

Progression, thème et propos

Définitions : On appelle

- **thème** : ce dont on parle, le sujet, le point de départ de la phrase ;
- **propos** : ce qu'on dit, l'information nouvelle sur ce thème.

Le groupe nominal : GN (ou l'expression) placé en tête de phrase s'appelle le thème grammatical (= ce dont on parle). Les informations apportées dans le reste de la phrase s'appellent le propos (= ce qu'on dit du thème).

- Le **thème** est le plus souvent placé en tête de phrase. En général, il est le sujet du verbe principal. Détaché en tête de phrase, il peut avoir une autre fonction :

- C.O.D. : **Ce film**, tu l'as vu ?
- C.C. : Au fond du jardin (thème), ils se chantent des chansons d'amour (propos).

- Le **propos** est le plus souvent placé après le thème. Parfois le propos peut être détaché en tête de phrase: **Génial**, le concert de Majida El-Roumi !

Les progressions thématiques

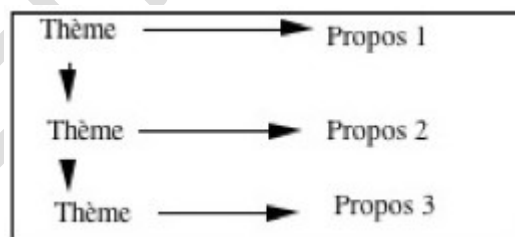
On appelle progression thématique la façon dont les thèmes s'enchaînent d'une phrase à l'autre.

Il en existe trois types: la progression à thème **constant**, la progression à thème **linéaire** et la progression à thème **éclaté** ou **dérivé**.

La progression à thème constant

Dans la progression à thème constant, le thème ne change pas d'une phrase à l'autre, le même thème est repris en début de chaque phrase.

Exemple : **Les loups** sont des animaux très sociaux. **Ils** vivent en meute de 8 à 20 individus. **Ces animaux** sont carnivores. **Ils** communiquent entre eux par des hurlements.

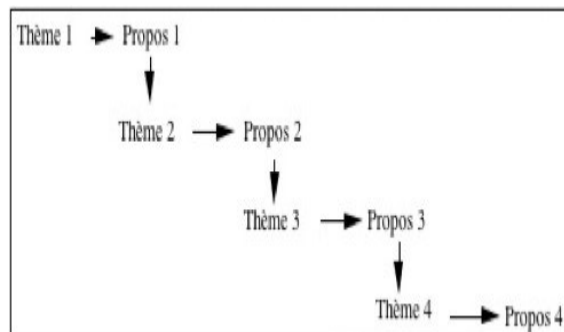


La progression à thème linéaire ou en escalier

Dans la progression à thème linéaire, la phrase qui suit a pour thème un élément du propos de la phrase précédente.

La pratique de l'équitation nécessite l'achat **d'une selle**.

Exemple : **Cette selle** doit être équipée **d'étrivières**. **Chaque étrivière** possède un étrier.

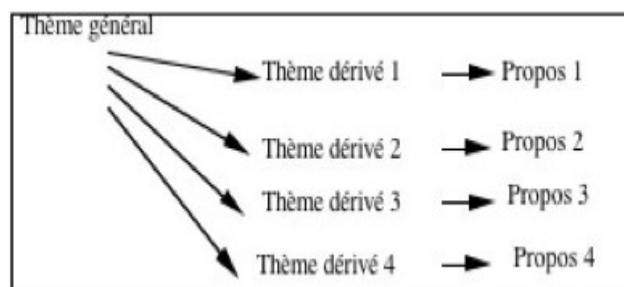


La progression à thème éclaté, dérivé ou en éventail

Dans la progression à thème éclaté, la 1^{ère} phrase donne un thème central (général), chaque thème des phrases suivantes est un sous thème de ce thème central (général).

Exemple : **Le cheval** me regardait fixement. **Sa robe** était flamboyante. **Sa crinière** volait dans le vent. **Ses jambes**, longues et fines se terminaient par de jolis sabots noirs.

(*sa robe, sa crinière, ses jambes sont des éléments qui appartiennent au thème central*)



Exercices d'application :

-I- Identifiez le type de progression thématique (constant, linéaire, à thème éclaté...) pour chacune des phrases suivantes.

- a) Les championnats de France débutent dimanche. Ils ont lieu cette année en Savoie. (_____)
- b) Le kayak est un mot inuit qui signifie bateau du chasseur. Sa carcasse était en bois. (_____)
- c) Les chasseurs portaient une peau de phoque appelée Annuraaq. Sa capuche et ses poignets étaient étroitement liés. (_____)
- d) Le colibri est aussi appelé oiseau-mouche. Il ne mesure que 5 cm. (_____)
- e) Les flamands roses vivent en Camargue. Leurs longues pattes sont bien pratiques pour se déplacer dans les marais. (_____)
- f) L'ours est affamé, il attend le soigneur. Celui-ci lui a caché des pots de miel dans les troncs d'arbre. (_____)
- g) La paille sert à la fois de nourriture et de litière aux poneys. Mais parfois, ils en mangent un peu trop. (_____)
- h) Les poneys raffolent de l'herbe. À l'état sauvage, ils passent leur journée à brouter. (_____)
- i) Dans certaines forêts vit le loup. Son odorat est bien plus développé que celui du chien. (_____)
- j) Les loups vivent en meute. Seul le couple de dominants se reproduit. (_____)
- k) Les enfants préparent Carnaval. Cette fête est très attendue ! (_____)
- l) C'est un homme d'une quarantaine d'années. Il est grand, mince... (_____)
- m) Grâce à son long cou, la girafe attrape les feuilles d'acacia. Elle les arrache avec sa langue. (_____)
- n) Les lions ont de grandes moustaches. Ces longs poils s'appellent les vibrisses. (_____)
- o) Le kayak est conçu pour un ou deux pagayeurs. Ce bateau est rapide, léger et maniable. (_____)
- p) Le kayak a permis de réaliser des exploits. Un des plus grand est la traversée de la Manche en 1928 par Romer. (_____)
- q) Le kayak était utilisé pour la chasse et la pêche. Sa forme longue et étroite lui permettait d'approcher discrètement les proies. (_____)
- r) La peau des kayaks était tendue et cousue par les femmes. Les peaux étaient rendues imperméables avec de la graisse de baleine. (_____)
- s) Vers les années 1910, on commença à construire en Europe des esquifs en toile. Les carcasses étaient démontables. (_____)
- t) Il existe de nombreuses sortes de kayak. Ils sont généralement construits en plastique moulés mais certains esquifs sont encore entoilés. (_____)
- u) La jeune femme marchait dans les allées silencieuses. Elle tenait une ombrelle. Elle sentait la brise lui caresser la nuque... (_____)
- v) L'église s'élevait au bout du chemin. Son clocher, majestueux, fendait l'air ... (_____)
- w) L'enfant regardait avec gourmandise par la vitrine toutes les confiseries qu'il aurait aimé manger. (_____)
- x) Devant, les bonbons se mêlaient en une avalanche de couleurs. Des sucettes était fièrement plantées sur un support, un peu en arrière, mais dominant pourtant cette masse sucrée et de leur silhouette élancée. À leurs pieds, les guimauves attendrissaient ce tableau bigarré de leurs coloris pastel... (_____)
- y) Frédéric lisait les journaux. Un matin, il trouva une offre d'emploi. Frédéric alla aussitôt au siège de la société. Le jeune homme se présenta à l'accueil... (_____)
- z) Dans une pièce, il y avait une table. Sur cette table étaient disposées des fleurs. À côté de ces fleurs dormait un chat. (_____)

-II- Identifiez le type de progression thématique pour les phrases suivantes.

- a) J'arrive chez le boulanger. Il est en train de charger la camionnette. (_____)
- b) Le loup est un animal carnivore. Il vit dans les forêts. (_____)
- c) Les champignons sont nombreux en forêt. Les giroles sont mes préférés. (_____)
- d) Elsa adore les jeux de société. Elle joue surtout aux dames. (_____)
- e) Margot a changé d'école. Sa nouvelle école est à deux pas d'ici. (_____)
- f) Hugo aime bien jouer aux échecs. Son plateau de jeu est magnifique. (_____)
- g) Les félins sont présents sur tous les continents. Le chat est le plus répandu. (_____)
- h) Kévin a eu son examen avec mention. Sa réussite m'a étonné. (_____)
- i) L'inspecteur a commencé son enquête. Il a interrogé tous les témoins. (_____)
- j) La marmotte hiberne tout l'hiver. Elle ressort au printemps bien amaigrie. (_____)
- k) J'ai encouragé mon équipe. Celle-ci a fait un beau match. (_____)
- l) Des milliers de lumière illuminent la ville. Les plus belles se trouvent dans la rue principale.
(_____)
- m) Marine adore Victor. Celui-ci aime les chansons d'amour. Elles ont d'ailleurs été composées par Marine. Cette jeune fille est très musicienne. (_____)
- n) La chanson de Marine a plu à Victor. Le refrain lui rappelait une comptine d'enfance. Le premier couplet évoquait leur rencontre, le second racontait leur dispute et le dernier soulignait leur réconciliation.
(_____)
- o) Le vieux monsieur promène son chien. L'animal poursuit un chat. La pauvre bête se réfugie dans un arbre...
(_____)
- p) Monsieur Duval a deux animaux domestiques. Son chien aime le confort de la maison, son chat préfère les courses à travers la campagne. (_____)
- q) La Lune est une planète du système solaire. C'est un satellite de la Terre, elle provoque les marées.
(_____)
- r) Pour voyager dans le sang, l'oxygène utilise un formidable transporteur: Le globule rouge. Le globule rouge fixe l'oxygène sur un pigment, l'hémoglobine. Celle-ci transporte aussi le gaz carbonique.
(_____)
- s) Beaucoup de bactéries sont utiles voir nécessaires. Toutefois, les bactéries opportunistes peuvent devenir dangereuses si elles sont en surnombre ou se trouvent au mauvais endroit. Des bactéries intestinales dans les voies urinaires peuvent, par exemple, déclencher des cystites qui sont pathogènes. (_____)

-III- Désignez le type de progression thématique (constant, linéaire, à thème éclaté...) pour chacun des textes ci-dessous.

Texte -A- Charlotte se définit par cette phrase ; elle a treize ans, ce qu'on appelle l'âge ingrat. Pour elle, les vacances s'annoncent sans charme ; elle va rester dans le petit village où son père est artisan avant de l'accompagner dans le Doubs. Elle s'ennuie et parfois, l'adolescente timide explose et passe sa mauvaise humeur sur son père, veuf et un peu dépassé, sur son frère, sur la bonne et même sur sa copine lulu. Elle n'est ni odieuse ni foncièrement méchante, mais elle rêve d'autre chose, d'une autre vie.

Texte -B- Elle portait cet affreux petit sac en taffetas noir avec lequel les veilles femmes s'enveloppent l'occiput, et qui dépassait son bonnet de nuit relevé par des mouvements du sommeil. Ce désordre donnait à cette tête l'air menaçant que les peintres prêtent aux sorcières. Les tempes, les oreilles et la nuque, assez peu cachées, laissaient voir leur caractère aride et sec ; leurs rides âpres se recommandaient par des tons rouges peu agréables à l'œil et que faisait encore ressortir la couleur quasi blanche de la camisole nouée au cou par des cordons vrillés. Les

bâillements de cette camisole entr'ouverte montraient une poitrine comparable à celle d'une vieille paysanne peu soucieuse de sa laideur.

Texte -C- L'homme était impressionnant. « Sa figure était d'un blanc sale, et son crane ridé, dégarni de cheveux, avait une vague ressemblance avec un quartier de granit. Quelques mèches plates et grises, placées de chaque côté de sa tête, descendaient sur le collet de son habit crasseux et boutonné jusqu'au cou (...) sa barbe était longue. Sa méchante cravate noire tout usée, déchirée, laissait voir un cou protubérant, fortement sillonné. Composé de veines grosses comme des cordes. Un large cercle brun, meurtri, se dessinait sous chacun de ses yeux. »

Texte -D- Le détective se promena toute la journée dans la ville. Il avait froid maintenant. Il regarda la masse sombre du château, en haut de la ville qui disparaissait dans la lumière crépusculaire. Soudain, sur le pont bordé de statues, il vit deux silhouettes qui s'agitaient. Il s'approcha. F. Garnier, Pudding Tom Course le Golem

Texte -E- Il est très facile d'accéder au Parc des Pyrénées par l'une de ses vallées. Dans chaque maison du Parc, des guides-moniteurs sont là pour accompagner les visiteurs afin de leur faire découvrir les charmes et les secrets de leur montagne. À Cauterets, Jean-Paul Cramp et Jean-Louis Dumerc ont pris en charge notre petit groupe pour nous guider dans un itinéraire d'une journée vers le refuge Wallon où nous devons passer la nuit pour redescendre le lendemain. Jacques Marchois, Extrait de MC2 Magazine, n°26

Texte -F- Autour du bateau, c'est le ballet de la nature : phoques, pélicans, fous de Bassan, poissons ! Ils sont tous là, par curiosité, sans méfiance, et ce sont les phoques qui nous intriguent le plus. Les gros mâles ne font que passer, ondulant comme des dauphins avec tout juste un regard dans notre direction ... Mais les jeunes, extrêmement gracieux, nagent autour du *Joshua*, gardant longtemps leur petite tête ronde hors de l'eau, au fond de leurs yeux très grands, un regard presque humain. Bernard Moitessier, Cap Horn, Ed. Arthaud

Progression, thème et propos

Éléments de réponse

Exercices d'application :

-I- **Identifiez** le type de progression thématique (constant, linéaire, à thème éclaté...) pour chacune des phrases suivantes.

a) Les championnats de France débutent dimanche. Ils ont lieu cette année en Savoie. (*Progression à thème constant*)

b) Le kayak est un mot inuit qui signifie bateau du chasseur. Sa carcasse était en bois. (*Progression à thème éclaté*)

c) Les chasseurs portaient une peau de phoque appelée Annuraaq. Sa capuche et ses poignets étaient étroitement liés. (*Progression à thème éclaté*)

d) Le colibri est aussi appelé oiseau-mouche. Il ne mesure que 5 cm. (*Progression à thème constant*)

e) Les flamands roses vivent en Camargue. Leurs longues pattes sont bien pratiques pour se déplacer dans les marais. (*Progression à thème éclaté*)

f) L'ours est affamé, il attend le soigneur. Celui-ci lui a caché des pots de miel dans les troncs d'arbre. (*Progression à thème linéaire*)

g) La paille sert à la fois de nourriture et de litière aux poneys. Mais parfois, ils en mangent un peu trop. (*Progression à thème linéaire*)

h) Les poneys raffolent de l'herbe. À l'état sauvage, ils passent leur journée à brouter. (*Progression à thème constant*)

i) Dans certaines forêts vit le loup. Son odorat est bien plus développé que celui du chien. (*Progression à thème éclaté*)

j) Les loups vivent en meute. Seul le couple de dominants se reproduit. (*Progression à thème éclaté*)

k) Les enfants préparent Carnaval. Cette fête est très attendue ! (*Progression à thème linéaire*)

l) C'est un homme d'une quarantaine d'années. Il est grand, mince... (*Progression à thème constant*)

m) Grâce à son long cou, la girafe attrape les feuilles d'acacia. Elle les arrache avec sa langue. (*Progression à thème constant*)

n) Les lions ont de grandes moustaches. Ces longs poils s'appellent les vibrisses. (*Progression à thème linéaire*)

o) Le kayak est conçu pour un ou deux pagayeurs. Ce bateau est rapide, léger et maniable. (*Progression à thème constant*)

p) Le kayak a permis de réaliser des exploits. Un des plus grand est la traversée de la Manche en 1928 par Romer. (*Progression à thème linéaire*)

q) Le kayak était utilisé pour la chasse et la pêche. Sa forme longue et étroite lui permettait d'approcher discrètement les proies. (*Progression à thème éclaté*)

r) La peau des kayaks était tendue et cousue par les femmes. Les peaux étaient rendues imperméables avec de la graisse de baleine. (*Progression à thème constant*)

s) Vers les années 1910, on commença à construire en Europe des esquifs en toile. Les carcasses étaient démontables. (*Progression à thème éclaté*)

t) Il existe de nombreuses sortes de kayak. Ils sont généralement construits en plastique moulés mais certains esquifs sont encore entoilés. (*Progression à thème constant*)

u) La jeune femme marchait dans les allées silencieuses. Elle tenait une ombrelle. Elle sentait la brise lui caresser la nuque... (*Progression à thème constant*)

v) L'église s'élevait au bout du chemin. Son clocher, majestueux, fendait l'air ... (*Progression à thème éclaté*)

w) L'enfant regardait avec gourmandise par la vitrine toutes les confiseries qu'il aurait aimé manger. (*Progression à thème constant*)

x) Devant, les bonbons se mêlaient en une avalanche de couleurs. Des sucettes était fièrement plantées sur un support, un peu en arrière, mais dominant pourtant cette masse sucrée et de leur silhouette élancée. À leurs pieds, les guimauves attendrissaient ce tableau bigarré de leurs coloris pastel... (*Progression à thème éclaté*)

y) Frédéric lisait les journaux. Un matin, il trouva une offre d'emploi. Frédéric alla aussitôt au siège de la société. Le jeune homme se présenta à l'accueil... (*Progression à thème constant*)

z) Dans une pièce, il y avait une table. Sur cette table étaient disposées des fleurs. À côté de ces fleurs dormait un chat. (*Progression à thème linéaire*)

-II- Identifiez le type de progression thématique pour les phrases suivantes.

- a) J'arrive chez le boulanger. Il est en train de charger la camionnette. (*Progression à thème linéaire*)
- b) Le loup est un animal carnivore. Il vit dans les forêts. (*Progression à thème constant*)
- c) Les champignons sont nombreux en forêt. Les girolles sont mes préférés. (*Progression à thème éclaté*)
- d) Elsa adore les jeux de société. Elle joue surtout aux dames. (*Progression à thème constant*)
- e) Margot a changé d'école. Sa nouvelle école est à deux pas d'ici. (*Progression à thème linéaire*)
- f) Hugo aime bien jouer aux échecs. Son plateau de jeu est magnifique. (*Progression à thème linéaire*)
- g) Les félins sont présents sur tous les continents. Le chat est le plus répandu. (*Progression à thème éclaté*)
- h) Kévin a eu son examen avec mention. Sa réussite m'a étonné. (*Progression à thème linéaire*)
- i) L'inspecteur a commencé son enquête. Il a interrogé tous les témoins. (*Progression à thème constant*)
- j) La marmotte hiberne tout l'hiver. Elle ressort au printemps bien amaigrie. (*Progression à thème constant*)
- k) J'ai encouragé mon équipe. Celle-ci a fait un beau match. (*Progression à thème linéaire*)
- l) Des milliers de lumière illuminent la ville. Les plus belles se trouvent dans la rue principale. (*Progression à thème éclaté*)
- m) Marine adore Victor. Celui-ci aime les chansons d'amour. Elles ont d'ailleurs été composées par Marine. Cette jeune fille est très musicienne. (*Progression à thème linéaire*)
- n) La chanson de Marine a plu à Victor. Le refrain lui rappelait une comptine d'enfance. Le premier couplet évoquait leur rencontre, le second racontait leur dispute et le dernier soulignait leur réconciliation. (*Progression à thème éclaté*)
- o) Le vieux monsieur promène son chien. L'animal poursuit un chat. La pauvre bête se réfugie dans un arbre... (*Progression à thème linéaire*)
- p) Monsieur Duval a deux animaux domestiques. Son chien aime le confort de la maison, son chat préfère les courses à travers la campagne. (*Progression à thème éclaté*)
- q) La Lune est une planète du système solaire. C'est un satellite de la Terre, elle provoque les marées. (*Progression à thème linéaire*)
- r) Pour voyager dans le sang, l'oxygène utilise un formidable transporteur: Le globule rouge. Le globule rouge fixe l'oxygène sur un pigment, l'hémoglobine. Celle-ci transporte aussi le gaz carbonique. (*Progression à thème linéaire*)
- s) Beaucoup de bactéries sont utiles voir nécessaires. Toutefois, les bactéries opportunistes peuvent devenir dangereuses si elles sont en surnombre ou se trouvent au mauvais endroit. Des bactéries intestinales dans les voies urinaires peuvent, par exemple, déclencher des cystites qui sont pathogènes. (*Progression à thème constant*)

-III- Désignez le type de progression thématique (constant, linéaire, à thème éclaté...) pour chacun des textes ci-dessous.

Texte -A- Charlotte se définit par cette phrase ; elle a treize ans, ce qu'on appelle l'âge ingrat. Pour elle, les vacances s'annoncent sans charme ; elle va rester dans le petit village où son père est artisan avant de l'accompagner dans le Doubs. Elle s'ennuie et parfois, l'adolescente timide explose et passe sa mauvaise humeur sur son père, veuf et un peu dépassé, sur son frère, sur la bonne et même sur sa copine lulu. Elle n'est ni odieuse ni foncièrement méchante, mais elle rêve d'autre chose, d'une autre vie.

Il s'agit d'une progression à thème constant, toutes les phrases ont le même point de départ, le même thème. Dans ce texte le thème est ELLE. Elle a treize ans ; elle va rester, Elle s'ennuie et parfois.

Texte -B- Elle portait cet affreux petit sac en taffetas noir avec lequel les veilles femmes s'enveloppent l'occiput, et qui dépassait son bonnet de nuit relevé par des mouvements du sommeil. Ce désordre donnait à cette tête l'air menaçant que les peintres prêtent aux sorcières. Les tempes, les oreilles et la nuque, assez peu cachées, laissaient voir leur caractère aride et sec ; leurs rides âpres se recommandaient par des tons rouges peu agréables à l'œil et

que faisait encore ressortir la couleur quasi blanche de la camisole nouée au cou par des cordons vrillés. Les bâillements de cette camisole entr'ouverte montraient une poitrine comparable à celle d'une vieille paysanne peu soucieuse de sa laideur.

Il s'agit de la progression linéaire. Il s'agit d'un texte descriptif. On procède par petites touches, on passe d'un détail à l'autre.

Texte -C- L'homme était impressionnant. « Sa figure était d'un blanc sale, et son crane ridé, dégarni de cheveux, avait une vague ressemblance avec un quartier de granit. Quelques mèches plates et grises, placées de chaque côté de sa tête, descendaient sur le collet de son habit crasseux et boutonné jusqu'au cou (...) sa barbe était longue. Sa méchante cravate noire tout usée, déchirée, laissait voir un cou protubérant, fortement sillonné. Composé de veines grosses comme des cordes. Un large cercle brun, meurtri, se dessinait sous chacun de ses yeux. »

Progression à thème dérivé. Il Ya le super thème qui est « l'homme » et puis des sous thèmes : sa figure, ses cheveux, son crane etc.

Texte -D- Le détective se promena toute la journée dans la ville. Il avait froid maintenant. Il regarda la masse sombre du château, en haut de la ville qui disparaissait dans la lumière crépusculaire. Soudain, sur le pont bordé de statues, il vit deux silhouettes qui s'agitaient. Il s'approcha.

F. Garnier, Pudding Tom Course le Golem
Le thème est annoncé dès la première phrase « le détective ». Dans les autres phrases, l'auteur opère par substitutions syntaxiques en gardant tout le temps le même thème : il (regarda) – il (vit) – il (s'approcha). Ceci assure une constance dans le thème qui est présent dans toutes les phrases du texte.

La progression thématique de ce texte est à thème constant.

Texte -E- Il est très facile d'accéder au Parc des Pyrénées par l'une de ses vallées. Dans chaque maison du Parc, des guides-moniteurs sont là pour accompagner les visiteurs afin de leur faire découvrir les charmes et les secrets de leur montagne. À Cauterets, Jean-Paul Cramp et Jean-Louis Dumerc ont pris en charge notre petit groupe pour nous guider dans un itinéraire d'une journée vers le refuge Wallon où nous devons passer la nuit pour redescendre le lendemain.

Jacques Marchois, Extrait de MC2 Magazine, n°26
Le thème est annoncé dans la première phrase « Parc des Pyrénées ». Il n'est plus repris dans la phrase suivante dans laquelle on note une dérivation du thème à partir de celui de phrase précédente : dans chaque maison du parc.

C'est une progression linéaire.

Texte -F- Autour du bateau, c'est le ballet de la nature : phoques, pélicans, fous de Bassan, poissons ! Ils sont tous là, par curiosité, sans méfiance, et ce sont les phoques qui nous intriguent le plus. Les gros mâles ne font que passer, ondulant comme des dauphins avec tout juste un regard dans notre direction ... Mais les jeunes, extrêmement gracieux, nagent autour du *Joshua*, gardant longtemps leur petite tête ronde hors de l'eau, au fond de leurs yeux très grands, un regard presque humain.

Bernard Moitessier, Cap Horn, Ed. Arthaud
On remarque que ce texte fonctionne différemment des deux textes précédents. Un hyperthème est annoncé dès le départ : le ballet de la nature (les animaux de la mer). À partir de cet hyperthème l'auteur opère des dérivations : le ballet de la nature → phoques → Les gros mâles → les jeunes.

C'est une progression à thème éclaté.