



الموضوع:

اكتب مثلاً خرافياً
يكون مغزاه ، عدم
تصديق المحتالين
، ملتزماً بمؤشرات
النمط السردى
والوصفى وبتداخل
الحوار. (لا تنسَ ان
تتقيد بعناصر القصة
وان تستخرج العبرة
(او المغزى
تحضير الاستاذة
جوليانة جبور

لكتابه اي مثل خرافيّ لا بدّ من الالتزام ب:

- تحديد الاطارين الزّماني والمكاني.
- تحديد الشخصيّات
- تداخل التّمطين السّردي والوصفي
- الاستعانة بالحوار
- استخراج المغزى او العبرة
- . **ملاحظة:** لا تنسَ انّ المثل الخرافي يجري على السنة الحيوانات والله عليك الالتزام بعناصر القصّة



الثعلب المحتال والغراب الطيب

الشخصية
الاولى

تحديد

المكان

في يومين من الأيام، وفي وسط غابة جميلة كثيفة الأشجار تُغرّد فيها الطيور الزمّان جميلة ذات الصّوت العذب، حطّ غراب أسود اللون على شجرة عالية كبيرة الأغصان. وكانَ يَحْمِلُ في منقارِهِ قطعةً صغيرةً

تداخل الوصف :
وصف المكان
ووصف الغراب

من الجبين وكانَ يَتَحَضَّرُ لأكلِها



الشخصية
الثانية

وصف
الثعلب

وفي هذه الأثناء مرّ ثعلبٌ **مكّار** رماديّ الفراء **ينبعث** من عينيه الخبثُ والدّهَاءُ وَكَانَ جِسْدُهُ شَدِيدَ النَّحُولِ مِنَ الْجُوعِ وَقَلَّةِ الطَّعَامِ.
رَأَى الثُّعْلَبُ **المكّار** قِطْعَةً الْجَبِينِ فِي فَمِ الْغُرَابِ وَأَرَادَ الْحَصُولَ عَلَيْهَا،
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الشَّجْرَةَ شَدِيدَةُ الارتفاعِ وَلَا يُمْكِنُهُ صَعُودُهَا بِأَيِّ
حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ لِلْوَصُولِ إِلَى الْغُرَابِ.



تداخل الحوار + وصف الشخصية

ففكر في حيلة للحصول على قطعة الجبن. فقال له:
- صباح الخير يا صديقي الغراب.
- صباح الخير أيها الثعلب.
- يا لك من عصفور **جميل** فريشك **رائع** وجسمك
رشيق.
فرح الغراب **يمدح** الثعلب ولم يكن يعلم بما يضمّر له.
تابع الثعلب:
- قد أخبروني أن صوتك **عذب جميل** فهل بإمكانك أن
تسمعني إياه فتطربني وتطرب كل الغابة.



وما إن سمع الغراب هذا الاطراء حتى صدق خُدعة الثعلب ففتح فَمَهُ
فوقعت قطعة الجبن منه، وسقطت في فم الثعلب الذي التهمها سريعاً
وانطلق مسرعاً...
العبرة من القصة: يجب الحذر من المحتالين الذين يمدحون ويزيدون
من الاطراء (المدح) للحصول على مبتغاهم.