- **Réécrivez** cette description, en remplaçant la forme impersonnelle « **il y a** » par un verbe de la liste : *tapisser – s'étendre – apparaître – distinguer – s'élever – se dresser*

Au bout du chemin, **il y a** un paysage étonnant : **il y a** une vaste lande à perte de vue. À l'ouest, **il y a** des collines. Au sommet de l'une d'elles **il y a** une chapelle battue par le vent. À l'est, dans le lointain, **il y a** une ligne d'arbustes mais **il y a** surtout de la bruyère et les ajoncs sur le sol de ce paysage sauvage.

3- **Remplacez** le verbe « **avoir** » par l'un des verbes plus précis de la liste suivante : *posséder – offrir – regorger – détenir – se procurer – compter – assumer – bénéficier de – disposer de – exercer – rencontrer – obtenir – occuper – jouir de – porter*

a) Cet établissement (a) _____ une excellente réputation. Il (a eu) _____ un grand succès dès son ouverture. Son directeur (a) _____ une influence considérable dans sa branche et (a) _____ une attention particulière des médias. Il (a) _____ plusieurs boutiques dans la région, (a) _____ plusieurs centaines d'employés et (a) _____ de lourdes responsabilités.

b) Elle (a eu) _____ une réponse positive à son entretien parce qu'elle veut (avoir) _____ un poste important. C'est le grand jour : elle (a) _____ un élégant tailleur qu'elle (a eu) _____ dans un petit dépôt vente du quartier, qui (a) _____ de beaux articles.

c) Ce système (a) _____ de nombreux avantages, même pour les entreprises qui (n'ont qu') _____ un petit capital et qui (n'ont) _____ qu'une faible part du marché.

4- **Réécrivez** les phrases en remplaçant le verbe « faire » par l'un des verbes plus précis de la liste : *construire – établir – instituer – bâtir – confectionner – créer – achever – effectuer – former – opérer – réaliser – élaborer – fonder – provoquer*

a) L'architecte (fait) _____ un vaste plan d'action pour (faire) _____ le bâtiment : elle (fait) _____ des priorités pour (faire) _____ un édifice solide et (faire) _____ le travail en peu de temps.

Pour (faire) _____ son projet, les ouvriers (font) _____ des mélanges de matériaux qui permettront de (faire) _____ la façade.

b) Les militants (ont fait) _____ un mouvement qui (a fait) _____ l'égalité entre ses membres. Ils voulaient (faire) _____ de grands changements et (faire) _____ un nouvel ordre social. Pour cela, il fallait (faire) _____ de profonds remaniements des organisations déjà existantes et (faire) _____ de nouvelles sections.

5- **Réécrivez** les phrases en remplaçant le verbe « mettre » par l'un des verbes plus précis de la liste : *ranger – plonger – reléguer – glisser – inscrire – semer – déposer – enfiler*

a) Le concierge met le colis sur le paillason et il met les lettres sous la porte.

b) L'ouvrière met son masque et ses gants, et met ses mains dans le mélange nauséabond.

c) Nous mettons sur la liste les noms des gens à mettre au nombre des volontaires.

d) Ils ont été mis dans un bureau reculé parce qu'ils mettaient le désordre.

Alléger l'expression : varier les verbes

Éléments de réponse

1- a) **Surlignez** le verbe « *avoir* » dans cette copie d'élève.

L'auteur **a** un regard lucide sur la société.

Dans ses romans, il y **a** beaucoup de descriptions qui **ont** une fonction satirique.

Ses personnages **ont** un rôle bien déterminé : chacun **a** un chapitre pour que le lecteur **ait** une vision claire de son parcours.

b) **Réécrivez** le texte en remplaçant le verbe « *avoir* » par les verbes suivants : *regorger de – porter – bénéficier – donner – jouer – remplir*

L'auteur **porte** un regard lucide sur la société. Ses romans **regorgent de** descriptions qui **remplissent** une fonction satirique. Ses personnages **jouent** un rôle bien déterminé : chacun d'entre eux **bénéficie** d'un chapitre qui **donne** au lecteur une vision claire de son parcours.

S'entraîner

1- **Réécrivez** les phrases en remplaçant le verbe « *être* » par un verbe plus précis. **Aidez-vous** des expressions soulignées et du dictionnaire.

a) Charles est fier d'avoir épousé une femme telle qu'Emma : il est en admiration devant elle.

Charles s'enorgueillit d'avoir épousé une femme telle qu'Emma : il l'admire.

b) Emma est en pleine rêverie. Mais son rêve est différent de celui de son époux.

Emma s'abandonne à la rêverie. Mais les rêves des deux époux diffèrent.

c) Sa démarche est de plus en plus lourde à cause du poids des soucis, et son espoir d'une vie plus exaltante est de plus en plus petit.

Le poids des soucis alourdit sa démarche, et son espoir d'une vie plus exaltante s'amenuise.

2- **Réécrivez** cette description, en remplaçant la forme impersonnelle « *il y a* » par un verbe de la liste : *tapisser – s'étendre – apparaître – distinguer – s'élever – se dresser*

Au bout du chemin, **il y a** un paysage étonnant : **il y a** une vaste lande à perte de vue. À l'ouest, **il y a** des collines. Au sommet de l'une d'elles **il y a** une chapelle battue par le vent. À l'est, dans le lointain, **il y a** une ligne d'arbustes mais **il y a** surtout de la bruyère et les ajoncs sur le sol de ce paysage sauvage.

Au bout du chemin, apparaît un paysage étonnant : une vaste lande s'étend à perte de vue.

À l'ouest, s'élèvent des collines. Au sommet de l'une d'elles se dresse une chapelle battue par le vent.

À l'est, dans le lointain, on distingue une ligne d'arbustes, mais ce sont surtout la bruyère et les ajoncs qui tapissent le sol de ce paysage sauvage.

3- **Remplacez** le verbe « *avoir* » par l'un des verbes plus précis de la liste suivante : *posséder – offrir – regorger – détenir – se procurer – compter – assumer – bénéficier de – disposer de – exercer – rencontrer – obtenir – occuper – jouir de – porter*

a) Cet établissement (a) **jouit d'**une excellente réputation. Il (a eu) **a rencontré** un grand succès dès son ouverture. Son directeur (a) **exerce** une influence considérable dans sa branche et (a) **bénéficie d'**une attention particulière des médias. Il (a) **possède** plusieurs boutiques dans la région, (a) **compte** plusieurs centaines d'employés et (a) **assume** de lourdes responsabilités.

b) Elle (a eu) **a obtenu** une réponse positive à son entretien parce qu'elle veut (avoir) **occuper** un poste important. C'est le grand jour : elle (a) **porte** un élégant tailleur qu'elle (a eu) **s'est procuré** dans un petit dépôt vente du quartier, qui (a) **regorge** de beaux articles.

c) Ce système **(a) offre** de nombreux avantages, même pour les entreprises qui **(n'ont qu')** *ne disposent que d'*un petit capital et qui **(n'ont) ne détiennent** qu'une faible part du marché.

4- **Réécrivez** les phrases en remplaçant le verbe « **faire** » par l'un des verbes plus précis de la liste : *construire – établir – instituer – bâtir – confectionner – créer – achever – effectuer – former – opérer – réaliser – élaborer – fonder – provoquer*

a) L'architecte **(fait) élabore** un vaste plan d'action pour **(faire) achever** le bâtiment : elle **(fait) établit** des priorités pour **(faire) construire** un édifice solide et **(faire) effectuer** le travail en peu de temps. Pour **(faire) réaliser** son projet, les ouvriers **(font) confectionnent** des mélanges de matériaux qui permettront de **(faire) bâtir** la façade.

b) Les militants **(ont fait) ont fondé** un mouvement qui **(a fait) a institué** l'égalité entre ses membres. Ils voulaient **(faire) provoquer** de grands changements et **(faire) créer** un nouvel ordre social. Pour cela, il fallait **(faire) opérer** de profonds remaniements des organisations déjà existantes et **(faire) former** de nouvelles sections.

5- **Réécrivez** les phrases en remplaçant le verbe « **mettre** » par l'un des verbes plus précis de la liste : *ranger – plonger – reléguer – glisser – inscrire – semer – déposer – enfiler*

a) Le concierge **met** le colis sur le paillason et il **met** les lettres sous la porte.

Le concierge dépose le colis sur le paillason et il glisse les lettres sous la porte.

b) L'ouvrière **met** son masque et ses gants, et **met** ses mains dans le mélange nauséabond.

L'ouvrière enfle son masque et ses gants, et plonge ses mains dans le mélange nauséabond.

c) Nous **mettons** sur la liste les noms des gens à **mettre** au nombre des volontaires.

Nous inscrivons sur la liste les noms des gens à ranger au nombre des volontaires.

d) Ils **ont été mis** dans un bureau reculé parce qu'ils **mettaient** le désordre.

Ils ont été relégués dans un bureau reculé parce qu'ils semaient le désordre.