

Les reprises nominales et pronominales

-I- Définition

- Les reprises nominales et pronominales sont des procédés qui servent à évoquer **des éléments** (personnes ou choses) **dont on a déjà parlé** dans un texte mais en les désignant différemment.
- Ces procédés permettent d'**éviter les répétitions**, d'**enrichir le sens des textes** en ajoutant des explications, de **livrer un point de vue** sur un personnage, un lieu ...

Ex : *Une femme abominable, un vrai démon, met au jour chaque année, volontairement, des enfants difformes, hideux, effrayants, des monstres enfin ; cette mère les vend aux montreurs de phénomènes. Ces affreux marchands viennent s'informer de temps en temps si la femme a produit quelque avorton nouveau, et, quand le sujet leur plaît, ils l'enlèvent en payant une rente à la mère. Elle a onze rejetons de cette nature.*

D'après Maupassant, La Mère aux monstres, 1883

-II- Les reprises nominales

- Une reprise nominale reprend un élément par un **nom** ou un **groupe nominal** : *une femme, un démon, cette mère.*
- En principe, un élément est désigné la première fois par un **nom propre** ou par un **nom commun** précédé d'un article indéfini : *une femme.*
- Les reprises nominales peuvent consister à :
 - **Répéter** un nom précédé d'un autre déterminant : *cette mère, la mère.*
 - **Utiliser un synonyme** : *des enfants, des rejetons.*
 - Utiliser un groupe nominal **qui apporte une information nouvelle** : *les montreurs de phénomènes, ces affreux marchands.*
 - Utiliser un groupe nominal **qui livre un autre point de vue**, mélioratif ou péjoratif : *des enfants, des monstres.*
- Les reprises nominales peuvent reprendre :
 - Un groupe verbal : *La femme a accouché. Les marchands ont appris la nouvelle.*
 - Une proposition ou une phrase : *La femme vend ses enfants. Cette pratique est abominable.*

-III- Les reprises pronominales

- Une reprise pronominale reprend un élément par un **pronom**. Comme reprises pronominales, on peut utiliser, par exemple, des pronoms :
 - **Personnels** : *La femme met au monde des monstres puis les vend.*
 - **Démonstratifs** : *Elle a vendu ses enfants ; ceux-ci sont montrés à la foire.*
 - **Relatifs** : *La femme met au monde des enfants qu'elle vend.*
 - **Indéfinis** : *Cette histoire vous paraît abominable mais tout est vrai.*

Il faut veiller à ce que le pronom utilisé désigne clairement un des éléments repris : *La femme met au monde une fille. Celle-ci (et non Elle) tombe rapidement malade.* Le pronom personnel « elle » peut désigner la mère ou la fille : le pronom « celle-ci » renvoie au dernier nom cité.

- Cas particuliers : **ce (c')**, **cela (ça)** peuvent reprendre toute une phrase ou une proposition : *Qu'une femme vende ses enfants, cela est difficile à croire.*

-IV- Les catégories de pronoms

- On distingue sept catégories de pronoms correspondant à divers emplois :

| PRONOMS | FORMES | SENS | EXEMPLES |
|--------------------|--|---|---|
| personnels | je, me, moi, tu, te, toi, nous, vous | Les pronoms de la 1 ^{ère} et de la 2 ^{ème} personne (sing. et plu) servent à désigner les interlocuteurs d'un dialogue. | <i>Comme je souhaiterais aller sur la Lune ! Et toi ?</i> |
| personnels | il, elle, on, se, le, la, lui, en, y, ils, elles, les, leur, eux | Tous les autres représentent une personne ou une chose ; ce sont des substituts. | <i><u>Pierre</u> est gentil. Il me sourit.</i> |
| démonstratifs | celui, celle, ceux, celles, (et leurs formes composées avec : -ci ou -là) | Ils remplacent un nom précédé d'un déterminant démonstratif. | <i>Ils découvrirent <u>ces étoiles</u>. Celles-ci étaient très bleues.</i> |
| démonstratifs | ce/c', ceci, cela, ça | Ils remplacent un groupe, une proposition. | <i><u>La Lune</u> est très rousse. Cela annonce la pluie.</i> |
| possessifs | le mien, le tien, le sien le nôtre, le vôtre, la leur (varient en genre et en nombre). | Ils remplacent un nom précédé d'un déterminant possessif . | <i><u>Mon étoile</u> est bonne. Et la tienne ? (ton étoile)</i> |
| indéfinis | aucun, nul, rien, etc. | Ils indiquent une quantité nulle. | <i>Personne n'y croit.</i> |
| indéfinis | certain, beaucoup, quelqu'un, plusieurs, etc. | Ils indiquent une quantité imprécise. | <i>Certains le pensent.</i> |
| indéfinis | tout, tous, chacun | Ils indiquent une totalité. | <i>Tous veulent y aller.</i> |
| indéfinis | le même, l'autre, etc. | Ils indiquent une différence ou une ressemblance. | <i>L'autre brille davantage.</i> |
| relatifs | qui, que, quoi, dont, où, lequel, lesquels, etc. | Ils relient la subordonnée à la principale et remplacent un nom placé avant (antécédent). | <i><u>La Terre</u> que nous habitons est bleue.</i> |
| interrogatifs | qui, lequel, de quoi, que, etc. | Ils servent à poser des questions. | <i><u>De ces astres</u>, lequel est ton préféré ?</i> |
| Numéraux cardinaux | trois, sept, etc. | Ils indiquent une quantité précise. | <i>Parmi ces planètes, trois sont habitées.</i> |

Activité -I-

Extrait 1 : Elle avait fourré sa main droite dans sa poche, où elle tenait **un objet**, qu'elle ne sortait pas. [...] C'était un couteau qu'elle venait de lui acheter, pour en remplacer un qu'il avait perdu et qu'il pleurait depuis quinze jours. Il s'exclamait, le trouvait superbe, ce beau couteau neuf, avec son manche en ivoire et sa lame luisante.

Extrait 2 : **Le train**, maintenant, roulait, à toute vitesse, sur le plateau qui va de Bolbec à Motteville. Il devait filer d'un trait à Paris, sans arrêt aucun, sauf aux points marqués pour prendre de l'eau. L'énorme masse, les dix-huit wagons, chargés, bondés de bétail humain, traversaient la campagne noire, dans un grondement continu.

a) Dans le premier extrait, **relevez** les reprises nominales utilisées pour désigner « l'objet ».

b) Dans le second extrait, **relevez** la reprise nominale utilisée pour désigner « le train ».

c) Que nous apportent ces reprises dans le texte ? Quel effet a voulu créer le narrateur en les employant?

Activité -II-

1- **Entourez** la reprise du mot souligné. Puis, **indiquez (X)** quel type de reprise nominale a été utilisé dans chaque exemple suivant :

| | le même nom et un autre déterminant | synonyme | périphrase | nom générique |
|--|-------------------------------------|----------|------------|---------------|
| a) Le <u>fleuve</u> traverse Toulouse. Le cours d'eau prend sa source au val d'Aran. | | | | |
| b) Il étudie la vie <u>des libellules</u> . Ces odonates le fascinent. | | | | |
| c) Nous habitons avec <u>trois chats</u> . Ces chats aiment le confort ! | | | | |
| d) Elle vit à <u>Rome</u> . La Ville éternelle est splendide. | | | | |

2- **Complétez** les phrases ci-dessous en respectant l'indication de reprise nominale donnée (___).

a) Le musicien posa l'instrument à ses pieds.

• (mot générique) → _____ avait besoin de concentration.

b) Ses vêtements le rendaient ridicule.

• (synonyme) → Qui aurait accepté de porter de tel _____ ?

c) Le boxeur savait la victoire proche.

• (périphrase) → Alors, _____ asséna le dernier coup.

d) La fille le fusillait du regard.

• (même nom avec une expansion) → _____ l'ignorait pourtant habituellement.

Activité -III-

1- Dans les phrases suivantes, **entourez** les pronoms substitués et **indiquez** leur catégorie. **Soulignez** les noms, G.N. ou propositions qu'ils reprennent.

a) Chaque groupe a exposé son idée, et la nôtre a été retenue.

b) Le film était ennuyeux, certains spectateurs se sont endormis, d'autres sont partis avant la fin!

c) Je vois bien que tu es déçu. Ne le nie pas.

d) Edmond a encore perdu les clés, c'est insupportable.

e) Honoré portait un vieux cache-nez dont il ne se séparait jamais.

2- Dans les phrases suivantes, **soulignez** les reprises nominales et **indiquez** ce qu'elles apportent à la phrase : *information / description / opinion*.

a) Une coccinelle s'est installée sur mon livre. J'observe le petit insecte rouge brillant, constellé de points noirs. → _____

b) Elle nous déconseille ce film. Elle a détesté ce navet prétentieux. → _____

c) On aperçoit le pont du Gard. Cette construction gallo-romaine a défié le temps.

→ _____

Activité -IV-

• Un élève a écrit un texte assez maladroit car il accumule les répétitions. **Remplacez** le mot « *soldat* » en variant les reprises. **Essayez** de ne pas utiliser les reprises pronominales plus de quatre fois et de privilégier les reprises nominales qui apportent des informations sur le soldat.

Le soldat avançait dans la tranchée quand le soldat fut surpris par une explosion. Le soldat s'allongea au sol et le soldat cria à ses camarades d'en faire autant. Le soldat pensa de nouveau à sa famille qui manquait tant au soldat. « Juste quelques semaines », avait-on annoncé au soldat lors de la mobilisation. Et le soldat l'avait cru et le soldat ne pensait maintenant qu'à quitter la boue et les poux. Le soldat dans quelques jours allait lancer une mutinerie qui emmènerait le soldat devant le conseil de guerre.

-V- Exercices d'application

1- **Complétez** avec les pronoms convenables, puis **précisez** pour chacun, de quel type de pronom il s'agit : *personnel, relatif, démonstratif, possessif, interrogatif et indéfini* (___).

a) _____ ne vois presque _____ ce matin à cause du brouillard _____ voile le ciel. (_____)

- b) Je sais que tu as beaucoup d'amis. _____ préfères-_____ ?
(_____)
- c) Les tenues de Carole sont très originales, mais _____ préfère _____ de Chantal.
(_____)
- d) Mes parents ont reçu ma carte mais pas _____, pourtant _____
avons postées le même jour. (_____)
- e) Nicolas et Axel sont mes filleuls : avec _____, _____ vais souvent au concert, avec
_____, _____ vais souvent au musée. (_____)
- f) _____ n'a pu le reconnaître, _____ était méconnaissable.
(_____)
- g) _____ pensez-_____ du nouveau Président de la République ?
(_____)
- h) _____ 'a appelé mais _____ n'a laissé _____ message.
(_____)
- i) Il a porté un verre à ma réussite, et j'_____ ai porté un à _____.
(_____)

2- Complétez le texte suivant avec un pronom personnel sujet ou complément.

- a) Attends-moi sur le perron si _____ veux que _____ passions te prendre en voiture.
_____ est de couleur rouge et a deux portes.
- b) _____ t'appellerai avant de sortir de la maison.
- c) Les amis chez qui _____ allons sont très sympathiques et _____ reçoivent avec
beaucoup de générosité.
- d) Autrement Thomas a oublié de _____ dire qu'_____ a promis à ses parents de
_____ téléphoner la semaine prochaine pour _____ inviter à dîner à la maison. Je
_____ ai dit que _____ étions chez _____.

3- Complétez avec « le », « la », « l' », « les », « lui » ou « leur ».

Le maire de mon quartier est très populaire. Je _____ connais bien. Je _____ rencontre souvent au
marché.
Les gens _____ parlent, ils _____ posent des questions, ils _____ racontent leurs problèmes. Le maire
_____ écoute, il _____ répond, il _____ donne des conseils, il _____ serre la main. Quand il y a des petits
enfants, il _____ embrasse ou il _____ prend dans ses bras. Certains _____ détestent, d'autres _____ adorent.

4- Complétez avec un pronom complément.

- a) Prête-_____ ton couteau, s'il te plaît, il _____ a besoin pour couper cette tarte.
- b) Il adorait avoir une BMW, il _____ rêve depuis très longtemps.
- c) Ses enfants sont trop gâtés, on _____ donne tout ce qu'ils veulent !
- d) Elle a préparé la pâtée du chat, elle _____ donnera tout à l'heure.
- e) Je ne suis jamais allée à Bordeaux, pourtant Raphael _____ habite.
- f) Tu devrais rendre ce cahier à François, il _____ appartient, je crois.
- g) Nous sommes fatigués de t'entendre crier ainsi, nous _____ avons assez.

- h) Elle cherche une bague en diamant, elle _____ a très envie.
i) Ma mère _____ dit de penser à mon avenir, mais je _____ pense tous les jours!
j) Elle est allée chez la coiffeuse hier et elle doit _____ retourner dans deux semaines.
k) Je voudrais des crevettes mais je ne sais pas combien il _____ faut pour six personnes.
l) Quand tu verras tes frères, dis- _____ de se laver les dents et d'aller se coucher.

5- **Complétez** les phrases par une reprise nominale du groupe souligné.

- a) Il a lu tous les romans de Giono. Il admire _____.
b) Il porte un blouson. _____ est de belle qualité.
c) J'ai acheté du thé : j'aime _____.
d) Il a vu hier un long métrage au cinéma. _____ attirera un public nombreux.

6- **Soulignez** les substituts du mot « **personnage** » dans le texte. **Identifiez**-les avec précision.

- a) Le personnage de roman est important car il ancre le récit dans la réalité d'une époque. _____
b) Ainsi Bardamu est-il inoubliable. _____
c) C'est le héros du roman de Céline « *Voyage au bout de la nuit* ». _____
d) Ce combattant de la Première Guerre mondiale est le symbole d'une bravoure stupéfiante.

e) En effet, ce dernier traverse l'Europe, l'Afrique et L'Amérique, mais chaque nouvelle étape détruit les illusions de celui qui fera mille et un métiers. _____
e) De retour en France, cet original devient médecin et travaille dans un asile psychiatrique.

Les reprises nominales et pronominales

Éléments de réponse

Activité -I-

Extrait 1 : Elle avait fourré sa main droite dans sa poche, où elle tenait **un objet**, qu'elle ne sortait pas. [...] C'était un couteau qu'elle venait de lui acheter, pour en remplacer un qu'il avait perdu et qu'il pleurait depuis quinze jours. Il s'exclamait, le trouvait superbe, ce beau couteau neuf, avec son manche en ivoire et sa lame luisante.

Extrait 2 : **Le train**, maintenant, roulait, à toute vitesse, sur le plateau qui va de Bolbec à Motteville. Il devait filer d'un trait à Paris, sans arrêt aucun, sauf aux points marqués pour prendre de l'eau. L'énorme masse, les dix-huit wagons, chargés, bondés de bétail humain, traversaient la campagne noire, dans un grondement continu.

La Bête humaine, Émile Zola, 1890.

a) Dans le premier extrait, **relevez** les reprises nominales utilisées pour désigner « l'objet ».

Les reprises sont « un couteau qu'elle venait de lui acheter » et « ce beau couteau neuf, avec son manche en ivoire et sa lame luisante »

b) Dans le second extrait, **relevez** la reprise nominale utilisée pour désigner « le train ».

La reprise est « L'énorme masse, les dix-huit wagons, chargés, bondés de bétail humain » / « l'énorme masse ».

c) Que nous apportent ces reprises dans le texte ? Quel effet a voulu créer le narrateur en les employant ?

Elles apportent des détails, des précisions pour créer un effet de réalisme.

Activité -II-

1- **Entourez** la reprise du mot souligné. Puis, **indiquez** (X) quel type de reprise nominale a été utilisé dans chaque exemple suivant :

| | le même nom et un autre déterminant | synonyme | périphrase | nom générique |
|---|-------------------------------------|----------|------------|---------------|
| a) <u>Le fleuve</u> traverse Toulouse. Le cours d'eau prend sa source au val d'Aran. | | X | | |
| b) Il étudie la vie <u>des libellules</u> . Ces odonates le fascinent. | | | | X |
| c) Nous habitons avec <u>trois chats</u> . Ces chats aiment le confort ! | X | | | |
| d) Elle vit à <u>Rome</u> . La Ville éternelle est splendide. | | | X | |

2- **Complétez** les phrases ci-dessous en respectant l'indication de reprise nominale donnée (___).

a) Le musicien posa l'instrument à ses pieds.

• (mot générique) → *L'artiste* avait besoin de concentration.

b) Ses vêtements le rendaient ridicule.

• (synonyme) → Qui aurait accepté de porter de tel *habits* ?

c) Le boxeur savait la victoire proche.

• (périphrase) → Alors, *le champion aux gants rouges* asséna le dernier coup.

d) La fille le fusillait du regard.

• (même nom avec une expansion) → *Cette fille au regard azur* l'ignorait pourtant habituellement.

Activité -III-

1- Dans les phrases suivantes, **entourez** les pronoms substitués et **indiquez** leur catégorie. **Soulignez** les noms, G.N. ou propositions qu'ils reprennent.

- a) Chaque groupe a exposé son idée, et la nôtre a été retenue. (Pronom **possessif**)
- b) Le film était ennuyeux, certains spectateurs se sont endormis, d'autres sont partis avant la fin! (Pronom **indéfini**)
- c) Je vois bien que tu es déçu. Ne le nie pas. (Pronom **personnel**)
- d) Edmond a encore perdu les clés, c'est insupportable. (Pronom **démonstratif**)
- e) Honoré portait un vieux cache-nez dont il ne se séparait jamais. (Pronom **relatif** ; pronom **personnel**)

2- Dans les phrases suivantes, **soulignez** les reprises nominales et **indiquez** ce qu'elles apportent à la phrase : *information / description / opinion*.

- a) Une coccinelle s'est installée sur mon livre. J'observe le petit insecte rouge brillant, constellé de points noirs. *Description*
- b) Elle nous déconseille ce film. Elle a détesté ce navet prétentieux. *Opinion*
- c) On aperçoit le pont du Gard. Cette construction gallo-romaine a défié le temps. *Information*

Activité -IV-

- Un élève a écrit un texte assez maladroit car il accumule les répétitions. **Remplacez** le mot « *soldat* » en variant les reprises. **Essayez** de ne pas utiliser les reprises pronominales plus de quatre fois et de privilégier les reprises nominales qui apportent des informations sur le soldat.

Le soldat avançait dans la tranchée quand ce poilu terrorisé fut surpris par une explosion. *L'homme averti* s'allongea au sol et il cria à ses camarades d'en faire autant. *Jules* pensa de nouveau à sa famille qui lui manquait tant. « Juste quelques semaines », avait-on annoncé au jeune homme lors de la mobilisation. Et celui-ci l'avait cru et le poilu désespéré ne pensait maintenant qu'à quitter la boue et les poux. Ce jeune homme révolté dans quelques jours allait lancer une mutinerie qui l'emmènerait devant le conseil de guerre.

-V- Exercices d'application

1- **Complétez** avec les pronoms convenables, puis **précisez** pour chacun, de quel type de pronom il s'agit : *personnel, relatif, démonstratif, possessif, interrogatif et indéfini* ().

- a) Je ne vois presque **rien** ce matin à cause du brouillard **qui** voile le ciel. → **personnel, indéfini et relatif**
- b) Je sais que tu as beaucoup d'amis. **Lequel** préfères-tu ? → **interrogatif, et personnel**
- c) La tenue de Carole est très originale, mais **je** préfère **celle** de Chantal. → **personnel et démonstratif**
- d) Mes parents ont reçu ma carte mais pas **la tienne**, pourtant **nous les** avons postées le même jour. → **possessif, personnels**.
- e) Nicolas et Axel sont mes filleuls : avec **celui-ci je** vais souvent au concert, avec **celui-là je** vais souvent au musée. → **démonstratifs**.
- f) **Personne** n'a pu le reconnaître, **il** était méconnaissable. → **indéfini et personnel**.
- g) **Que pensez-vous** du nouveau Président de la République ? → **interrogatif et personnel**.
- h) **Quelqu'un t'**a appelé mais **il** n'a laissé **aucun** message. → **indéfini, possessif, personnel et indéfini**.
- i) Il a porté un verre à ma réussite, et j'**en** ai porté un à **la sienne**. → **personnel, personnel, possessif**.

2- **Complétez** le texte suivant avec un pronom personnel sujet ou complément.

- a) Attends-moi sur le perron si **tu** veux que **nous** passions te prendre en voiture. **Elle** est de couleur rouge et a deux portes.
- b) **Je** t'appellerai avant de sortir de la maison.
- c) Les amis chez **qui nous** allons sont très sympathiques et **ils** reçoivent avec beaucoup de générosité.
- d) Autrement Thomas a oublié de **me** dire qu'**il** a promis à ses parents de **leur** téléphoner la semaine prochaine pour **les** inviter à dîner à la maison. Je **lui** ai dit que **nous** étions chez **toi**.

3- **Complétez** avec « *le* », « *la* », « *l'* », « *les* », « *lui* » ou « *leur* ».

Le maire de mon quartier est très populaire. Je **le** connais bien. Je **le** rencontre souvent au marché.

Les gens **lui** parlent, ils **lui** posent des questions, ils **lui** racontent leurs problèmes. Le maire **les** écoute, il **leur** répond, il **leur** donne des conseils, il **leur** serre la main. Quand il y a des petits enfants, il **les** embrasse ou il **les** prend dans ses bras. Certains **le** détestent, d'autres **l'**adorent.

4- **Complétez** avec un pronom complément.

- a) Prête-**lui** ton couteau, s'il te plaît, il **en** a besoin pour couper cette tarte.
- b) Il adorerait avoir une BMW, il **en** rêve depuis très longtemps.
- c) Ses enfants sont trop gâtés, on **leur** donne tout ce qu'ils veulent !
- d) Elle a préparé la pâtée du chat, elle **lui** donnera tout à l'heure.
- e) Je ne suis jamais allée à Bordeaux, pourtant Raphael y habite.
- f) Tu devrais rendre ce cahier à François, il **lui** appartient, je crois.
- g) Nous sommes fatigués de t'entendre crier ainsi, nous **en** avons assez.
- h) Elle cherche une bague en diamant, elle **en** a très envie.
- i) Ma mère **me** dit de penser à mon avenir, mais j'**y** pense tous les jours!
- j) Elle est allée chez la coiffeuse hier et elle doit **y** retourner dans deux semaines.
- k) Je voudrais des crevettes mais je ne sais pas combien il **en** faut pour six personnes.
- l) Quand tu verras tes frères, dis-**leur** de se laver les dents et d'aller se coucher.

5- **Complétez** les phrases par une reprise nominale du groupe souligné.

- a) Il a lu tous les romans de Giono. Il admire ***cet écrivain remarquable***.
- b) Il porte un blouson. ***Ce vêtement en cuir*** est de belle qualité.
- c) J'ai acheté du thé : j'aime ***cette excellente boisson***.
- d) Il a vu hier un long métrage au cinéma. ***Ce film d'aventures*** attirera un public nombreux.

6- **Soulignez** les substituts du mot **personnage** dans le texte. **Identifiez**-les avec précision.

- a) Le personnage de roman est important car **il** ancre le récit dans la réalité d'une époque. ***pronom personnel***.
- b) Ainsi **Bardamu** est-il inoubliable. ***nom propre***.
- c) C'est **le héros** du roman de Céline « *Voyage au bout de la nuit* ». ***GN nom générique***.
- d) **Ce combattant de la Première Guerre mondiale** symbolise l'errance de l'homme. ***GN***.
- e) En effet, **ce dernier** traverse l'Europe, l'Afrique et L'Amérique, mais chaque nouvelle étape détruit les illusions **de celui qui fera mille et un métiers**. ***pronom indéfini, périphrase***.
- f) De retour en France, **cet original** devient médecin et travaille dans un asile psychiatrique. ***GN***.