



EB6 ( A/B)

Nom: .....

Durée : 20 min.

Prévue :

Date : .....

### Imprimé (5.6)

### Fiche -repère

#### Compétence :

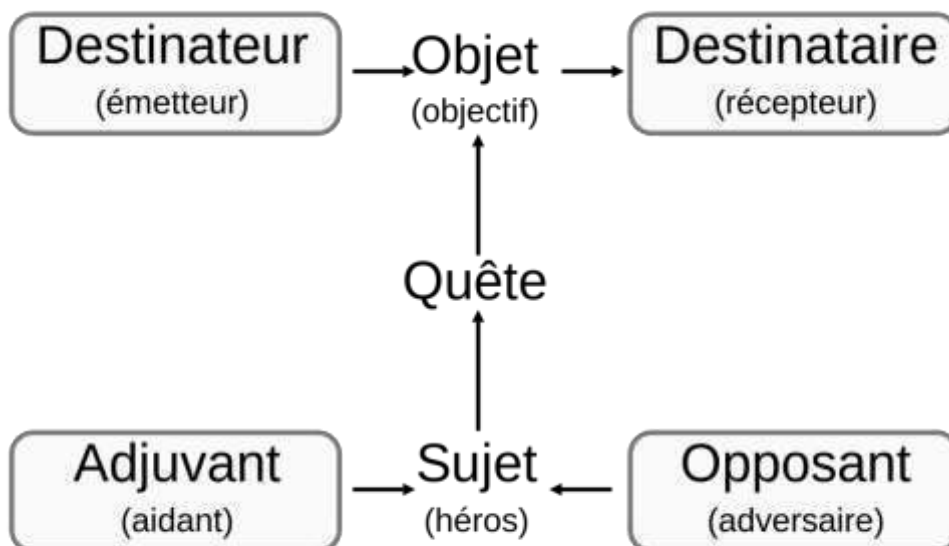
C1 : Connaître et savoir utiliser les principaux outils d'analyse propres au genre narratif.

#### Le schéma actanciel

Le **schéma actanciel**, comme le schéma narratif, est un outil d'analyse créé pour décortiquer et analyser les textes narratifs ou dramatiques.

[Le schéma narratif](#) met l'accent sur les actions, alors que le **schéma actanciel** porte sur les personnages et les relations qui existent entre eux.

**Voici la construction du schéma actanciel et ses constituants :**



<b>Constituants du schéma actanciel</b>	
<b>Le sujet</b>	C'est le personnage qui doit accomplir une mission. Il s'agit généralement du personnage principal.
<b>L'objet</b>	C'est ce que le sujet cherche à obtenir, l'enjeu ou l'objectif de sa quête. Il peut s'agir d'un objet réel (ex. un trésor) ou d'un élément abstrait (ex. l'amour).
<b>Le destinateur</b>	C'est ce qui pousse le sujet à agir. Il apparaît donc au début de la mission. Le destinateur peut être un personnage, une chose, un sentiment, une idée, etc.
<b>Le destinataire</b>	Ce sont tous ceux qui obtiennent un bénéfice, un avantage, à la fin de la mission. Le sujet peut être le destinataire, mais il est enrichi par l'obtention de l'objet de la quête.
<b>Les opposants</b>	Ce sont tous les personnages ou les éléments qui nuisent à la réalisation de la mission.
<b>Les adjuvants</b>	Ce sont tous les personnages ou les éléments qui aident le sujet à accomplir sa quête.

Voici un **schéma actanciel** d'une des versions du **conte** de [Cendrillon](#) de [Charles Perrault](#):

**Le sujet:** Cendrillon

**L'objet:** Aller au bal

**Le destinateur:** Le roi qui envoie des invitations pour le bal à toutes les jeunes filles du royaume

**Les destinataires:** Cendrillon et le prince

**L'adjuvant:** Sa fée marraine

**Les opposants:** La belle-mère et les méchantes belles-soeurs