

Un boulanger exceptionnel

Quand j'étais petit, j'aimais passer du temps chez mon grand-père pendant les vacances d'été. Il habitait dans un petit village paisible près de la mer, et il y avait un boulanger local qui préparait les meilleures pâtisseries de la région. Je me rappelle que mon grand-père m'a emmené là-bas un jour, et je n'ai jamais oublié cette expérience.

Le boulanger s'appelait Kamil, et sa boulangerie était située dans un petit bâtiment en pierre, avec une grande fenêtre à l'avant pour que les clients puissent voir à l'intérieur. Les portes en bois massif, usées par des années d'utilisation, s'ouvraient sur un intérieur confortable et chaleureux. Le comptoir en bois sombre était recouvert d'une fine couche de farine, témoignant de la longue journée de travail du boulanger. Des étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées s'étendaient le long des murs, offrant une vue alléchante aux passants. À l'arrière, on pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace. Les outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable¹ et les pétrins en bois, étaient alignés sur les étagères, rappelant l'histoire riche et l'artisanat traditionnel de cette boulangerie.

Kamil était un homme souriant et accueillant, qui avait une passion pour son métier. Il avait les cheveux brun foncé et bouclés, qui s'échappaient en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile. Ses sourcils broussailleux² se fronçaient³ souvent lorsqu'il était concentré sur son travail, mais ses yeux étaient vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier. Il était petit et trapu, avec des bras puissants et des mains larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures, témoins de nombreuses années passées à manipuler des outils chauds et tranchants. Il portait un tablier en toile blanche qui était couvert de taches de farine et de pâte, et ses vêtements étaient simples mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail. Sa voix était grave et rauque⁴, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours. Il nous a salués chaleureusement et nous a invités à nous asseoir à une petite table dans un coin de la boulangerie.

Pendant que nous attendions notre commande, j'ai regardé Kamil travailler. Il se tint devant un grand bol en acier inoxydable rempli de farine et d'eau. Il parut concentré et attentif, et ses mains furent agiles et rapides alors qu'il mélangeait les ingrédients avec une grande cuillère en bois. Les mouvements de ses mains furent précis et gracieux, comme s'il dansait avec la pâte. Il plongea ensuite ses mains dans le bol et commença à pétrir la pâte, appuyant et tirant avec force pour obtenir une texture lisse et élastique. Les muscles de ses bras et de ses épaules se contractèrent alors qu'il travaillait la pâte sans relâche. Le boulanger était passionné par son métier, et cela se voyait dans chaque mouvement qu'il faisait pour donner vie à cette pâte. L'odeur de la farine et de l'eau se mélangea dans l'air, créant une ambiance apaisante et chaleureuse dans la boulangerie.

Lorsque notre commande a été prête, Kamil nous a souri et a emballé les pâtisseries et le pain frais dans du papier. Nous avons payé et sommes partis, mais j'ai eu envie de revenir à la boulangerie tous les jours de notre séjour chez mon grand-père.

Jamil Ch. 2023

Le lexique :

- (1) Se dit d'un métal ou d'un alliage remarquable par sa résistance à la corrosion.
- (2) Touffu.
- (3) Verbe froncer : plisser en contractant, en resserrant.
- (4) Rude.

Compréhension de l'écrit :

1- Lisez le paratexte puis **choisissez** la bonne réponse en justifiant.

1.1. Le texte évoque un souvenir d'enfance :

- a- Vrai
- b- Faux
- c- On ne sait pas

La justification: _____

1.2. Quel est le lien entre les deux personnes mentionnées dans l'introduction :

- a- Père et fils.
- b- Grand-père et fils.
- c- Grand-père et petit-enfant

La justification: _____

2- En vous appuyant sur le 1^{er} paragraphe, **répondez** aux questions suivantes :

- 2.1. **Que pouvait-on trouver** sur les étagères le long des murs ?
- 2.2. **Comment était** l'atmosphère de la boulangerie ?
- 2.3. **Quels types d'outils** traditionnels **étaient** alignés sur les étagères ?
- 2.4. **Que suggère** la présence de ces outils traditionnels ?

3- Remplissez cette grille en utilisant les informations fournies dans le 2^e paragraphe pour décrire l'apparence physique et vestimentaire de Kamil.

Caractéristiques	Description
Cheveux	
Yeux	
Sourcils	
Visage	
Corps	
Mains	
Voix	
Vêtements	
Tablier	
Autre accessoire	

4- Lisez le 3^e paragraphe. **Répondez**.

- 4.1. **Comment étaient** ses mouvements pendant qu'il mélangeait les ingrédients ?
- 4.2. **Comment étaient** les mouvements de ses mains lorsqu'il pétrissait la pâte ?
- 4.3. **Dégagez** l'attitude de Kamil envers son métier pendant qu'il travaillait ?
- 4.4. **Précisez** la nature des verbes utilisés dans ce paragraphe.
- 4.5. **Justifiez** l'emploi du passé simple et de l'imparfait dans ce même paragraphe.

5- Lisez tout le texte. **Répondez**.

- 5.1. **Relevez** au moins cinq termes appartenant au champ lexical de la boulangerie.
- 5.2. **Dans quelle** ordre la boulangerie est-elle décrite ?
- 5.3. **Précisez** en quoi les deux premiers paragraphes préparent le 3^e ?
- 5.4. **Relevez** dans le texte deux sensations et le lexique se rapportant à chacune d'elles.

6- Ce texte est un récit réaliste. **Justifiez**.

Correction + Barème
(Un boulanger exceptionnel)

Questions	Réponses	Notes																						
1	<p>1.1. Vrai. La justification : l'intro : les expressions : « Quand j'étais petit », « Je me rappelle que »</p> <p>1.2. Grand-père et petit-enfant La justification : l'intro : « j'aimais passer du temps chez mon grand-père », « mon grand-père m'a emmené là-bas un jour »</p>																							
2	<p>2.1. Des étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées s'étendaient le long des murs, offrant une vue alléchante aux passants.</p> <p>2.2. L'atmosphère de la boulangerie était confortable et chaleureuse. On pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie, et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace.</p> <p>2.3. Les outils traditionnels alignés sur les étagères de la boulangerie comprenaient des grands bols en acier inoxydable et des pétrins en bois.</p> <p>2.4. La présence de ces outils traditionnels suggère que la boulangerie a une longue histoire et une expertise artisanale dans la fabrication du pain et des produits de boulangerie.</p>																							
3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Caractéristiques</th> <th style="text-align: left;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cheveux</td> <td>Brun foncé et bouclés, s'échappant en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile</td> </tr> <tr> <td>Yeux</td> <td>Vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier</td> </tr> <tr> <td>Sourcils</td> <td>Broussailleux, se fronçant souvent lorsqu'il était concentré sur son travail</td> </tr> <tr> <td>Visage</td> <td>Souriant et accueillant</td> </tr> <tr> <td>Corps</td> <td>Petit et trapu, avec des bras puissants</td> </tr> <tr> <td>Mains</td> <td>Larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures</td> </tr> <tr> <td>Voix</td> <td>Grave et rauque, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours</td> </tr> <tr> <td>Vêtements</td> <td>Simple mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail</td> </tr> <tr> <td>Tablier</td> <td>En toile blanche, couvert de taches de farine et de pâte</td> </tr> <tr> <td>Autre accessoire</td> <td>Chapeau de boulanger en toile</td> </tr> </tbody> </table>	Caractéristiques	Description	Cheveux	Brun foncé et bouclés, s'échappant en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile	Yeux	Vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier	Sourcils	Broussailleux, se fronçant souvent lorsqu'il était concentré sur son travail	Visage	Souriant et accueillant	Corps	Petit et trapu, avec des bras puissants	Mains	Larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures	Voix	Grave et rauque, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours	Vêtements	Simple mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail	Tablier	En toile blanche, couvert de taches de farine et de pâte	Autre accessoire	Chapeau de boulanger en toile	
Caractéristiques	Description																							
Cheveux	Brun foncé et bouclés, s'échappant en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile																							
Yeux	Vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier																							
Sourcils	Broussailleux, se fronçant souvent lorsqu'il était concentré sur son travail																							
Visage	Souriant et accueillant																							
Corps	Petit et trapu, avec des bras puissants																							
Mains	Larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures																							
Voix	Grave et rauque, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours																							
Vêtements	Simple mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail																							
Tablier	En toile blanche, couvert de taches de farine et de pâte																							
Autre accessoire	Chapeau de boulanger en toile																							
4	<p>4.1. Les mouvements de ses mains étaient agiles et rapides alors qu'il mélangeait les ingrédients avec une grande cuillère en bois.</p> <p>4.2. Lorsqu'il pétrissait la pâte, les mouvements de ses mains étaient appuyés et tirés avec force pour obtenir une texture lisse et élastique.</p> <p>4.3. Pendant qu'il travaillait, Kamil avait une attitude concentrée et attentive envers son métier, montrant une grande passion pour ce qu'il faisait. Ses mouvements étaient précis et gracieux, témoignant de son savoir-faire et de son expertise en boulangerie. Il travaillait sans relâche, montrant une grande détermination à créer des produits de qualité supérieure pour ses clients. L'odeur de la farine et de l'eau créait une ambiance apaisante et chaleureuse dans la boulangerie, ce qui témoigne également de l'attention de Kamil pour chaque détail de son métier. Dans l'ensemble, l'attitude de Kamil envers son métier était passionnée et déterminée, reflétant sa fierté et son amour pour l'artisanat de la boulangerie.</p> <p>4.4. Les verbes utilisés dans ce paragraphe sont principalement des verbes d'action et de mouvement tels que "regarder", "travailler", "mélanger", "plonger", "pétrir", "appuyer", "tirer", "contracter", "donner vie".</p> <p>4.5. L'emploi des verbes au passé simple et à l'imparfait crée un effet de narration, donnant l'impression que l'action se déroule dans un temps précis. Cela permet également de donner une impression de réalisme et de vivacité à la scène décrite, en insistant sur les actions et les</p>																							

	<p>mouvements du personnage principal, Kamil. Le choix des verbes, tels que "se tint", "parut", "mélangeait", "pétrissait", "travaillait", etc., décrit les actions du personnage avec précision, ce qui rend l'histoire plus vivante et captivante pour le lecteur.</p>	
<p>5</p>	<p>5.1. Le champ lexical de la boulangerie dans le texte comprend :</p> <p>Boulangerie, boulanger, bois massif, comptoir, farine, étagères, pains frais, croissants, brioches, pâte, pétrie, cuisson, outils traditionnels, bols en acier inoxydable, pétrins en bois, artisanat traditionnel, chapeau de boulanger, tablier, taches de farine, pâte, cuillère en bois, pétrir, texture lisse et élastique, odeur de farine</p> <p>5.2. La boulangerie est décrite dans l'ordre suivant :</p> <p>L'extérieur du bâtiment en pierre avec la grande fenêtre à l'avant pour que les clients puissent voir à l'intérieur. L'intérieur de la boulangerie avec les portes en bois massif, le comptoir en bois sombre, les étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées, les outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable et les pétrins en bois, alignés sur les étagères. L'arrière de la boulangerie où l'on peut entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace.</p> <p>5.3. Les deux premiers paragraphes décrivent l'ambiance générale de la boulangerie de Kamil, en détaillant l'aspect visuel et olfactif de l'espace, ainsi que la personnalité et les mouvements du boulanger. Ces descriptions visent à immerger le lecteur dans l'environnement et à susciter une ambiance chaleureuse et accueillante.</p> <p>Ces deux premiers paragraphes préparent le troisième en présentant les éléments clés du processus de fabrication du pain et en introduisant la passion de Kamil pour son métier.</p> <p>5.4. Sensations visuelles : "une grande fenêtre à l'avant", "comptoir en bois sombre", "étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées", "outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable et les pétrins en bois", "les parfums délicieux de la cuisson", "vue alléchante".</p> <p>Sensations auditives : "on pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie", "la voix grave et rauque de Kamil", "parlé au-dessus du bruit des machines et des fours". Sensations olfactives : "les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace", "l'odeur de la farine et de l'eau se mélangea dans l'air".</p>	
<p>6</p>	<p>Le texte est un récit réaliste car il décrit de manière détaillée et précise les éléments physiques et les activités de la boulangerie de Kamil. Les descriptions visuelles, auditives et olfactives donnent une impression réaliste de l'environnement de la boulangerie et du métier de boulanger. Le texte met également l'accent sur les outils traditionnels utilisés par le boulanger, ce qui ajoute une dimension historique et culturelle au récit. Le texte ne contient pas d'éléments fantastiques ou de situations imaginaires, mais plutôt une représentation fidèle et réaliste de la vie quotidienne d'un boulanger dans une boulangerie traditionnelle.</p>	