

Le nom :

Enseignante : M^{me} Nahed NASSEREDINE

La classe : EB9

Durée : 2 heures/ Thème : les métiers

La date :/...../.....

Epreuve de français

La savonnerie enchantée

En se rendant chez sa grand-mère chaque dimanche, Yara, l'adolescente de 13 ans passait par le souk et s'arrêtait chez Abou Mahmoud, le célèbre savonnier tripolite qui travaillait avec son fils aîné Mahmoud.

Elle se rappelait les dimanches de ce bon vieux temps. C'est que son passage à la savonnerie l'emplissait d'un bonheur tout pur. Yara vivait ainsi dans un monde enchanteur, qu'elle aurait voulu à jamais habiter. Un monde féériquement odorant : Odeurs musquées¹, ambrées, citronnées, n'importe, pourvu qu'elles soient bonnes à sentir et qu'elles agissent fortement sur ses sens.

5 A la savonnerie, Yara contemplait les monticules² odorants composés comme les sons d'une flûte enchantée. Exposés comme ils l'étaient, ils constituaient non seulement une satisfaction pour son nez mais aussi pour ses yeux. Il y en avait de toutes les formes et de toutes les couleurs la gamme du vert, du bleu, du rose. Cela la reposait étrangement. Elle trouvait Abou Mahmoud niché dans son atelier sombre. Il travaillait du matin jusqu'au soir. Les moments de répit, l'artisan, comme il tenait à rappeler, ne les
10 connaissait pas. Son savoir-faire, fruit de plusieurs générations, il l'avait acquis par son père à l'âge de cinq ans. L'histoire se répéta et c'était son jeune fils de quinze ans, Mahmoud qui, comme lui il y a un quart de siècle, l'assistait dans son travail manuel. Ensemble, ils fabriquaient les meilleurs savons que la ville ait connus depuis la naissance des savonniers. Et ensemble, ils recevraient la clientèle assez importante.

15 Figée comme un sphinx³, Yara regardait travailler l'homme et son fils. Le père râpait, moulait, sculptait, façonnait. Des boules multicolores et des blocs de savons blancs se formaient au fur et à mesure et que le fils rangeait. Une admirable machine humaine ! Pour la énième fois, Yara écoutait le jeune Mahmoud raconter à ses clients comment faire du savon. Il parlait avec une volubilité⁴ surprenante et une éloquence admirable : « Pour faire du savon, il faut, disait-il, de l'huile d'olive, de la soude
20 caustique et de l'eau. Y ajouter du sel, les colorants pour les boules et de l'essence de fleurs qui doivent être distillée. Cette essence permettra au savon de prolonger son odeur. Les yeux virés sur ses cubes odorants, il expliquait comment, pour le savon blanc, on portait à ébullition le mélange de soude et l'huile dans un chaudron, afin de mélanger la préparation pendant cinq heures. Les étapes les plus importantes, poursuivait-il, sont « le largage » afin de débarrasser la pâte des impuretés ainsi que de
25 l'excès d'eau, et la « décantation » où on procède au séchage en laissant le bloc du savon blanc à l'air libre durant plus d'un mois, avant d'être découpé en cubes et estampillé⁵. A la différence des boules en couleurs qui pourraient être utilisées le lendemain même de leur fabrication après un séchage d'une journée ».

Où avait-il puisé tout ce savoir, le jeune garçon ?

30 Et cette volubilité de parole ? L'école de la vie l'avait bien éduqué, Mahmoud ! Yara admirait son courage, son intelligence, mais aussi le noir brillant de ses yeux.

C'était Abou Mahmoud qui prenait ensuite la relève. Amoureux de sa savonnerie et de ses savons qu'il créait, il leur faisait comprendre l'importance du savon à l'huile d'olive, synonyme d'hygiène et de santé, lorsque le shampoing n'existait pas encore.

Ezza AGHA MALAK,

‘Anosmia ‘ ou Nostalgie d’un sens interdit, édition du Roy.

Lexique

1. **Musquées, ambrées** : qui ont l’odeur du musc et de l’ambre.
2. **Monticules** : de petits monts (de savon).
3. **Sphinx** : monstre mythique dans l’Egypte pharaonique.
4. **Volubilité** : caractère d’une personne qui parle avec rapidité.
5. **Estampillé** : produit marqué, original.

Questions de compréhension.(13 pts)

1) **Choisissez et recopiez** la bonne réponse (1.5 pts)

a. Ezza AGHA MALAK est :

- dramaturge - romancière -poète

b. Mahmoud est :

- Le savonnier -Le père de Yara - Le fils du savonnier

c. Un savonnier est celui qui :

-Utilise du savon -Vend du savon -Fabrique du savon

2) **Répondez** par vrai ou faux et **justifiez** en citant le texte quand c’est faux (2.5 pts)

a. Yara revoit un souvenir d’enfance :.....

b. La scène se déroule dans la rue du quartier :.....

c. Le sel est un ingrédient du savon :.....

d. Le métier de savonnier est hérité de père en fils :.....

-Dans le paragraphe 2 :

3) **Précisez** le statut de la narratrice dans ce texte et **justifiez** votre réponse.(1/2pt)

4) Relevez deux reprises anaphoriques : l’une grammaticale et l’autre lexicale puis précisez le mot que chacune d’elles remplace (1pt)

-Dans les paragraphes 3,4,5 :

4) a. **Relevez** les verbes montrant le savonnier en action.(1pt)

b. Par quelle figure de style la narratrice évoque-t-elle ces actions ?(1/4pt)

c. **Caractérisez** alors le métier de savonnier.(1/4pt)

5) **Remplissez** la grille suivante par les étapes de la fabrication du savon ainsi que le but de chaque étape (2pts)

L'étape	Son but
-	-
-	-
-	-

6) **Citez** une qualité de chacun des deux artisans. **Justifiez** votre réponse en relevant du texte les termes et expressions adéquats.(1pt)

7) **Relevez** une figure de style et **analysez-la**.(1pt)

8) Pour rapporter cette scène, la narratrice a recours à plusieurs sensations : **citez-en deux en justifiant** votre réponse.(1pt)

9) Cette description est-elle objective ou subjective ? **Justifiez**.(1pt)

Production écrite(7pts)

Traitez **au choix l'un** des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

Vous avez eu l'occasion de rendre visite à un artisan et de l'observer pendant son travail. **Racontez** les circonstances de cette visite et **décrivez** l'atelier **en insistant** sur ses activités. Imaginer une conversation avec lui et évoquez vos sensations et vos sentiments.

Sujet 2 :

Présentez un métier de votre choix **en donnant** ses avantages et ses inconvénients.

Présentation (1 pt)	Lisibilité et mise en page
Adéquation à la consigne (1 pt)	Thème, type de texte et longueur
Cohérence et cohésion (enchaînement d'idées) (3 pts)	Introduction : les circonstances de cette visite Développement : portrait de l'artisan Conclusion : impressions et sentiments évoqués
Correction de la langue (3 pts)	- Lexique approprié et varié - Orthographe correcte - Emploi adéquat des temps verbaux

	- Syntaxe correcte et ponctuation adéquate
--	--

Bon travail

Nahed Nassérédine

Barème et corrigé : La savonnerie enchantée.

a.romancière(1/2)

b.fils du savonnier(1/2)

c.fabrique du savon(1/2)