

Classe : ES1

Durée : 2h

Etude de texte

Lisez attentivement le texte suivant :

Lamartine effectua un voyage en Orient pendant les années 1832 et 1833. Il publia ses notes sous le titre « Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient ».

La terre de CHANAAN le 12, nous nous remîmes en marche avec la première lueur du jour. Quand nous fûmes au revers de cette colline, la terre de Chanaan se monta toute entière devant nous.

L'impression fut grande, agréable et profonde ; ce n'était pas là cette terre nue, stérile, cette ruche de montagnes basses et décharnées que nous représentent quelques voyageurs pressés d'arriver et de décrire le sentier de roche qui mène de Jatta à Jérusalem.

En face, l'horizon s'étendait devant nous dans un espace de trois ou quatre lieues et formait une perspective de collines, de montagnes, de vallées, de ciel, de lumière, de vapeurs et d'ombre, fondus avec un tel bonheur de composition, liés avec une si gracieuse symétrie, que mon œil ne parvenait à s'en détacher.

Après avoir gravi une seconde montagne, l'horizon s'ouvre tout à coup sur la droite, et laisse voir tout l'espace qui s'étend entre les derniers sommets de la Judée où nous sommes. Après les collines inférieures qui sont sous nos pieds, roulées et brisées en blocs de roches grises, l'œil ne distingue plus rien que cet espace éblouissant et si semblable à une vaste mer.

Sur les bords de cet océan imaginaire, le soleil brillait sur un minaret élevé, et sur les larges murailles jaunes de quelques édifices qui couronnent le sommet d'une colline basse, et dont la colline même nous dérobaît la base : mais à quelques pointes du minaret, et à la cime noire et bleue de quelques dômes, on reconnaissait une ville, dont nous ne pouvions découvrir que la partie la plus élevée, et qui descendait le long des flancs de la colline : ce ne pouvait être que Jérusalem.

Nous arrêtâmes nos chevaux pour la contempler dans cette mystérieuse et éblouissante apparition. Chaque pas que nous avions à faire, en descendant dans les vallées profondes et sombres qui étaient sous nos pieds, allait de nouveau la dérober à nos yeux : derrière ces hauts dômes abaissés de Jérusalem, une haute et large colline s'élevait en seconde ligne, plus sombre que celle qui portait et cachait la ville.

Le soleil laissait dans l'ombre son flanc occidental ; mais rasant de ses rayons verticaux sa cime, il paraissait faire nager son sommet transparent dans la lumière, et l'on ne reconnaissait la limite indécise de la terre et du ciel qu'à quelques arbres larges et noirs plantés sur le sommet le plus élevé, et à travers le soleil faisait passer ses rayons.

Alphonse DE LAMARTINE, *Voyage en Orient*.

Avant d'entamer la compréhension de l'écrit, l'enseignante pose aux apprenants des questions sur le genre du texte (récit de voyage) et leur demande d'en relever les composantes :

- Privilégie le réel à la fiction
- Doit rendre compte d'impressions, d'aventures, de l'exploration.....

- L'auteur narre son voyage en décrivant les lieux, les peuples, les choses vues, ressenties, entendues.
 - précise le moyen de transport utilisé
 - Enumère les dates, les lieux (comme un journal intime ou un livre de bord d'un navire)
- Ces caractéristiques sont relevés par les apprenants après la lecture et l'explication du texte.

I.Compréhension de l'écrit (12 pts)

1. **Choisissez et recopiez** la bonne réponse puis justifiez votre choix.(1.1 /2)
 - a .La scène se déroule au : -XVIIème siècle
 - XVIIIème siècle
 - XIXème siècle
 - b. Le départ a lieu : - à l'aube
 - au crépuscule
 - le matin
 - c. Cette ruche de montagnes basses et décharnées est une : - métaphore
 - personnification
 - périphrase
2. **Dites** si les informations suivantes sont vraies ou fausses. **Justifiez** votre réponse.(1.1/2)
 - a) Lamartine entreprend un voyage solitaire.
 - b) Les voyageurs se déplacent dans une région rocheuse.
 - c) Le voyage a lieu à Palestine.
3. **Expliquez** l'emploi du passé simple aux 1^{er} et 2^e paragraphes, de l'imparfait au 3^e paragraphe et du présent de l'indicatif au 4^e paragraphe.(1.1/2)
4. **Relevez** les connecteurs chronologiques et **précisez** leur valeur. (1)
5. **Repérez**, dans les lignes 11 à 24, deux figures de style de natures différentes puis **expliquez-les**.(2)
6. **Relisez** les 5^e et 6^e paragraphes puis **repérez** les éléments décrits avec leurs caractérisations.(2)
7. Quels sont les deux sentiments éprouvés par le narrateur durant ce voyage. **Justifiez** votre réponse en citant le texte.(1.1/2)
8. Le narrateur est-il ancré dans le récit ? **Justifiez** votre réponse.(1/2)
9. Quel est le mode de narration adopté
- 10.

II.Production écrite(7 pts)

Dans son journal de voyage, LAMARTINE rapporte ce qu'il a fait toute la journée du voyage, qu'il nous rapporte au moyen de connecteurs chronologiques et spatiaux.

A la manière de LAMARTINE, **rapportez** une journée que vous avez passée à visiter des lieux attrayants au cours d'un voyage.

Plan de travail :

- Départ : **Indiquez** le moment et le lieu de départ, avec qui vous étiez , le lieu de votre destination
- Itinéraire : **Rapportez** les moments marquants et **évoquez** les lieux qui ont retenu votre attention au cours de vos déplacements.
- Arrivée : **Précisez** l'heure de votre arrivée à destination, ce que vous avez vu, fait,...
- **Evoquez** vos sentiments.

Nhed Nasséréédine