


الصف: الرابع أساسي		Noubarian - Khrimian	مدرسة نوباريان - خريميان
المادة: لغة عربيّة		Ecole Arménienne	المدرسة الأرمنيّة
الأستاذة: دانيالا الخوري		Tripoli - Liban	طرابلس - لبنان

..... الاسم:

قريتي



١. تُقْبَلُهَا الشَّمْسُ صَبَاحًا وَتَوَدُّعُهَا مَسَاءً. قَرِيْتِي تُطَلُّ عَلَى وَادٍ
أخْضَرَ يَتَحَوَّلُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى مَنْتَزِهِ لِقُطْعَانِ المَاشِيَةِ
وَالرَّعِيَانِ، وَمَحْطَّةٍ لِلعَيُونِ الشَّاخِصَةِ فِي جَمَالِ وَسُحْرِ
الطَّبِيعَةِ....

٢. بُيُوتُ قَرِيَّتِنَا تَتَعَالَى حَتَّى رَأْسِ الجِبَلِ، وَتَكَادُ تَتَّصِلُ بِالقَمَّةِ

وَكَأَنَّهَا أَعْشَاشُ النُّسُورِ وَقَرْمِيدُهَا الأَحْمَرُ تَاجٌ كَالطَّرَابِيشِ فَوْقَ الرُّؤُوسِ. وَتَسْتَقْبِلُكَ مِصْطَبَةُ البَيْتِ
الْفَسِيحَةِ عِنْدَ مَجِيئِكَ إِلَيْهَا، مُرَحَّبَةً بِكَ مَعَ عُطُورِ الحَبَقِ الفَوَّاحَةِ، وَرَائِحَةِ أَزْهَارِ اليَاسْمِينِ الزَّكِيَّةِ
وَالنَّافُورَةِ الَّتِي تُطْرَبُ بِخَرِيرِهَا العَذْبِ الزَّوَارِ.

٣. وَكَيْفَمَا انْتَفَتَّ، يَقَعُ نَظْرُكَ عَلَى أَرُوعِ مَا رَسَمَ اللهُ مِنْ مَشَاهِدٍ طَبِيعِيَّةٍ سَاحِرَةٍ: جِبَالٌ شَامِخَةٌ، غَمَائِمٌ
بِيضَاءً، جَدَاوِلٌ تَنْطَلِقُ فِي البَسَاتِينِ وَالأُودِيَّةِ، تَتَرَاقِصُ مَعَ أَنْعَامِ البِلَابِلِ وَهَدِيرِ الشَّلَالَاتِ.

رياض معلوف

من كتاب "صور قروية" – بتصريف

في فهم النص والتحليل:

- ١- اختر من الفقرة الأولى والثالثة مرادف الكلمات الآتية: المُحَدِّقَةُ: سَحُبٌ: (علامة واحدة)
- ٢- اختر من الفقرة الثانية أصداد الكلمات الآتية:
مدينتنا # نَطْرُدُكَ # رحيلك # تحت # (علامتان)
- ٣- وثّق النص حسب الآتي: العنوان: الكاتب: المصدر: (علامة واحدة)
- ٤- نوع النص: سرد وصف قصّة بوليسيّة (نصف علامة)
- ٥- ماذا يصف الكاتب في هذا النص؟ (نصف علامة)
- ٦- بِمِ شَبَهَةِ الكَاتِبِ البُيُوتِ فِي الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَبِمِ شَبَهَةِ قَرْمِيدِهَا الأَحْمَرِ؟ (علامتان)

٧- املأ الجدول الآتي مُعْتَمِدًا على النَّص:

(٤ علامات)

الموصوف	الصفة
.....
.....
.....
.....

٨- عَبَّرَ الكَاتِبُ عن إعجابِهِ الشَّدِيدِ بِقَرْيَتِهِ. اسْتَخْرَجْ من النَّصِّ الجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ على ذلك! (علامة واحدة)

.....

٩- اعْتَمَدَ الكَاتِبُ في نَصِّهِ على الحواس. اسْتَخْرَجْ الجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ على ذلك ، واملأ الجدول الآتي: (ثلاث علامات)

حاسة النَّظَر	حاسة السَّم	حاسة السَّمْع
.....

١٠- بِرَأْيِكَ، هل الحياة أفضل في القرية أم في المدينة؟ برّر إجابتك في نصّ من إنشائك مستعينًا بالعبارات الآتية:

(خمس علامات)



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

في القواعد:

- ١- استخراج من الفقرة الثانية: فعلاً لازماً: فعلاً متعدياً: (علامة واحدة)
- ٢- حدّد من الفقرة الأولى اسمي جنس: ، (علامة واحدة)
- ٣- استخراج من النصّ جملة اسميّة: (علامة واحدة)
- ٤- بيّن من الفقرة الثالثة الأفعال، واملأ الجدول الآتي: (علامتان)

أفعال ماضية	أفعال مُضارعة
.....
.....

- ٥- صرّف الفعل (حرس) في صيغة الأمر مع الضمانر الآتية:
 أنتَ أنتما أنتم
 أنتِ أنتما أنثنَّ (٣ علامات)
- ٦- حوّل الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى فالجمع: سَمِعَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ زَقْرَقَةَ العُصْفُورِ. (٣ علامات)
 في المثنى:
 في الجمع:
- ٧- حوّل الجملة الآتية من الجمع إلى المفرد: جداولُ تنطلقُ في البساتينِ والأوديةِ. (علامتان)
- ٨- اختر اسم الإشارة المناسب واملأ الفراغ: تلك - أولئك - هذا - ذلك (علامتان)
 التلميذ الذي يجلسُ بقُربي نشيطٌ جداً. ننتظرُ الفتيات الآتيات من بعيد.
 الفتاة بعيدةً، لا يمكنني رؤيتها. العصفور يطيرُ عاليًا في السماء
- ٩- أعرب ما تحته خط في النصّ. (٤ علامات)
 الشَّمْسُ:
 نُطِلُّ:
 رَسَمَ:
 من:

سَعْيًا مُوَفَّقًا



تُحَسَّبُ علامة على الخط والترتيب

