



محور الخطابة
تحضير الاستاذة
جوليانة جبّور

فَنِّ الْخَطَابَةِ

الخطابة تندرج الى نوعين : الخطبة اي الخطاب المباشر والرّسائل اي الخطاب غير المباشر.

- الخطبة قابلة للحوار وسيلتها الخطيب .
- يكثر فيها النمطان: البرهاني والايعازي.

- الرّسالة غير قابلة للحوار ووسيلتها ورقة الرّسالة.
- تتعدّد انماطها وتختلف باختلاف الهدف .

- تجمعهما نفس الاهداف: امّا الحثّ على القيام بعمل ما والاقناع بالقيام به ، وامّا ردع الشّخص الآخر واقناعه بعدم القيام بعمل ما .



الخطيب
من يُلقِي
الخطبة أو
الخطاب
المباشر،
يهدف إلى
الاقناع
والتأثير
بالآخرين.

بعض العبارات المُستخدمة بالخطبة:

- أيتها الحفلُ الكريم... ..
- أيتها الأمّهات..
- أيتها الطلابُ... ..
- يا شعبَ بلادي... ..
- أيتها العمّالُ... ..
- يا جيلَ الغد... ..
- أيتها الاعزّاء
- شكراً للإدارة على
حُسن التّخطيط... ..
- شكراً للمعلّمين
والمعلّمات على حسن
التنفيذ ..
- شكراً للآباء والأمّهات
على حسن المتابعة... ..
- شكراً للرفاق على
حسن التّعاون... ..

النُّمطُ الِإِعْزَازِيّ

ووظيفته : توجيهِية

أهمُّ المؤشّرات :

- ضمير المخاطب.
- تحديد المرسل والمرسل إليه .
- عبارات الالتزام : عليك ان - من الواجب ان - من المفروض ان - يُستحسن ان...
- الأسلوب الإنشائي : صيغة الأمر- صيغة النداء - التمنيّ - التّرجّي - .النهّي...
- الوعظ والارشاد والنصائح



النَّمط البرهانيّ : اقناعيّة تأثيريّة

اهمّ المؤشّرات:

- ضمير المتكلّم وضمير المخاطب.
- رأيان متعارضان .
- ادوات الرّبط الدّالة على التّعارض والاستنتاج و التأكيد.
- اسلوب الشّروط .
- الادلة والبراهين للاقناع .

الرّسالة نوع من
الخطاب غير المباشر،
وهذا النوع غير قابل
للحوار.



مؤشّرات الرّسالة:

- تحديد الزّمان والمكان.
- تحديد المرسل والمرسل اليه .
- ديباجة الافتتاح / المقدّمة
- موضوع الرّسالة : تحديد الهدف من الرّسالة .
- ديباجة الافتتاح / الخاتمة .
- الاسم والتّوقيع.

نحيه وبعد.....

تحديد الهدف من الرسالة: اكتبُ لكِ هذه الرسالة لأطمئنك
عن احوالي.....

ديباجة

ة

الافت

تاح

المقدمة

توسيع الهدف بشكل مفصّل....

صلب

الرسالة

التعبير عن المشاعر والاحاسيس...

الخاتمة

ديباجة الختام
وَدُمْتُ الى ابنتِكَ الغالية
التوقيع (ذكر اسم

المرسِل)

رانيا

بعض العبارات المُستخدمة في الرّسالة :

صديقي العزيز...

معلمي المحترم..

والدي الغالي ..

جانب السيّد وزير التّربية المحترم...

تحية مُعطرة بالمحبّة والشّوق والاحترام تفوح بهما
حروف كلماتي.

ديباجة الختام

وُدّمت الى صديقك الذي لا ينساك/ الذي يحبّك
وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام.

**اذا كانت الرّسالة
موجّهة لشخص اكبر
منّا سنّاً**



E-Learning

لغة عربيّة - الصّف التاسع
تحليل نص : فن الخطابة

المرحلة
المتوسّطة

