

PRODUCTION ÉCRITE (LA VIEILLESSE)

PRÉPARÉ PAR MME NAHED NASSEREDINE



ou



1. LE SUJET

Sujet 1 : «Aujourd'hui, dans une société **obsédée** par **la jeunesse**, la beauté jeune, les idées jeunes, l'apparence jeune, nous ne **considérons pas la vieillesse** comme **un âge de l'homme**, mais comme **une maladie qui conduit à la mort**». En tant **que jeunes**, aujourd'hui, **partagez-vous** cette idée ?

Votre réponse prendra la forme d'un développement argumenté illustré d'exemples.

Votre texte fera 25-40 lignes dans une écriture de taille moyenne (250-400 mots +/- 10%)

2. MES IDÉES

Les mots clés permettent de déduire les idées suivantes:

-La jeunesse est un âge appréhendé de tous parce c'est l'âge de la beauté, de la bonne santé, c'est la fleur de l'âge.

-Par contre la vieillesse

→ Âge de la sénescence, de la décrépitude, de la mort

→ Donc: la vieillesse est mal vue en général



3. LE POINT DE VUE D'ENSEMBLE (LA PLUPART)

PARTISANS DE LA JEUNESSE

- **Âge de la bonne sante, de la beauté physique**
 - **Âge des sorties, des amours, des amis , du courage, des relations, des voyages...**
- **Âge de la belle vie, un atout**

OPPOSÉS À LA VIEILLESSE

- Âge des changements physiques et psychologiques**
 - Âge de l'isolement, de la solitude, de la démence, de la retraite...**
- **Le bout de l'âge, proche de la mort**

4. LE THÈME ET LA PROBLÉMATIQUE

- ❖ Il est évident que le sujet met en présence deux étapes des âges de la vie: la jeunesse et la vieillesse.
- ❖ MAIS il ne me demande pas de donner mon opinion sur ces deux étapes mais mon opinion, en tant que jeune, sur la vieillesse.

thème



La vieillesse

problématique



La vieillesse est-elle l'âge de la maladie, de la mort?

5. MA THÈSE

❖ Suis-je pour :

❖ Le point de vue qui considère la vieillesse comme le bout de l'âge? —> Un seul point de vue

❖ Le point de vue qui considère, bien au contraire, la vieillesse comme un l'âge de la sagesse? —> Un seul point de vue

Plan
analytique

❖ Le point de vue qui est entre les deux?: Certes, la vieillesse est une étape de la vie qui a de nombreux inconvénients, pourtant c'est un âge qui a plusieurs atouts.

—> Deux points de vue s'alliant et se complétant

Plan dialectique

5. MON PLAN DIALECTIQUE

I. Introduction

- a. Amorce / constat
- b. Problématique (sous forme de question directe ou indirecte)
- c. Thèse
- d. Annonce des parties

II- Développement (2 séquences argumentatives)

- a. Thèse qui dénonce la vieillesse (contre):
connecteur+argument+connecteur+exemple(s)
- b. Thèse qui adhère à la vieillesse (pour):
connecteur+argument+connecteur+exemple(s)



Le plan dialectique

5. MON PLAN DIALECTIQUE

III. Conclusion

- a. Bilan qui récapitule ce qui a été dit (reformulation des idées)
 - b. Ouverture/perspective qui ouvre une nouvelle voie en rapport avec le débat.
- 

6. MES ARGUMENTS

❖ Argument contre l'âge de la vieillesse:

. Dégénérescence

Physique: maladies, faiblesse du corps, rides, alopecie..

Psychologique : dégradation des facultés mentales, solitude, dépression...



alamy stock photo

La vieillesse. C'est la seule maladie dont on ne peut espérer guérir.



Orson Welles

www.citation-celebre.com

6. MES ARGUMENTS

❖ Argument pour l'âge de la vieillesse:

, L'âge d'or, de la sagesse, de la maturescence



Maturité des expériences passées,
Droit à l'Aspa (allocation de solidarité
pour personnes âgées), s'affirmer davantage,
Avoir un meilleur bagage, porter conseil aux
plus jeunes...

Savoir ce qu'on veut, dire non sans
culpabilité, faire de meilleurs choix,
Avoir une vie qui nous ressemble plus...

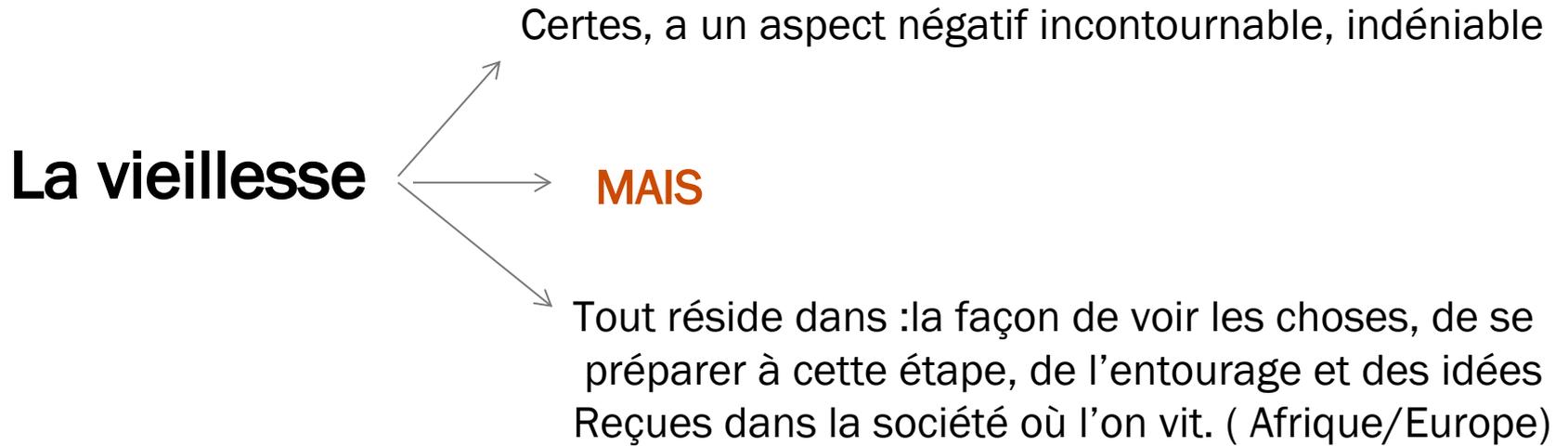
Il y a on ne sait quelle aurore dans
une vieillesse épanouie.



Victor Hugo

www.citation-celebre.com

7. MA SYNTHÈSE



→ Donc comme tous les âges, la vieillesse a ses défauts, ils font savoir accepter cette étape comme une suite à notre parcours dans la vie, avec ce qu'elle apporte de plus à notre personne.(bien qu'on souhaite tous rester jeunes)

La vieillesse est comparable à l'ascension d'une montagne. Plus vous montez, plus vous êtes fatigué et hors d'haleine, mais combien votre vision s'est élargie !



Ingmar Bergman

8. INTRODUCTION

a. Constat :

Il y a bien longtemps, dès les mythes gréco-romains, la vieillesse était considérée comme une malédiction, à contrario de la jeunesse, associée au bonheur suprême. Cette vision de ces deux étapes de la vie persiste encore jusqu'à présent. Combien d'entre nous souhaiteraient rester jeunes!

b. Problématique:

A ce sujet, une question se pose : en tant que jeunes, pouvons-nous considérer la vieillesse comme une étape préparant à la mort, une étape fatale associée à un changement physique et psychologique difficilement acceptable?



8. INTRODUCTION

c. Thèse:

Personnellement je pense que bien que le 3^{ème} âge englobe beaucoup de difficultés sur divers plans, il représente aussi l'expérience, la sagesse et la volonté de vouloir transmettre une histoire à travers ses joies mais aussi ses peines.

d. Annonce des parties:

Nous analyserons dans ce qui suit, en premier lieu la vieillesse en tant qu'étape difficile à vivre et, dans un deuxième lieu, la possibilité de passer ce stade de la vie le mieux possible.



**A VOS PLUMES!
BONNE RÉDACTION!**

N' OUBLIEZ PAS QUE VOUS POUVEZ CHOISIR LE PLAN ANALYTIQUE