

والدي

أَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ، وَلَكِنِّي أَفْضَلُ أَيَّامَ
الْعُطْلَةِ، لَا لِأَرْتَاحِ بَلْ لِأَرَى وَالِدِي أَكْثَرَ. فِي كُلِّ
يَوْمِ عَمَلٍ، يَعودُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا، فَلَا أَمْكُنُ
مَنْ الْجُلُوسِ مَعَهُ إِلَّا لِوَقْتٍ قَاصِرٍ.

شَعْرُهُ قَاصِرٌ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَعْضُ الْبَيَاضِ.
قَامَتُهُ مُعْتَدِلَةٌ الطَّوْلِ، حَصْرُهُ دَقِيقٌ. يَدَاهُ
قَوِيَّتَانِ كَأَنَّهُمَا لَوْحَانِ مَقْطُوعَانِ مِنْ صَخْرٍ.
عِنْدَمَا يُخَيِّفُنِي شَيْءٌ مَا، يَنْحَنِي قَوْفِي
وَيُمْسِكُنِي بِذِرَاعَيْهِ، ثُمَّ يَرْفَعُنِي وَيَضُمُّنِي إِلَى
صَدْرِهِ، فَأَبْدُو كَعُصْفُورٍ صَغِيرٍ فِي



بِالرَّاحَةِ وَالْأَطْمِئْنَانِ إِلَى جَانِبِهِ!

أَسْأَلُهُ كَثِيرًا فَيُجِيبُنِي عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ. لَكِنَّهُ عَلَى رُغْمِ مَعْرِفَتِهِ
يَنْسَى كَثِيرًا. فَهُوَ، صَبَاحًا، يَنْطَلِقُ إِلَى عَمَلِهِ بِسُرْعَةٍ، فَيَنْسَى مَفَاتِيحَ الْبَيْتِ، أَوْ الْهَاتِفَ
الْخَلْوِيِّ، أَوْ حَقِيبةَ عَمَلِهِ.

يَقُولُ لَنَا دَائِمًا: "عِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ، يَبْقَى قَلْبِي عِنْدَكُمْ". فَأَمْضِي مِنْ قَوْفِي
لِأَبْحَثَ فِي الْبَيْتِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعَ فِيهِ وَالِدِي قَلْبَهُ، وَلَكِنِّي لَا أَجِدُهُ. فَهَلْ يَدُلُّنِي
عَلَيْهِ أَحَدٌ؟

من مجلة "مهدي" - بتصرف.

في التحليل:

- 1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: أ - مرادف: مُرْتَفِعَةٌ، حَالًا ب - أضداد: أَجْهَلُ، يُبْطِئُ.
(علامة واحدة)
- 2 - حدّد عنوان النص ومصدره.
(علامة)
- 3 - من كم فقرة يتألف هذا النص؟
(ربع علامة)
- 4 - ما هي الفكرة الرئيسية التي عبّر عنها الولد في مُقدّمة النص؟
(نصف علامة)
- 5 - أذكر فكرتين من النص ثمّ لان وصفا خارجيا للوالد
وفكرتين أخريين ثمّ لان وصفا داخليا له.
(علامتان)

6 - علامَ يَدُلُّ البياضُ الَّذِي يُخَالِطُ شَعْرَ الْوَالِدِ الْأَسْوَدِ؟
(نصف علامة)

7 - سَمِّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَنْسَاهَا الْأَبُ عِنْدَمَا يَنْطَلِقُ إِلَى عَمَلِهِ.
(4/3 العلامة)

8 - يَتَمَنَّعُ الْوَالِدُ بِتَقَافَةٍ وَاسِعَةٍ. اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.
(نصف علامة)

9 - اسْتَخْرِجِ، مِنَ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ، جُمْلَةً تَحْمِلُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.
(علامة واحدة)

10 - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ. عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.
(علامة واحدة)

11 - عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ، عَنِ الْعِلَاقَةِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَالصُّورَةِ.
(علامتان)

في التعبير الكتابي: (10 علامات)

اختر صورة عامِلٍ واحدٍ من الصُّور أدناه، ووصِّفه ووصِّفًا خارجيًا وداخليًا مُلتزمًا تقسيم الفقرات حسب نوع الوصف. اذكر أهميَّة دوره في حياتنا ولا تنسَ أن تُكثِرَ من النُّعوتِ والصفات!



الفلَّاح

