

الصّفّ : الثّالث الثّانويّ علوم عامّة SG

لثّالث الثّانويّ علوم حياة SV

تاريخ : / أيار / ٢٠٢٢

المدة : ١٢٠ دقيقة

توقيع المنسق : الأستاذ جوني الخوري

العلامة: \_\_\_\_\_  
٤٠

الاسم: .....

الشّهرة: .....

الرقم: .....

## مسابقة في اللّغة العربيّة

### "إكسبو" ٢٠٢٠ - تواصل العقول وصنع المستقبل



١- تتّجه أنظار العالم لمدينة دبي العالميّة، وذلك لمتابعة الحدث العالميّ "إكسبو ٢٠٢٠"، والذي يعدّ أكبر تجمّع ثقافيّ دوليّ في العالم، حيث يستضيف دبي الحدث الكبير في الفترة الممتدّة من ١ تشرين الأوّل ٢٠٢١ وحتى ٣١ آذار ٢٠٢٢ ولمدّة ١٢٨ يومًا، وستكون هذه المرّة الأولى التي يُنظّم فيها معرض "إكسبو ٢٠٢٠" في منطّقة الشّرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا. ويقام معرض "إكسبو" في دبي تحت شعار: "تواصل العقول وصنع المستقبل". فمِنذ أوّل معرض "إكسبو" في العام ١٨٥١ والذي عُرف باسم "المعرض العظيم"، لا تزال معارض "إكسبو" من أكبر وأهمّ الأحداث الدّوليّة، كما يُعدّ إقامة هذا الحدث إنجازًا كبيرًا خاصّة في ظلّ الطّروف العالميّة الحاليّة.

٢- "إكسبو ٢٠٢٠"، هو أكبر تجمّع ثقافيّ عالميّ، حيثُ يستضيف المعرض أجنحة تمثّل كلّ دول العالم. وبالرّغم من أنّ الجميع يتحدّث عن هذا الحدث الذي يُقام لأول مرّة في الشّرق الأوسط، إلّا أنّ الكثيرين قد لا يعرفون ما هو إكسبو؟ إكسبو هو معرض دوليّ يضمّ أجنحة تمثّل دول العالم، حيث تقوم كلّ دولة بعرض ما يمثّل ثقافتها وفنونها والتّكنولوجيا التي ابتكرتها، وحتىّ الأطعمة المميّزة بها، وكلّ شيء يشكّل حضارة ومستقبل هذه الدّولة؛ إنّه ببساطة وكأنّك تسير وسط الكرة الأرضيّة، وسيكون لكلّ دولة أيضًا جناح داخل المعرض الدّوليّ.

٣- إنّ معرض "إكسبو"، يعدّ من المعارض العالميّة القديمة والذي ساهم في عدد كبير من الاختراعات التي غيرت عالمنا اليوم، وحتىّ بعض الرّموز العالميّة الحاليّة والعلامات التّجاريّة، حيث يقام هذا المعرض مرّة كلّ خمس سنوات في دولة مختلفة ويستمرّ لمدّة سنّة أشهر، وقد بدأ هذا المعرض في عام ١٨٥١ في لندن وعرف "بالمعرض العظيم"، ثمّ أُقيم في باريس عام ١٨٥٥ "المعرض العالميّ لمنتجات الزراعة والصّناعة والفنون الجميلة" وعبره تمّ استخدام المطّاط في صناعة الكثير من المنتجات الأساسيّة، مثل: الملابس والأحذية والكرات والقبّعات والعوامات والمظلات وإطارات السّيّارات المتينة. وكان آخر معرض إكسبو هو معرض ميلانو الذي أُقيم عام ٢٠١٥م وكان موضوعه "تغذية الكوكب والطّاقة من أجل الحياة". في أيّ وقت نتناولون فيه شطيرة البرغر مع "الكاتشب"، أو نتواصلون فيه عبر هاتفكم الجوّال، أو تشاهدون التّلفاز، أو تسحبون نقودًا من آلة الصّراف الآلي، أو تأكلون مخروط المتلّجات، أو تستخدمون سلّمًا كهربائيًا متحرّكًا، أو تحملون حقيبة من حقائب "لويس فيتون" فإنّكم تستخدمون اختراعًا نشأ أو انتشر في معرض من معارض إكسبو الدّوليّة التي امتدّت على سنين مرّت... وتمّ تأجيل "إكسبو ٢٠٢٠" في دبي بسبب وباء "كورونا" الذي أصاب الكوكب وشلّ الحركة فيه إلى عام ٢٠٢١.

٤- تكرّس شعوب العالم جهودها مطلقًا العنان لمخيلتها لحلّ أبرز تحديات العصر، ابتداءً من فتح أبواب فرص التّثنية والتّطوير أمام الأجيال القادمة، مرورًا بإعادة صياغة آلية انتقال البشر والسلع، ووصولًا إلى إيجاد حلول مستدامة للحفاظ على موارد الطّاقة والماء. ويشهد العالم اليوم ابتكارات جديدة تغطّي مختلف جوانب الحياة، لم يكن للمرء حتىّ تصوّر ها قبل خمس سنوات. يوجّه "إكسبو ٢٠٢٠" دبي، إيمان راسخ بأنّ الابتكار والتّقدّم هما نتيجة تضافر جهود البشر وتبادلهم الأفكار بأساليب خلاقّة. وسوف يستقطب "إكسبو" خلال أشهره السنّة ابتداءً من تشرين الأوّل ٢٠٢١، مئات الدّول المشاركة وملايين البشر إلى دبي للاحتفاء بالإبداع البشريّ تحت شعار "تواصل العقول وصنع المستقبل".

٥- خلال الفترة الممتدّة بين يوم افتتاح "إكسبو دبي" وحفل ختامه من المتوقّع أن يستقطب "إكسبو" دبي ملايين الزوّار. سيكون "إكسبو ٢٠٢٠" دبي أكبر "إكسبو" في التّاريخ من حيث عدد الزوّار الدّوليين، غير أنّه من المتوقّع وبحسب دراسات وإحصاءات أقامتها شركات عالميّة ومحليّة متخصّصة أن يأتي ٧٠% من زوّاره من خارج دولة الإمارات العربيّة المتّحدة لحضور فعاليّاته. تقول المسؤولّة عن هذا المعرض العالميّ: "نتطلّع إلى إقامة حدث عالميّ شامل يشارك فيه ما يزيد عن ٢٠٠ مشارك من ضمنهم دول ومنظّمات دوليّة، وشركات ومؤسسات تعليميّة".

٦- ولا يبدو في الحقيقة أنّ مجتمعات بدأت تبحث عن المستقبل حتىّ في خارج منظومتنا التّسميّة يمكن أن تنتظر للخلف أو تهتمّ بمن يتمنّون أن يحيوا في الماضي. فبعد سنّوات قليلة جدًّا، سيكون النّظر للخلف في ضوء التّسارع العلميّ، ضربًا، ليس من التّخلف، بل من العبث الذي لن يجد من ينصره في عالم يتطلّع كلّ إلى منظومة جديدة من المفاهيم والأفكار التي ستؤثّر في البشريّة كلّها بلا استثناء.

الأستاذ جوني الخوري- تويتر

بيروت يوم الأحد ٣ تشرين الأوّل ٢٠٢١

- ١- قَدِّمِ النَّصَّ بِدِرَاسَةِ ثَلَاثَةِ عُنَاوَرٍ مِنَ الْحَوَاشِي، وَاسْتَخْلَصِ لَهَا دَلَالَاتٍ مَنَاسِبَةً. (علامة ونصف)
- ٢- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْمَفْتَاَحَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ. (ثلاث علامات)
- ٣- وَضِّحْ، بِإِيجَازٍ، مَا تَعْنِيهِ الْعِبَارَاتُ التَّالِيَةُ:  
"العلامة التجارية - مطلقاً العنان لمخيلتها - فتح أبواب فرص التنمية والتطوير - للاحتفاء بالإبداع البشري". (أربع علامات)
- ٤- أ) عَرِّفْ، بِإِيجَازٍ، مِنْ خِلَالِ النَّصِّ بِمَفْهُومِ "إِكْسِبُو". (نصف علامة)  
ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ هَدَفَيْنِ مَفْنَدَيْنِ مِنْ أَهْدَافِ "إِكْسِبُو". (نصف علامة)  
ج) حَدِّدْ تَارِيخَ بَدَايَةِ أَوَّلِ "إِكْسِبُو"، وَأَبْدِ رَأْيَكَ بِسَبَبِ تَأْجِيلِ "إِكْسِبُو دَبِي ٢٠٢٠". (نصف علامة)
- ٥- لَخِّصْ بِأَسْلُوبِكَ الشَّخْصِيَّ الْفِقْرَةَ الْخَامِسَةَ بِحُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً. (علامتان)
- ٦- مَاذَا تُوحِي لَنَا الْفِقْرَةُ الْأَخِيرَةُ (السَّادِسَةُ)؟ وَمَا الْمَخِيفُ فِيهَا؟ (علامتان)
- ٧- عَيِّنْ نَوْعَ النَّصِّ، وَعَزِّزْ إِجَابَتَكَ بِثَلَاثِ سَمَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِيهِ، مَقْرُونَةٌ بِالشَّوَاهِدِ. (ثلاث علامات)
- ٨- اضْبِطْ بِالشَّكْلِ الْمَنَاسِبِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ : "لا يبدو ← بلا استثناء" (لا يُعَدُّ الضَّمِيرُ آخِرَ الْكَلِمَةِ) (علامة)
- ٩- وَضِّحْ، فِي سِيَاقِ النَّصِّ، وَظِيْفَةَ كُلِّ مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمَشَارِ إِلَيْهَا بِخَطِّ فِي الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ: (إِنَّ - قَدْ - ثُمَّ - مِثْلَ). (علامتان)
- ١٠- أَذْكَرِ الْمَحْوَرِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ مَضْمُونِهِ، وَأَثْبِتْ إِجَابَتَكَ بِدَلِيلَيْنِ. (علامتان)

ثانياً: في التعبير الكتابي:

إختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم عالجْهُ بِمَقَالَةٍ مَتَمَاسِكَةٍ:

الموضوع الأول: استضافت دولة الإمارات العربية "إكسبو ٢٠٢٠" بفضل قائدها الذي نقل الإمارات العربية وثبت قدمها بين عمالقة دول العالم، وأخذت بأسباب التقدّم بعد أن سحّرت كلّ ثرواتها في سبيل بناء إنسان جديد ودولة قامت على إمكانات غاية في التّواضع .

اكتب مقالة تناقش وتقارن فيها كلّ من دور القائد (Team Leader) و دور الرّعيم (Boss) في إدارة الدّول واستشراف المستقبل وبناء الإنسان، مبدياً رأيك بكلّ منهما.

الموضوع الثاني: يعيش لبنان أزمة اقتصادية طاحنة بعد أن تراكمت الدّيون على الحكومات المتعاقبة في أعقاب الحرب الأهلية التي دارت رحاها بين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ دون أن تحقّق إنجازات بهذا الإسراف في الإنفاق. كما يعاني لبنان من أزمة اقتصادية حادة وخانقة بدأت في عام ٢٠١٩ عندما انهار النظام الماليّ تحت وطأة الدّيون السيادية والطّرق غير المستدامة التي كانت تمولّ بها بينما لم يخرج السّياسيون بعد بخطة إنقاذ. انطلاقاً من هذا القول الذي ورد في موقع الجزيرة، اشرح موسّعاً أربعة أسباب لهذه الأزمة، وأربع نتائج لها، مقترحاً حلّين اثنين مناسبين قد ينقلان لبنان إلى مرحلة جديدة من التّموّ والتّطوّر لتخطّي الأزمة.

مع طيب التّشجيع  
الأستاذ جوني الخوري



الرقم	الإجابة	ملاحظة	العلامة
١-	<p>-النصّ مقالة موضوعية بعنوان: "إكسبو" ٢٠٢٠ - تواصل العقول وصنع المستقبل" ومأخوذة من موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بقلم الأستاذ جوني الخوري، ونشر في بيروت يوم الأحد ٣ تشرين الأول ٢٠٢١.</p> <p>أما دلالات الحواشي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العنوان: إكسبو هو المعرض العالمي المميّز، والواو عاطفة بين تواصل العقول كمفهوم وقد تكون الواو جامعة أو ناقضة، وبين صنع المستقبل، وبحيلنا العنوان إلى استشراف المستقبل ورؤية المستقبل بالابتكار والحفاظ على الموارد وإدارتها.</li> <li>- ألف النصّ الأستاذ جوني الخوري وهو أستاذ ومنسق لغة عربيّة، ومدوّن ومغرّد مثقّف ومعاصر يتابع كل جديد ومطلع على التكنولوجيا، ووسائل التواصل الاجتماعيّ، ونال درجة أستاذ ما يدلّ على مستواه الجامعي والتّعليميّ.</li> <li>- ألفاظ النصّ قريبة من القارئ بفهمه بدليل عدم وجود شرح لأيّ مفردة.</li> <li>- النصّ نشر كتغريدة على تويتر مرفق بصورة "إكسبو دبي" على وسيلة تواصل عالمية يغرّد عليها المدوّنون لنقل أفكار ووجهات نظر...</li> <li>- نشر في بيروت يوم الأحد ٣ تشرين الأول ٢٠٢١، ما يؤكّد أنّ النصّ حديث جدّاً حيث تاريخه مسجّل عام ٢٠٢١، وبالتالي فإنّ النصّ موثوق بمعلوماته وأفكاره الحديثة.</li> </ul>	<p>ربع علامة لكلّ عنصر من عناصر الحواشي، وربع علامة لكلّ دلالة واضحة وملائمة.</p> <p>مطلوب ثلاث عناصر وثلاث دلالات.</p>	١,٥

<p>٣</p> <p>نصف علامة لكل كلمة مفتاح. سنة مطالب: نصف لكل مطلب.</p>	<p>٢-٢</p> <p>يُقسَمُ النَّصُّ وَيوزَعُ من حيث النَّسَقُ الطَّبَاعِي إلى سِتَّةِ أَقسام، حول كلمة موضوع واحدة وهي "إكسبو دبي".</p> <p>➤ الفقرة الأولى: "تتجه أنظار ➤ العالمية الحالية":</p> <p>الكلمة المفتاح: إقامة معرض إكسبو دبي.</p> <p>➤ الفقرة الثانية: "إكسبو ٢٠٢٠"، هو أكبر ➤ داخل المعرض الدولي":</p> <p>الكلمة المفتاح: مفهوم معرض إكسبو/ تعريف بإكسبو.</p> <p>➤ الفقرة الثالثة: "إنّ معرض "إكسبو" ➤ إلى عام ٢٠٢١":</p> <p>الكلمة المفتاح: تاريخ إكسبو.</p> <p>➤ الفقرة الرابعة: "تكرّس شعوب العالم ➤ تواصل العقول وصنع المستقبل":</p> <p>الكلمة المفتاح: أهداف إكسبو.</p> <p>➤ الفقرة الخامسة: "خلال الفترة الممتدة ➤ مؤسسات تعليمية":</p> <p>الكلمة المفتاح: زوار إكسبو.</p> <p>➤ الفقرة السادسة: "ولا يبدو ➤ بلا استثنائية":</p> <p>الكلمة المفتاح: التمسك بالماضي والبحث عن المستقبل.</p>	<p>٣-٣</p> <p>⊕ العلامة التجارية: استخدمت هذه العبارة بالمعنى التّعينيّ، وهي رمز أو إشارة يميّز سلع أو خدمات شركة عن سلع أو خدمات سائر الشركات. وتُحمى العلامات التجارية بقوانين الملكية الفكرية. وهنا تدلّ إن معرض إكسبو ساعد في تطوير أو إصدار تلك الرموز والإشارات التي نالت شهرت عالمية.</p> <p>⊕ مطلقة العنان لمخيلتها: استخدمت هذه العبارة بالمعنى التضمينيّ، وهي تعبّر عن الخلق والإبداع في استشراف المستقبل، والمخيلة مجال واسع في الإبداع والخلق والابتكار والتطوير والتجديد، فشعوب العالم تكرّس جهودها لفتح آفاق جديدة لا حدود لها في مجال الخيال العلمي واستشراف المستقبل.</p> <p>⊕ فتح أبواب فرص التنمية والتطوير: استخدمت هذه العبارة بالمعنى التضمينيّ، ويرمى بهذا المعنى إلى خلق فرص ومجالات جديدة لتطوير البشرية وإسعادها وتمييزها خاصة أمام الأجيال القادمة.</p>
<p>٤</p> <p>علامة لكل شرح وافٍ مع ذكر المعنى التّعينيّ أو التضمينيّ. أربعة مطالب.</p>	<p>٤</p>	<p>٤</p>

		<p>⊕ للاحتفاء بالإبداع البشري: استخدمت هذه العبارة بالمعنى التعييني، وتعني الاحتفال ومشاركة الفرحة والابتكارات والاختراعات التي يقوم بها الإنسان، وهُنَا تشير إلى مشاركة الزوار في إكسبو دبي هذه الابتكارات التي تستشرف المستقبل.</p>	
١,٥	<p>أ - التعريف مستخرج من النص وملامح وصحيح "تصف علامة"</p> <p>ب- مطلوب هدفين ربع لكل هدف مكتوب واضح ومفند.</p> <p>ج- تعيين التاريخ (ربع علامة) إبداع الرأي ربع علامة.</p>	<p>أ. تعريف إكسبو: "إكسبو"، هو أكبر تجمع ثقافي عالمي، حيث يستضيف المعرض أجنحة تمثل كل دول العالم. إكسبو هو معرض دولي يضم أجنحة تمثل دول العالم، حيث تقوم كل دولة بعرض ما يمثل ثقافتها وفنونها والتكنولوجيا التي ابتكرتها، وحتى الأطعمة المميزة بها، وكل شيء يشكّل حضارة ومستقبل هذه الدولة؛ إنه ببساطة وكأنك تسير وسط الكرة الأرضية، وسيكون لكل دولة أيضاً جناح داخل المعرض الدولي.</p> <p>ب. هدفان من أهداف إكسبو: - فتح أبواب فرص التنمية والتطوير أمام الأجيال القادمة. - إعادة صياغة آلية انتقال البشر والسلع. - إيجاد حلول مستدامة للحفاظ على موارد الطاقة والماء.</p> <p>ج. بدأ أول إكسبو في عام ١٨٥١ في لندن وعرف "بالمعرض العظيم".</p> <p>لقد وتم تأجيل "إكسبو ٢٠٢٠" في دبي بسبب وباء "كورونا" الذي أصاب الكوكب وشلّ الحركة فيه إلى عام ٢٠٢١. أنا أؤيد هذا التأجيل لأنه كما نعلم أنّ هذا الوباء شلّ الكرة الأرضية وسريع الانتشار وقتل الكثير من الناس بحسب الدراسات والإحصاءات، فكما يقال من الحكمة تأجيله لأن في تأجيله خير لزواره وللبرية. كما أأسف لتأجيله لأنه حدث عالمي وينتظره الجميع وسيجرى في دولة عربية.</p>	-٤
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>• علامة للتأخيص</li> <li>• نصف</li> <li>• لعدد الكلمات</li> <li>• نصف للصياغة والأسلوب.</li> </ul>	<p>يتوقع أن يستقطب "إكسبو دبي" الكثير من الزوار من مختلف دول العالم، وسيكون هذا المعرض حدث عالمي يلفت أنظار العالم في مشاركة المنظمات الدولية. (٢٠ كلمة)</p>	-٥
٢	<p>علامة للمضمون.</p> <p>علامة لغنى اللغة وسلامتها.</p>	<p>توحي لنا الفقرة الأخيرة بأننا سنكون وحدين منعزلين إلا من سيتجاوزنا، ولن تكثرت الأمم الأخرى لنا. وهذا وضع ينذر بأوخم العواقب، لأنّ بعض الشعوب تمسك بالماضي وترفض المستقبل لن يكون لها مكان في ظلّ التسارع العلمي الهائل.</p>	-٦

النصّ مقالة، والمقالة هي نصّ ثريّ، معتدل الطول، يركّز على موضوع معيّن أو على جانب منه، يعرضه الكاتب بأسلوب شائق وموجز وواضح، تنعكس فيه شخصيته وأو توجهاته الفكرية...

ومقالة الأستاذ جوني الخوري بعنوان "إكسبو ٢٠٢٠- تواصل العقول وصنع المستقبل" هي مقالة

موضوعية إبلاغية علمية، تعالج موضوعاً ثقافياً علمياً وهو إكسبو ٢٠٢٠ الذي سيقام في دبي، وتركّز فيها اهتمام الكاتب على موضوعه المتعلق بالإكسبو ومفهومه وأهدافه وتاريخه ونشاطاته وزوّاره، بعيداً عن الذاتية والآراء الشخصية، ومن خصائصها :

- تسلسل وتدرّج وتماكك بين أقسام النصّ الكبرى. (مقدمة - عرض - خاتمة)

- اعتماد الموضوعية وغياب الأنا في عرض الموضوع. (إكسبو أكبر تجمّع ثقافي عالمي - إكسبو هو معرض دولي - يُقام معرض إكسبو في دبي ٢٠٢٠).

- استخدام لغة سهلة ومباشرة وطغيان أسلوب التعيين. (معرض - ثقافتها - تكنولوجياها...)

- سيطرة الجمل الخبرية التي تلائم طبيعة النصّ وموضوعه. (نتيجة أنظار العالم لمدينة دبي - تكّرس شعوب العالم جهودها... خلال الفترة الممتدة...)

وأسمت هذه المقالة بالتقريرية والمباشرة لأنّ غايتها التوصل والإفهام وإبلاغ القارئ عن الإكسبو

وهذا الحدث العالميّ، بموضوعية وحيادية حيث يغلب المنطق والعقل فيها على الخيال والعاطفة والانفعال، ويطغى الأسلوب الخبري التقريريّ الذي يعين بدوره على التحليل والتعليل والتفسير.

#### أهم سمات المقالة الموضوعية:

- اعتماد الموضوعية والمنطق في عرض الموضوع، والواقعية والتجرد في تقديم المعلومات بعيداً عن الذاتية والوجدانية. والدليل على ذلك غياب ضمير المتكلم المفرد وهيمنة الغائب ( أمثلة) وابتعاد الكاتب عن التعبير عن عواطفه وانفعالاته الخاصة.
- التسلسل والتدرّج في بنية النصّ من مقدمة تبين... وعرض يبحث... وخاتمة تُبرز....
- او: اعتماد البنية الثلاثية: مقدمة... عرض... استنتاج (ملاحظة هذه السمة مهمة)
- هيمنة التعيين على النصّ واعتماد المصطلحات المتخصصة.
- السهولة والوضوح في عرض الأفكار، وفي استخدام اللغة بمفرداتها المألوفة المألوسة، بعيداً عن الغموض والتعقيد فلا حاجة إلى الشرح والتفسير.
- سيطرة الجمل الخبرية التي تعتمد وصف الواقع وعرض الأفكار
- ندرة الصور البيانية والمحسنات البيعية (لأنّ غاية الكاتب هي التركيز على موضوع النصّ وأفكاره لا على الجمالية الأسلوبية). ملاحظة: ما بين قوسين يُعتبر بمثابة المثل.
- ملاحظة مهمة جداً: (لكلّ سمة ثلاثة شواهد أقلها).

- نصف علامة  
لتعريف النوع  
- نصف  
علامة  
لتحديد النوع  
- نصف  
علامة لكلّ  
مؤشّر مرفق  
بالشواهد  
(مطلوب  
ثلاث  
خصائص)  
- نصف  
للاستنتاج

١	يحذف ربع لكل خطأ	<p>ولا يبدو في الحقيقة أن مجتمعات بدأت تبحث عن المستقبل حتى في خارج منظومتنا الشمسية يمكن أن تنظر للخلف أو تهتم بمن يتمنون أن يحيوا في الماضي. فبعد سنوات قليلة جداً، سيكون النظر للخلف في ضوء التسارع العلمي، ضرباً، ليس من التخلف، بل من العبث الذي لن يجد من ينصره في عالم يتطلع كله إلى منظومة جديدة من المفاهيم والأفكار التي ستؤثر في البشرية كلها بلا استثناء.</p>	-٨
٢	ربع للوظيفة وربع للشرح	<p>إن: أداة ربط تفيد التأكيد حيث أكد الكاتب أن معرض إكسبو هو واحد من المعارض العالمية. قد: أداة ربط تفيد التأكيد حيث أكد الكاتب بدء المعرض في عام ١٨٥١ في لندن وعرف بالمعرض العظيم.</p> <p>ثم: حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي الزمني حيث أشار الكاتب إلى ترتيب وتسلسل المعارض ولكن مع فارق زمني مدته أربع سنوات بين حدوث المعرض الأول في لندن عام ١٩٥١ والمعرض الثاني في باريس عام ١٨٥٥.</p> <p>مثل: أداة ربط تفيد التمثيل والاستشهاد حيث استخدمها الكاتب ليستشهد بأنواع المنتجات التي يستخدم فيها المطاط كمادة أساسية.</p>	-٩
٢	نصف علامة لتحديد المحور  ثلاثة أرباع العلامة لإثبات الإجابة بالدليل المرفق بالشواهد	<p>يرتبط النص من حيث مضمونه بمحور "الإنسان واستشراف المستقبل".</p> <p>الدليل الأول: يعرض الكاتب تصورات وتوقعات لمستقبل الإنسان (مطلقة العنان لمخيلتها - فتح أبواب فرص التنمية والتطوير- إيجاد حلول مستدامة للحفاظ على موارد الطاقة...).</p> <p>الدليل الثاني: يستخدم الكاتب مفردات ترتبط بدلالاتها الزمنية بالمستقبل: (تتجه الأنظار - صنع المستقبل - تبحث عن المستقبل خارج منظومتنا الشمسية - فبعد سنوات قليلة...)</p>	-١٠

الموضوع الأول: استضافت دولة الإمارات العربية "إكسبو ٢٠٢٠" بفضل قائدها الذي نقل الإمارات العربية وثبت قدميها بين عمالقة دول العالم، وأخذت بأسباب التقدّم بعد أن سخّرت كلّ ثرواتها في سبيل بناء إنسان جديد ودولة قامت على إمكانات غاية في التواضع .

اكتب مقالة تناقش وتقارن فيها كلّ من دور القائد (Team Leader) و دور الزعيم (Boss) في إدارة الدّول واستشراف المستقبل وبناء الإنسان، مبدئياً رأيك بكلّ منهما.

مقدمة:

مقدمة عامة: تعريف عام بدور القائد ودور الزعيم / أو تعريف بإدارة الدّول وتنظيمها.  
يحيا الإنسان في عالم متسارع فيه كثير من الصّعوبات التي تعترض طريق التّقدّم والنّجاح؛ لذلك لا يستطيع أحد المضي فيه، إلا إن تميّز بالقوّة التي تساعد على ذلك؛ فهذا العالم لا يعترف بالصّعفاء الهزيلين، وإنما يعترف بالأقوياء النابهين، وعلى الإنسان أن ينمي مهاراته، ويهتمّ بذاته، ويتحلّى بالصفات التي تجعله قائداً ناجحاً في حياته؛ حتّى يمضي بطريقه نحو القمّة بهمةٍ عاليةٍ.

مقدمة خاصّة: تعريف خاصّ بالإشارة إلى دور القائد والزّعيم إنطلاقاً من القول المرفق.

الإشكالية: هل تحتاج الدّول إلى قادة لإدارتها واستشراف المستقبل وبناء الإنسان أم تحتاج إلى زعماء؟

٠.٧٥

٠.٧٥

١.٥

&gt;&gt; بما لا يقل عن ٤ إلى ٧ أسطر &lt;&lt;

صلب

الموضوع:



الفقرة الأولى (دور القائد):

- القائد هو الإنسان المبدع الذي يأتي بالطرق الجديدة؛ ليعمل على تحسين العمل وتغيير مسار النتائج إلى الأفضل، والقائد الناجح هو الذي تظهر مهاراته في وضع وإعداد الخطة، وفي طريقة تنفيذها، وهو متميز في بثّ روح الحماسة والمثابرة عند الآخرين
- التخطيط، الثقة، الثقافة، الدقة والتنظيم، صناعة الحدث والقدرة على اتّخاذ القرار المهم.
- الذكاء والتأثير بالآخرين...
- التفويض والالتزام.
- يصنع قادة عظماء، ويحبّ الناس أن يتبعوه

&gt;&gt; بما لا يقل عن ٦ إلى ٩ أسطر &lt;&lt;





### الفقرة الثانية (دور الزعيم):

- الزعيم هو الإنسان الذي تقدم له السلطة على طبق من فضة، لأنه سليل الأسرة الحاكمة أو
- العنصر المميز في منظومته الحزبية أو الدينية أو الطائفية أو السياسية...
- السيطرة على الآخرين من خلال استخدام (الحق في خدمة القوة) والأنظمة التوتاليرية التي
- تقمع الحريات، وتغتصب آراء الآخرين...
- نسب كل شيء لنفسه والتفرد في القرارات...
- لوم الآخرين...
- يصنع أتباع مطيعين دون شخصية وحاجة، يضطر الأعضاء أن يتبعوه...

<< بما لا يقل عن ٦ إلى ٩ أسطر >>

الفقرة الثالثة (رأي شخصي): للطالب الحرية في اختيار من الأفضل بنظره لإدارة الدول... ويثبت ذلك بالشواهد والأمثلة (كإدارة سنغافورة والإمارات عن دور القائد - ودور صدام حسين أو دور الرئيس الكوري في دور الزعماء...)

<< بما لا يقل عن ٦ إلى ٩ أسطر >>

### اخاتمة:

تلخيص: حول دور القائد ودور الزعيم في إدارة الدول.

استنتاج: إنّ دور القائد يقوم بالدول وينهض بها، وبين الإنسان، كما يتعلم من الماضي ويستشرف المستقبل. فتح آفاق جديدة: هل سيأتي اليوم ونرى الناس تختار قادة وليس زعماء لينهضوا بأوطاننا العربية!!!

<< بما لا يقل عن ٤ إلى ٧ أسطر >>

**ملاحظة:** بحسب درجة القصور اللغوي تحذف ثلث العلامة. (مراعاة الأسلوب - تجنّب الأخطاء اللغوية والإملائية - ضع علامة الوقف المناسبة - الإخراج "الشكل - ترك فراغ في بداية كل فقرة - الخط والترتيب - الإبداع - التنوع في الجمل الإنشائية والخبرية - استخدام أدوات ربط مناسبة...)

الموضوع الثاني: يعيش لبنان أزمة اقتصادية طاحنة بعد أن تراكمت الديون على الحكومات المتعاقبة في أعقاب الحرب الأهلية التي دارت رحاها بين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ دون أن تحقّق إنجازات بهذا الإسراف في الإنفاق. كما يعاني لبنان من أزمة اقتصادية حادة وخائفة بدأت في عام ٢٠١٩ عندما انهار النظام المالي تحت وطأة الديون السيادية والطرق غير المستدامة التي كانت تمول بها بينما لم يخرج السياسيون بعد بخطة إنقاذ. انطلاقاً من هذا القول الذي ورد في موقع الجزيرة، اشرح موسّعاً أربعة أسباب لهذه الأزمة، وأربع نتائج لها، مقترحاً حلين اثنين مناسبين قد ينقلان لبنان إلى مرحلة جديدة من النمو والتطور لتخطي الأزمة.

٣	٠.٧٥ ٠.٧٥ ١.٥	<p>مقدمة عامة: تعريف عام بالأزمات الاقتصادية.</p> <p>مقدمة خاصة: تعريف خاص بالأزمة التي يعيشها لبنان انطلاقاً من القول المرفق.</p> <p>الإشكالية: ما هي أسباب أزمة لبنان الاقتصادية؟ وما النتائج الناجمة عنها؟ وما الحلول التي قد تقوم بنقل لبنان من دائرة الخطر إلى حقبة النمو والتطور لتخطي الأزمة؟</p> <p>&lt;&lt; بما لا يقل عن ٤ إلى ٧ أسطر &gt;&gt;</p>	مقدمة:
---	---------------------	--	--------

٤ علامة لكل سبب مطلوب أربعة أسباب	١٢	<p>الفقرة الأولى (أربعة أسباب لأزمة لبنان):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بينما يتبادل المسؤولون والزعماء اللبنانيون الاتهامات، فإن أسباب الأزمة الاقتصادية في لبنان معقدة ومرتبطة وتعود جذورها إلى طبيعة النظام اللبناني نفسه، بقدر ما هي مسؤولية الزعماء والسياسيين.</li> <li>- تثبيت سعر العملة والسياسة المالية.</li> <li>- النظام الرئعي الهش الذي لا يعتمد على القطاعات الإنتاجية.</li> <li>- الفئة الحاكمة والسياسة التي تعتمد على المحاصصة.</li> <li>- السياسة الخارجية والوضع العالمي.</li> <li>- الوباء الذي حلّ على العالم "كورونا"</li> <li>- انفجار المرفأ (مرفأ بيروت).</li> <li>- ويظل الفساد أخطر أسباب الأزمة الاقتصادية في لبنان.</li> </ul> <p>&lt;&lt; بما لا يقل عن ٦ إلى ٩ أسطر &gt;&gt;</p>	صلب الموضوع:
--	----	---	-----------------



## لبنان .. مؤشرات الأزمة



الفقرة الثانية (نتائج الأزمة):

- التضخم وارتفاع الأسعار
- الدين العام
- البطالة
- النقد والأصول والليرة وانهيارها
- المجاعة والتقص الحاد في المواد الأساسية: "الخبر - المواد الغذائية - النفط - الكهرباء..."
- تدهور القطاع الصحي وتدهور القطاع التعليمي.
- تدهور القطاع المصرفي وفقدان الثقة به.
- الفقر...

<< بما لا يقل عن 6 إلى 9 أسطر >>

الفقرة الثالثة (حلان مقترحان لمعالجة

الأزمة):

- وجود طاقم سياسي جديد ينبثق من الشعب، ويعمل لمصلحته من خلال إعادة تعزيز ودعم القطاعات الإنتاجية وتسديد الدين العام والعمل على المشاريع التنموية وتأمين مستلزمات العيش.
- النهوض بالتعليم ودعم القطاعات السياحية والصحية وتعزيز القطاع المصرفي ليعود لبنان رئة الخليج وسويسرا الشرق. (إعطاء أمثلة عن دول نهضت بعد انهيار كإلمانيا و سنغافورة)
- الهجرة وترك الوطن (هو حل سلمي).
- نظام جديد شبيه بالإنتداب يكون تحت إشراف دولي لإدارة مالية لبنان والنهوض به بمعاهدة مبرمة. (وهذا يعتبر من الحلول السيئة أيضاً).

<< بما لا يقل عن 5 إلى 8 أسطر >>

٤  
علامة لكل  
نتيجة مطلوب  
أربع نتائج

٤  
علامتان لكل  
حل منطقي  
المطلوب:  
حلان اثنان

٣	١.٥ ١.٥	<p>تلخيص: أخطر أسباب الأزمة الاقتصادية في لبنان، بالإضافة إلى أن نتائجها كارثية وأدت بشعب لبنان إلى الحضيض.</p> <p>فتح آفاق جديدة: هل سنعيش ونرى لبنان مزدهراً من جديد!!!</p> <p>&lt;&lt; بما لا يقل عن ٤ إلى ٧ أسطر &gt;&gt;</p> <p><b>ملاحظة:</b> بحسب درجة القصور اللغوي تحذف ثلث العلامة. (مراعاة الأسلوب – تجنّب الأخطاء اللغوية والإملائية – ضع علامة الوقف المناسبة – الإخراج "الشكل-ترك فراغ في بداية كل فقرة- الخط والترتيب – الإبداع – التنوع في الجمل الإنشائية والخبرية – استخدام أدوات ربط مناسبة..)</p>	<u>الخاتمة:</u>
---	------------	---	-----------------

