

الموضوع:

قرّر سعيد واصحابه يوماً ما القيام
برحلة صيد في صحراء مصر...غزالة
ظريفة رشيقة تطلع امام الصيادين
...تفرّ هاربةً ... تمّ اطلاق
النار...وتسديد المنافذ....تعبت حتى
وقفت بلا حراك امامهم ...وقعت ميّتة
ارضاً...تأثر سعيد بموت الغزالة معلناً
عدم العودة للصيد .

انشئ من هذه الافكار قصّة
متماسكة مستخدماً كل من
النّمطين السّردي والوصفي ،
 . وملتزماً بعناصر القصّة

تحضير الاستاذة
جوليانة جبّور





المقدّمة: تحديد
الزّمان ، المكان
والشّخصيات +
.....الفكرة الاساسيّة

... صحراء مصرَ لتمضية اجمل الاوقات معاً ولاستكشاف المكان
في يوم من الايام ، قرّر سعيد واصحابه القيام برحلة صيد في

صلب الموضوع :

ضرورة الالتزام بعناصر القصة :

_ تحديد الوضع الأوّل المستقرّ.

_ العنصر الطارئ المبدّل .

_ تسلسل الاحداث.

_ العقدة

_ الحلّ

_ الوضع الاخير

الالتزام بمؤشّرات التّمط السّردي اثناء سرد الاحداث .

الالتزام بمؤشّرات التّمط الوصفي اثناء وصف المكان ، الشخصيات والغزاة .



صلب الموضوع

انطلق الصيادون فجراً من بيوتهم متجهين نحو الصحراء بعد ان جهّزوا كامل العدة من طعام وشراب واسلحة و كل ما يلزم لانهم لن يعودوا الى منازلهم الا عند المغيب . بعد مرور ساعة تقريباً ، وصلوا الى المكان المقصود .

الوض
ع
الأول

وصف المكان

يا لها من صحراء رملية واسعة وهادئة ، تبدو كرداء حريريّ ذهبيّ ، امتدادها غير محدود يعزّز خيالك .. ورحتُ اتساءل بيني وبين نفسي، هل يمكن للانسان ان يسكن هنا ؟

واذ بغزالة **رشيقة ظريفة تطلع** عن بُعد فهي من النوع الذي يألف تلك الجهات **وصف الغزالة**

اخافها هدير السّارة فمدّت عنقها **تنصّت** ، ثم هربت بأقصى سرعتها علّها **تختفي** عن ... الانظار

العنصر
المفاجئ



وصف الصيادي ن

اندفع الصيادون خلفها **يطلقون** عليها ، بلا وعي ، من بنادقهم **يطاوتبعونها يمينا** **ردونها** وشمالا **ويسدّون** عليها المنافذ ، وهي ماضية **تنهب** الأرض ، متجاهلين أنّها اصيبت منذ دقائق ، ولكنها لم **تستسلم** واستمرّت بالركض **علها تهرب** وتتمكن من الخلاص . وبعد عدّة محاولات منها ، راحت **تدور** على نفسها كالسكرى ، **تتمايل** يمينا . وشمالاً ، ثمّ ادركها التعب واشتدّت عليها **جراحها** واخذت دماؤها تجري في المكان .

تسلسل الاحداث

وصف
الغزاة



ترجّل سعيد واصحابه اليها بهدف اخذها حيّةً وقد وضعوا اصابعهم على
ازناد البنادق متهيئين لاطلاق الرصاص اذا حاولت الهرب، ولكنها لم
تتحرك. ولما اقتربوا منها اكثر، مالت بوجهها ببطء ورمتهم من عليائها
بنظرة احتقار، ثم وقعت ارضاً وماتت.

العقدة

؟ الخاتمة

الخاتمة :

هذا المشهد المؤثر تسبب باسقاط البنادق ارضاً ، حيث خيم الحزن والصدمة على وجوههم متخذين قراراً بعدم العودة الى صيد الغزلان ثانية .

الوضع الاخير