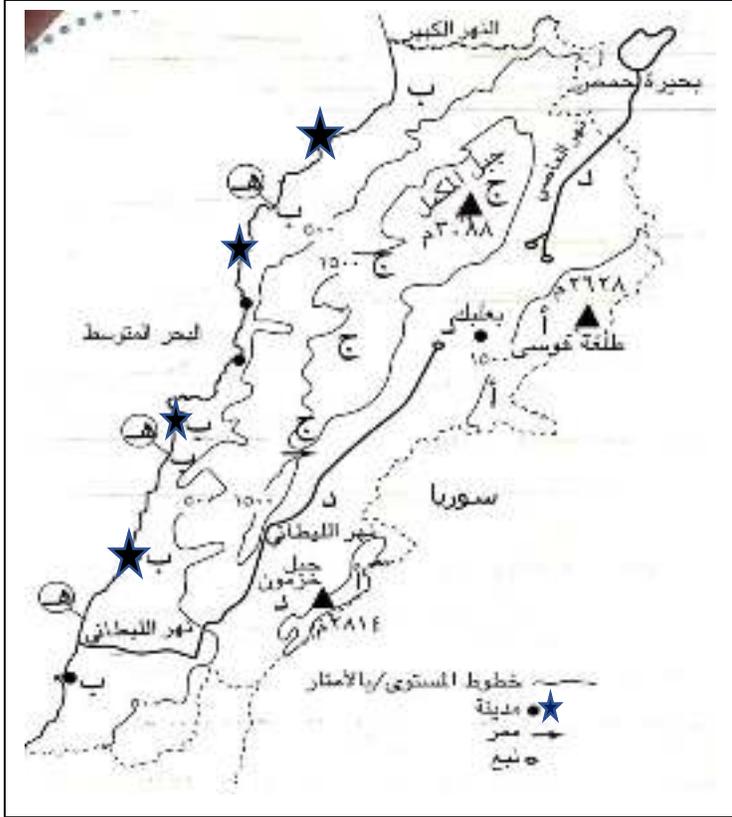


| | | | |
|-----------------------------|--|----------------------|--------------------------|
| الصف: التاسع الأساسي |  | Noubarian - Khrimian | مدرسة نوباريان - خريميان |
| المادة: جغرافيا | | Ecole Arménienne | المدرسة الأرمنية |
| الدرجة: ١٠ علامات | | Tripoli - Liban | طرابلس - لبنان |
| الخميس ١١ تشرين الثاني ٢٠٢١ | | | |



المجال الأول: تحديد مواقع واتجاهات (ست علامات)

أكتب على ورقة الإجابة:

- ١- اسم المناطق الموسومة برمز النجمة من الشمال إلى الجنوب. (علامة واحدة)
- ٢- اسم الوحدة التضاريسية (ج) والاتجاه العام لامتدادها. (علامة واحدة)
- ٣- موقع جبل حرمون بالنسبة إلى لبنان. (نصف علامة)
- ٤- موقع طلعة موسى بالنسبة إلى جبل المكمل وبعلبك. (علامة واحدة)
- ٥- موقع البحر المتوسط بالنسبة إلى لبنان (علامة واحدة)
- ٦- اسم الوحدة التضاريسية التي يجري فيها نهر العاصي والليطاني والمشار إليها بالحرف (د). (نصف علامة)

٧- الاتجاه العام لمجرى نهر العاصي من منبعه إلى مصبه. (علامة واحدة)

المجال الثاني: استعمال مستندات (أربع علامات)

يُشكّل الغطاء الأخضر في لبنان قيمة فريدة من نوعها وسط محيط بيئيّ فاحل في شرقي المتوسط، وتغطي الغابات في لبنان حاليًا حوالي ١٣٪ من مساحته الإجمالية، بعد أن كانت تغطي حوالي ٣٥٪ في الأعوام (١٩٦٥ - ١٩٦٩). وتشكّل هذه الغابات مصادر دخل متنوّعة، بخاصّة أحراج الصنوبر التي تعتبر موردًا اقتصاديًا مهمًا للبنانيين عمومًا، والقرويين خصوصًا. كما يتميّر لبنان بتنوّعه البيولوجي والتّباي، إذ تنتشر فيه المراعي الخصبة الصّالحة لتربية النحل، وتشكّل غاباته مصدرًا لمنتجات أخرى كالقحم والحطب والتّبات الطّبيّة والعطريّة.

تتعدّد المخاطر التي تواجهها الغابات والمساحات البريّة في لبنان، بدءًا من القطع والرّعي الجائر، مرورًا بالتّوسّع المدينيّ العشوائيّ، وصولًا إلى حرائق الغابات التي تعتبر، وفقًا للإحصاءات، السّبب الرئيسي لتدمير هذه الغابات. فعلى الرغم من الجهود المبذولة على المستوى الوطنيّ في هذا المجال، إلا أنّ هذه المشكلة، وما يعترّيه من صعوبات إداريّة وعملية، لا تزال تترصّص بالغايات اللبنانية وتقضي على الكثير منها عامًا بعد عام.

المصدر: <http://baladi-lebanon.org>

(نصف علامة)

١- حدد طبيعة المستند رقم ١ ومصدره.

٢- من خلال المستند:

أ- استنتج الاتجاه العام (تراجع - انخفاض - تقدّم - تطوّر - ارتفاع) لتطوّر مساحة الغابة في لبنان، وبرّر

(علامة واحدة)

استنتاجك بالدليل المناسب.

(نصف علامة)

ب- استخلص مكسيئين يمكن تحقيقهما من خلال الغطاء النباتي الطبيعي في لبنان.

(٣/٤ العلامة)

ج- بين المخاطر التي تُهدّد الغابة في لبنان.

٣- يشير المستند إلى جهود لمواجهة المخاطر التي تهدد الغابة اللبنانية. أوضح:

(ربع علامة)

أ- إجراء يتوجّب على المواطن القيام به للمحافظة على الغابة اللبنانية.

(ربع علامة)

ب- إجراء يمكن من خلاله الإسهام في زيادة مساحتها.

(٣/٤ العلامة)

ج- سمّ ثلاثة أنواع من الغابات وتحدّث عنها بطريقة موجزة.



عملاً مُوقفاً

الإجابات:

في المجال الأول:

- ١- اسم المناطق الموسومة برمز النجمة من الشمال إلى الجنوب: طرابلس - البترون - بيروت - صيدا.
- ٢- اسم الوحدة التضاريسية (ج) والاتجاه العام لامتدادها: سلسلة جبال لبنان الغربية، تمتد من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي
- ٣- يقع جبل حرمون جنوب شرق لبنان.
- ٤- يقع طلعة موسى في جنوب شرق جبل المكمل / تقع طلعة موسى في شرق بعلبك.
- ٥- يقع البحر المتوسط غرب لبنان
- ٦- اسم الوحدة التضاريسية التي يجري فيها نهر العاصي والليطاني والمشار إليها بالحرف (د): السهول الداخلية.
- ٧- الاتجاه العام لمجرى نهر العاصي من منبعه إلى مصبه: من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي (من الجنوب إلى الشمال).

في المجال الثاني:

- ١- طبيعة المستند: خريطة (ربع)

مصدره: <http://baladi-lebanon.org> (ربع)

- ٢- أ- تراجع مساحة الغابات (نصف علامة)

التبرير: وتغطي الغابات في لبنان حاليًا حوالي ١٣٪ من مساحته الإجمالية، بعد أن كانت تغطي حوالي ٣٥٪ في الأعوام (١٩٦٥ - ١٩٦٩). (نصف علامة)

- ب- مكسبان يمكن تحقيقهما من خلال الغطاء النباتي الطبيعي في لبنان: (كل مكسب ربع علامة)

١- وتشكل هذه الغابات مصادر دخل متنوّعة، بخاصّة أبحاث الصنوبر التي تعتبر موردًا اقتصاديًا مهمًا

٢- وتشكل غاباته مصدرًا لمنتجات أخرى كالفحم والحطب والنباتات الطبيّة والعطريّة.

- أ- ت - بين المخاطر التي تُهدّد الغابة في لبنان: (كل خطر ربع)

١- القطع والرعي الجائر

٢- التوسّع المديني العشوائي

٣- حرائق الغابات

- أ٣- إجراء يتوجّب على المواطن القيام به للمحافظة على الغابة اللبنانية: عدم قطع الأشجار بطريقة عشوائية.

ب- إجراء يمكن من خلاله الإسهام في زيادة مساحتها: حملات التشجير

ت - ثلاثة أنواع من الغابات: ص: ١٩ من الكتاب (كل نوع ربع علامة)