

# قصة خيالية



# قصة

## قصص خيالية للأطفال



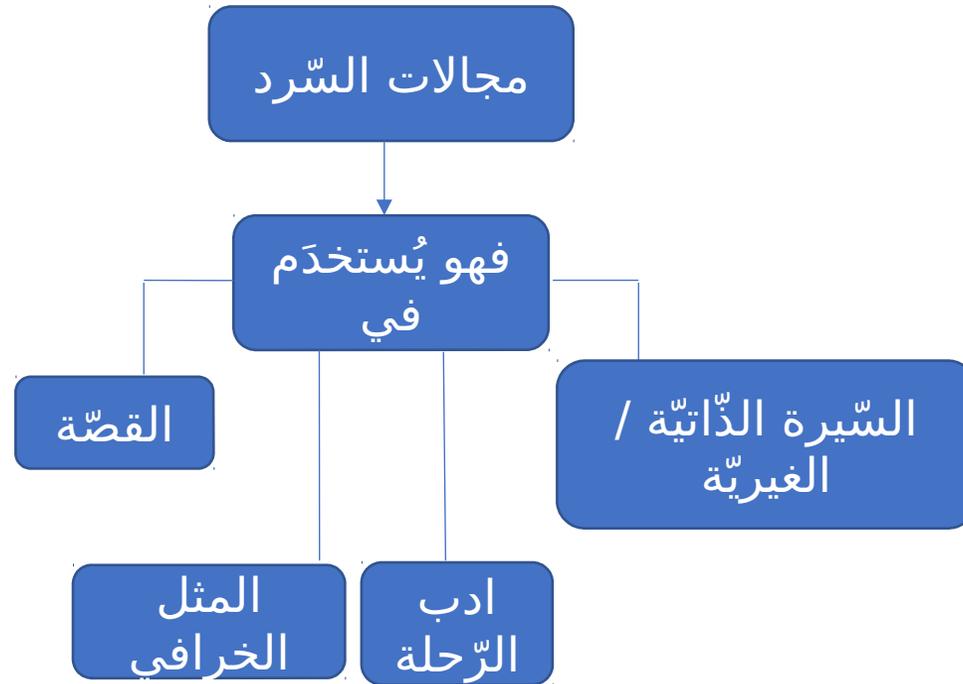
قصص ومكيات

# قصة واقعية



# السُّرْد، مجالته و مؤشراتَه.

قصة واقعية - قصة خيالية



1 - ما هو النمط السُّردي؟  
2 - ما هي أهم مجالاته؟

# مؤشرات السرد - 3 السردية

## مؤشرات السرد

الاطار المكاني

الاطار الزمني

الراوي

الشخصيات

الافعال بصيغة الماضي

المضارع المسبوق بكان

ادوات الربط الدالة على المكان و الزمان

ادوات الربط الدالة على المكان و الزمان

## الرّوابط المكانيةّ

| الى يمينك        | في الداخل                       | داول الزّمانيةّ: |
|------------------|---------------------------------|------------------|
| الى يسارك        | في الخارج                       | خارج....         |
| فوق...           | في الأعلى                       | في أعلى...       |
| تحت...           | في الأسفل                       | في أسفل...       |
| أمام...          | هنا                             | في كل مكان       |
| وراء...          | هناك                            | في بعض الأمكنة   |
| وسط...           | في                              | في أماكن أخرى    |
| بين...           | أمامي/أبعد من<br>ذلك/أبعد بكثير |                  |
| على...           | حيث...                          |                  |
| بعد ساعات        | بعد وقت قصير/ بعد<br>قليل       | قبل ساعة         |
| في اليوم التّالي |                                 |                  |

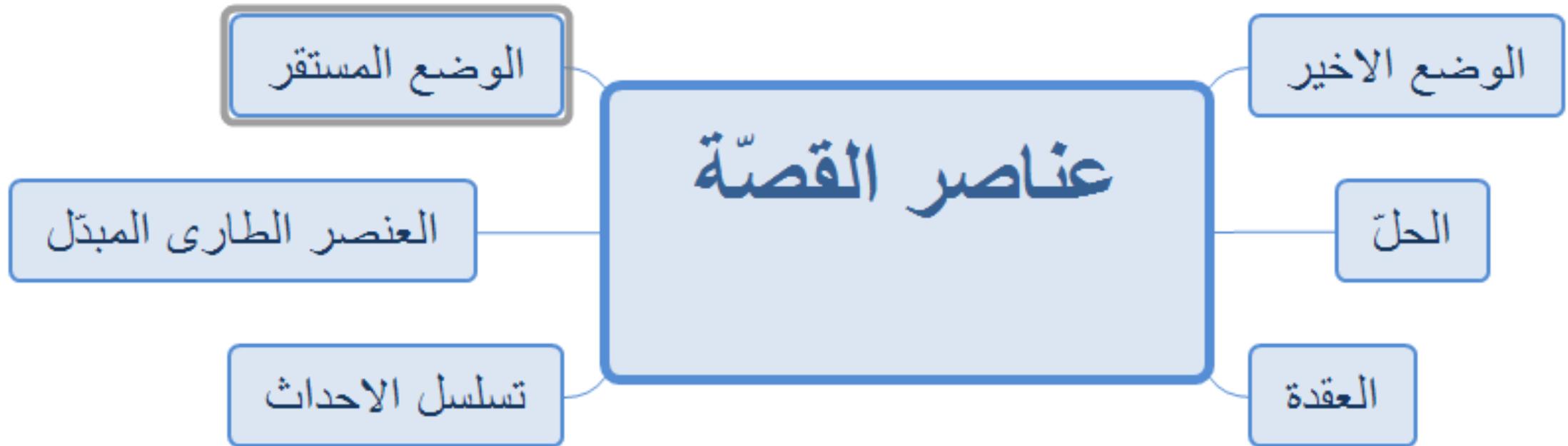
## ما هي القصة؟ - 4



القصة فنّ ادبيّ قائم على سرد الاحداث ،خياليّة كانت ام واقعيّة  
بطريقة فنيّة مشوّقة . وهي اكثر الفنون امتاعاً وترفيتها عن

التّفنن

## 5 - عناصر



## 6 - تداخل الوصف والحوار في السرد:

يتداخل الوصف والسرد في القصة ، حيث يتم وصف المكان و الشخصيات بغية فهم الاحداث ونقل التفاصيل .

**مثلاً:** كانت هناك فتاة صغيرة **ترتدي** رداء **أحمر** اللون على الدوام. والدتها أوصتها بأن لا تسلك طريق الغابة **المخيف**. وسارت في الغابة **تغني** وتجمع الزهور **الملونة** لجدتها **المريضة** .

- كما ويتداخل الحوار في القصة فيصفي عليها الحياة و الحيويّة ويساعد على كشف نفسيّات وتصرفات الاشخاص .

**مثلاً:** خافت الفتاة عندما التقت بذئب بشع مخيف ، ولكن قرّرت ان تقترب وتتكلّم معه:  
- صباح الخير ايّها الذئب ، انا وحيدة واشعر بالتعب ، هلّاساعدتني على قطف الورد ... فإن فعلت سأفرح وسأعتبرك صديقاً مخلصاً.  
- اجابها الذئب : لا وقت لديّ لاساعدك ، اريد ان انام ، ابتعد من هنا هيّا اسرعي