

## ألعاب تعليمية:

المادة: إملاء - اللغة العربية

الصفوف المستهدفة: الخامس وما فوق.

القاعدة: الهمزة المتطرفة.

الأهداف: أن يُحسِنَ التلميذُ تهجئة الكلمات لكتابتها.

أن يُميِّزَ موضع الهمزة في الكلمة.

أن يعرف سبب كتابتها بأشكالها المختلفة.

**المرحلة الأولى:** يبدأ الدرس بتوزيع هذه البطاقات على الطلاب إمّا بشكل فردي أو جماعي بعد تقسيمهم لفرق. يُحدّد وقت معين لحلها ثم نعلن عن كلمة السر التي تمثّل عنوان الدرس (القاعدة).

➤ **اكتشف كلمة السر:**

يبدأ - هدوء - تمثلي - يملأ - هائي - سماء - يجرؤ - يسيء - دفء - جريء - امرؤ - شاطيء - يتجرأ - تدرأ - قارئ - نبأ - داء

أ	ز	ج	ت	ي	ه	ء	ف	د
ئ	ط	ا	ش	د	ي	أ	ب	ن
س	ي	ه	و	س	ق	ز	ة	
م	ج	ء	ي	ا	ؤ	ر	م	ا
ا	ر	ء	ر	أ	ل	م	ي	ه
ء	ؤ	ئ	م	أ	د	ب	ي	ا
أ	ر	د	ت	ء	ي	ر	ج	ن
ئ	ل	ت	م	ت	د	ا	ء	ئ

### المرحلة الثانية:

بعد اكتشاف عنوان الدرس، تُوزَع الكلمات على أربع أعمدة بمشاركة الطلاب على اللوح وإعادة كتابتها على دفاترهم حسب شكل الهمزة. من خلال قراءة الكلمات وبمُساعدة الأستاذ يكتشف الطلاب وجود أربعة أشكال لكتابة الهمزة المتطرفة (على الألف - على النبرة: كرسى الياء - على الواو - على السطر):

على الألف	على النبرة	على الواو	على السطر
يبدأ	تمتلي	يجرؤ	هدوء
يملاً	هاني	امرؤ	سماء
يتجزأ	شاطئ		يسيء
تدراً	قارئ		دفع
نبأ			جريء
			داء

بعد توزيع الكلمات في الجداول، يُرَكِّزُ الأستاذُ على حركة الحرف ما قبل الهمزة المتطرفة. ويُشَدِّدُ على كتابتها على الحرف المتجانس مع الحركة.

### المرحلة الثالثة: تمرين تطبيقي

يَقْرَأُ الأستاذُ بعض الكلمات شفهيًا ويتبارى الطلاب في كتابتها على اللوح كي يتأكد بأن الجميع قد فهم القاعدة.

كلما كتب تلميذ كلمة، يُوجِّهه هذا السؤال للصف بأكمله كي يدع الجميع يشارك فلا يضجر أحد ويحافظ على انتباههم: "هل أنتم تُؤيِّدون هذه الإجابة؟". ثم يعلن عن الإجابة.

### المرحلة الرابعة: الخلاصة:

**إذا وقعت الهمزة متطرفة، أي في آخر الكلمة، تُكْتَبُ:**

- 1- على الألف، إذا كان ما قبلها متحرِّكًا بالفتح، مثال: يبدأ.
- 2- على الواو، إذا كان ما قبلها متحرِّكًا بالضم، مثال: امرؤ.
- 3- على النبرة، إذا كان ما قبلها متحرِّكًا بالكسر، مثال: شاطئ.

٤- المرحلة الأخيرة: قراءة القطعة الإملائية من الكتاب/المختارة من الأستاذ للطلاب  
من أجل تحضيرها في المنزل وكتابة المفكرة.  
٥- يكتسب الطالب بشكل غير مباشر كيفية التمييز بين الأصوات الطويلة والقصيرة.