



Module n° 1: Des goûts et des couleurs

Nom :

Date prévue :

Durée :

Imprimé (3.4)

1 Écrits littéraires

Sujet (1) :

Le visage de M. Boggis se contracte de rage. Il n'arrive plus à faire redémarrer sa voiture. Toutefois, Il réussit à trouver une auberge pour l'héberger de l'averse. La trouvaille d'une toile de peinture le rend tellement incrédule qu'il décide de l'acheter. **Raconter la suite de cette histoire en respectant le schéma narratif.**

Directives de travail :

- Concevoir et écrire de manière autonome un texte de 15 lignes (100 mots).
- Rédiger un récit narratif à la 3^{ème} personne du singulier.
- Écrire un texte cohérent et structuré en respectant les étapes du schéma narratif ainsi que le cadre spatio-temporel.
- Employer les temps verbaux du récit.
- Insérer un passage descriptif pour décrire l'objet en question.
- Inclure un discours dialogique dans le passage narratif.
- Employer un vocabulaire approprié (le lexique de la négociation/du débat)

Pour aider l'apprenant à raconter ce qui se passe, nous proposons le plan suivant :

Situation initiale

M. Boggis se dirige vers l'auberge pour s'abriter du mauvais temps.

Élément modificateur

La découverte de la toile de peinture lui fait oublier l'état de son véhicule. Il décide de séjourner dans l'auberge.

Actions

- Mr. Boggis rencontre le propriétaire de l'auberge.
- Il propose au propriétaire d'acheter sa toile de peinture.
- Le propriétaire, intraitable, refuse de vendre son tableau.
- Mr. Boggis fait preuve d'obstination et lui propose un prix alléchant.
- Le propriétaire demande un temps de réflexion.
- M. Boggis négocie le prix.

Résolution

Les négociations entre M. Boggis et le propriétaire peuvent aboutir à deux solutions :

- a) Soit M. Boggis réussit à convaincre le propriétaire et achète le tableau.
- b) Soit M. Boggis ne réussit pas à acheter le tableau.

A quelles solutions les négociations aboutissent-elles ?

Situation finale

Dans quel état M. Boggis quitte-t-il l'auberge et rentre-t-il chez lui ?

Sujet (2) :

Un groupe de jeunes touristes se font aborder par un Thaïlandais qui leur propose une visite aux temples Wat Arun et Wat Pho et un arrêt dans une bijouterie qui était exclusivement ouverte au public pour cette semaine. Une panoplie de joaillerie et de pierres s'étend devant eux. Les voyageurs sont tentés par cette vue. Imaginer la suite de cette histoire en respectant les étapes du schéma narratif.

Directives de travail :

- Concevoir et écrire de manière autonome un texte de 15 lignes (100 mots).
- Rédiger un récit narratif à la 3^{ème} personne du pluriel.
- Produire un texte cohérent et structuré en respectant les étapes du schéma narratif et en fixant le cadre spatio-temporel.
- Utiliser les temps verbaux du récit tout en respectant la cohérence temporelle.
- Employer un vocabulaire précis, riche et varié.
- Insérer un passage descriptif dans le récit.