



**محور الوصف
نصّ : من جمالات
لبنان
تحضير الاستاذة
جوليانة جبّور**



.صخرة الرّوشة, مَعْلَمٌ تاريخيٌّ ومقصد سياحيٌّ لبنانيٌّ شهير



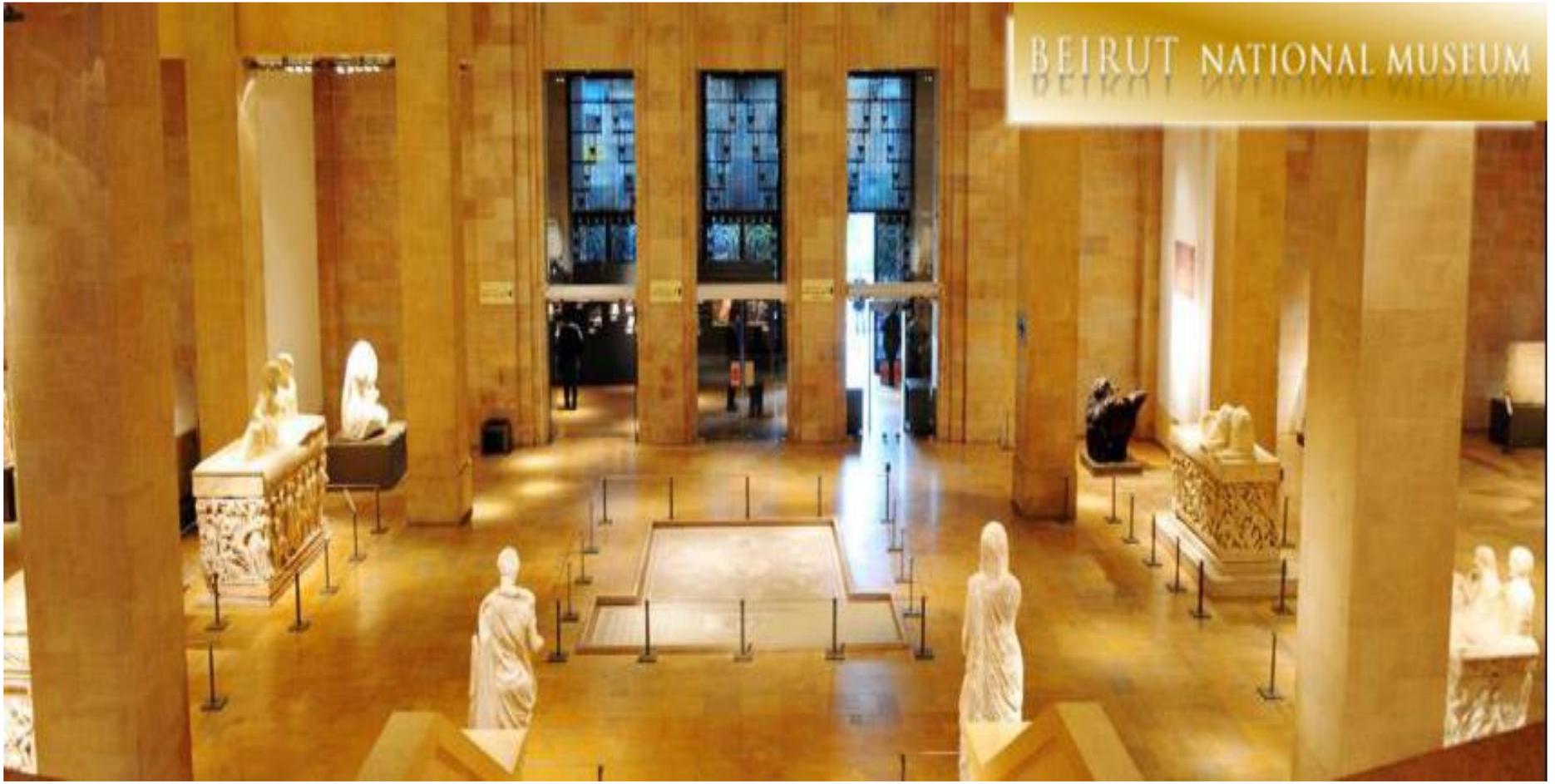
. مغارة جعيتا, لوحة منحوتة من قِبل الطَّبِيعَة ومزار سياحي لبنانيّ



قصر موسى، متحف سياحيّ ثقافيّ يجمع
مجسّمات لاشخاص تركوا بصماتهم عبر التاريخ.



قصر بيت الدين، لوحة فنيّة نحتها الزّمن وزخرفها التّاريخ... يتّراس
قلب الشّوف... مزار سياحيّ يضمّ اروع اشكال الفنّ.



متحف بيروت الوطنيّ، سجلّ تاريخيّ، تحفه تروي
. تاريخ شعوب وثقافات تعاقبت عبر الزّمن



محمية الارز عنوان للمجد , الصمود, العز
..والعنقوان



لبنان، مصدر وحي والهام لسائر الفنّانين.



كل بيت لبنانيّ تحميه سندیانة.



صفصافة النُّهر تحنو وتصغي بخشوع لتمتماته... رذاذ النُّبع يبُلُّ اوراق الاغصان القريبة منه ..النُّهر يرتطم بالحصى ..تنعكس الشمس على صفحته ..هناك يمرُّ تحت صخرة ..مسطحة ومن ثمَّ يلتئم وبعدها يدور خلف شجرة اغصانها وارفة متعانقة ثمَّ يتابع سيره



...نسمات لبنان, عطرها الصُّعتر والوزال



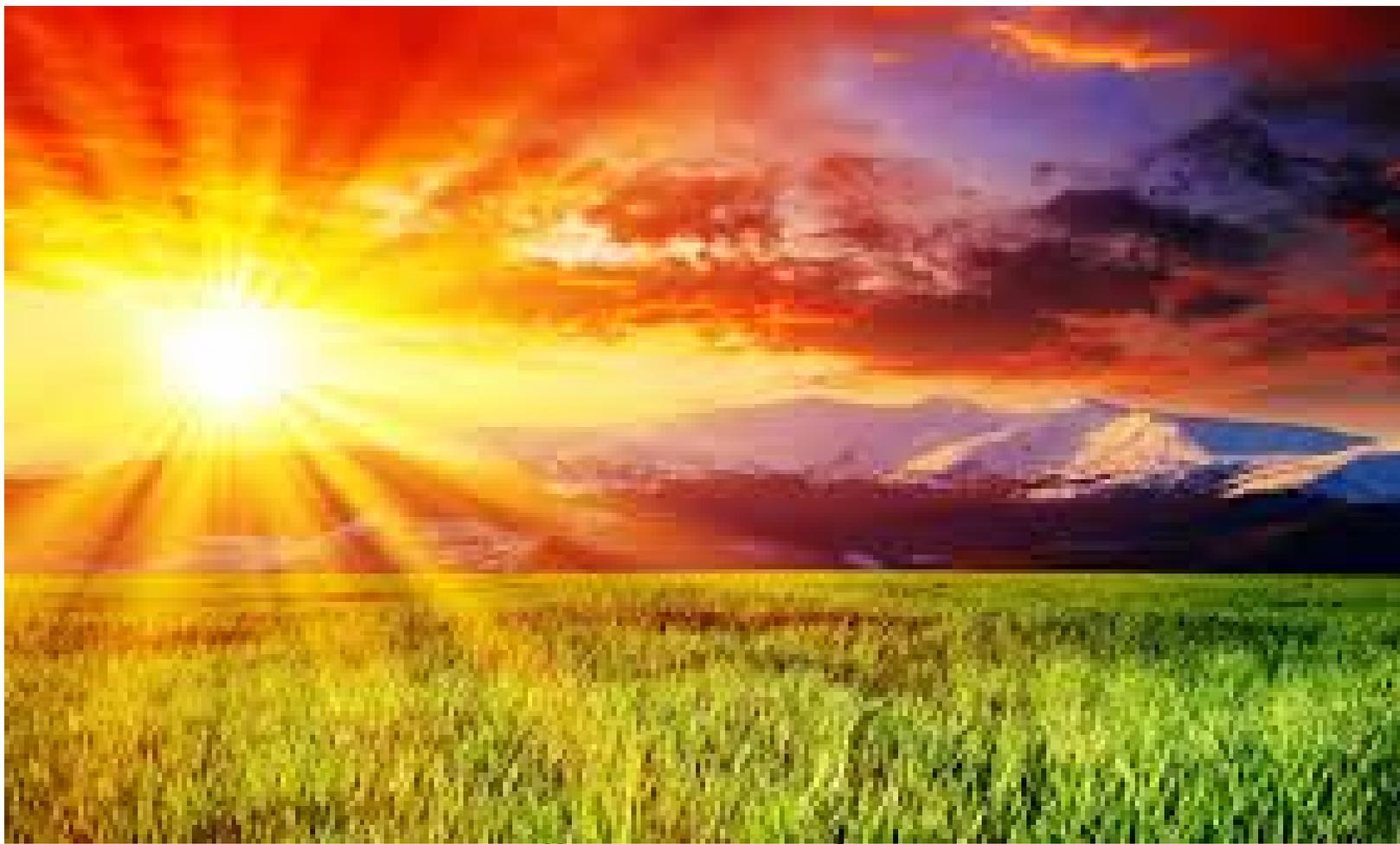
...يغمر القمر الجبل مساءً ويقبّل خديّه



.شمس تتشاءب كأنها تهرب من احضان الليل



السور باللوانه السفراء يفقر من تله
ال تله.



انوار دافئة , متألئة , شفافة , طرية ,
... ناعمة



عند المساء, يلبس الافق حلة ذهبية وتزئر
..الطبيعة خيوط ارجوانية مرصعة بالزمرّد



تترجّع قلعة بعلبك فوق اعلى مرتفعات سهل
... البقاع, وتعتبر من اكثر الاثار الرومانيّة عظمة