

Lisez attentivement le texte

Coup de cœur

Le narrateur, François, un jeune astronome français, fait partie d'une mission de reconnaissance au Liban, pour le compte de l'émir Fakhreddine -II-. Il est accompagné de Najla, la nièce de Haj Kiwan, le conseiller de l'émir et de Sarkis, un érudit syrien. Najla est chargée de remettre un message à la mère de l'émir, Sit Nassab. (Sarkis boîte du pied droit).

- 1 En pénétrant pour la première fois dans cette bourgade bâtie en terrasses, je fus saisi par sa beauté à la fois simple et éclatante. Najla était ainsi. J'en conclus qu'elle reflétait la beauté des villages de son pays. Je mis pied à terre et parcourus à pied les venelles de Deir-el-Kamar, flanqué de Sarkis qui, malgré son handicap, trottinait comme un gamin. Je vis une petite mosquée à minaret octogonal,
- 5 portant le nom de Fakhreddine 1^{er}, le grand-père de l'émir ; je vis un palais remarquable aux façades d'un bel ocre pâle, une église datant du Ve siècle bâtie à l'endroit d'un
- 10 temple phénicien (peut-être celui qu'Évangélista avait évoqué), et puis la place du marché public, appelée Kaïssariyé, destinée au commerce de la soie et des bijoux,
- 15 formée d'une cour centrale encadrée de galeries à arcades, un peu comme les cloîtres que nous connaissons en Europe. Je fis halte devant le midane, vaste esplanade où, les jours de fête, se déroulent joutes et compétitions équestres,
- 20 et où coule une source à l'eau fraîche et limpide portant, au dire de Sarkis, le nom du chien qui l'aurait découverte !



Il est des lieux qui vous donnent l'envie d'y vivre éternellement. Deir-el-Kamar est de ces lieux-là.

Alexandre Najjar, L'Astronome, éd. Grasset, 1997

-I- Questions de compréhension

- 1- « Deir-el-Kamar » n'est pas un lieu qui donne l'envie d'y vivre éternellement : Vrai ou Faux ?
- 2- Qui sont les personnages cités dans cet extrait ?
- 3- Quels sont les temps verbaux dominants ? **Donnez** leur valeur.
- 4- Comment apparaît Deir-el-Kamar aux yeux de l'Astronome ?
- 5- Quels sont les lieux qui se présentent successivement au voyageur ?
- 6- Quelle est la réaction du narrateur à la vue des monuments ?
- 7- **Relevez** une figure de style et **expliquez**-la.

-II- Production écrite

Sujet d'écriture : À la manière d'Alexandre Najjar **décrivez** un site touristique que vous avez visité pour la première fois.

-I- Réponses aux questions de compréhension

1- « Deir-el-Kamar » n'est pas un lieu qui donne l'envie d'y vivre éternellement :

Vrai ou Faux ?

1- Faux.

2- Qui sont les personnages cités dans cet extrait ?

2- Les personnages sont :

- *Le narrateur, jeune astronome français ;*
- *Deux personnes qui l'accompagnent : Najla, jeune fille chargée d'un message pour l'Émir Fakhreddine II et Sarkis, un membre de l'expédition.*

3- Quels sont les temps verbaux dominants ? **Donnez** leur valeur.

3- Il y a deux temps verbaux dominants : le passé simple, temps de narration et l'imparfait de description.

4- Comment apparaît Deir-el-Kamar aux yeux de l'Astronome ?

4- L'Astronome est ébloui par la beauté de Deir-el-Kamar, à la fois simple et éclatante.

5- Quels sont les lieux qui se présentent successivement au voyageur ?

5- Les yeux du voyageur sont d'abord attirés par la petite mosquée de Fakherddine 1^{er}. Viennent ensuite le palais et ses façades, une petite église datant du V^{ème} siècle, enfin la kaïssariyé, place du marché public. Le regard s'arrête finalement sur la grande place du midane devant la fontaine.

6- Quelle est la réaction du narrateur à la vue des monuments ?

6- Le narrateur, séduit par toute cette beauté, aimerait vivre éternellement à Deir-el-Kamar.

7- **Relevez** une figure de style et **expliquez**-la.

7- Une comparaison évidente « ...comme un gamin... » (L : 4) (avec outil de comparaison) identifie Sarkis à un gamin. Cette comparaison présente Sarkis délivré de son handicap.