

Je ne conçois qu'une manière de voyager plus agréable que d'aller à cheval, c'est d'aller à pied. On part à son moment, on s'arrête à sa volonté, on fait tant et si peu d'exercice qu'on veut. On observe tout le pays: on se détourne à droite, à gauche: on examine tout ce qui nous flatte, on s'arrête à tous les points de vue. Aperçois-je une rivière, je la côtoie;; un bois touffu, je vais sous son ombre; une grotte, je la visite; une carrière, j'examine les minéraux. Partout où je me plais, j'y reste. A l'instant que je m'ennuie, je m'en vais. Je ne dépends ni des chevaux ni du postillon. Je n'ai pas besoin de choisir des chemins tout faits, des routes commodes; je passe partout où un homme peut passer; je vois tout ce qu'un homme peut voir; et, ne dépendant que de moi-même, je jouis de toute la liberté dont un homme peut jouir.

Combien de plaisirs différents on rassemble par cette agréable manière de voyager! sans compter la santé qui s'affermi, l'humeur qui s'égayé. J'ai toujours vu ceux qui voyageaient dans de bonnes voitures bien douces, rêveurs, tristes, grondants ou souffrants; et les piétons toujours gais, légers, et contents de tout. Combien le coeur rit quand on approche du gîte! Combien un repas grossier paraît savoureux! avec quel plaisir on se repose à table! Quel bon sommeil on fait dans un mauvais lit! Quand on ne veut qu'arriver, on peut courir en chaise de poste; mais quand on veut voyager, il faut aller à pied.

Jean-Jacques Rousseau, *Confessions*, Livre 6.

### **Questions**

1) Choisissez et recopiez la bonne réponse.

a) **Le titre de l'ouvrage « Les Confessions » veut dire :**

- Aveu d'une faute
- récit de vacances
- description de la nature

b) **D'après le titre du texte, Jean-Jacques Rousseau veut dire :**

- Dénoncer
- Faire des louanges
- Encourager

c) **Le thème principal est :**

- Le voyage au siècle de Rousseau
- Les avantages du voyage à pied pour Rousseau
- La relation entre la nature et le voyage

2) À qui renvoie le « je » initial du premier paragraphe ?

3) Quelle est la thèse défendue ? Citez les deux passages où elle est énoncée.

4) Qui est le destinataire de cette argumentation ? Apparaît-il dans le texte ?

5) a. De combien de paragraphes est constitué ce texte ? À quoi correspond chacun d'entre eux ? Autour de quel « mot clé », exprimé ou non, sont-ils construits ?

b. Reproduisez le tableau ci-dessous puis citez les trois arguments sur lesquels s'appuie la thèse ainsi que les exemples qui les illustrent.

Arguments	Exemples
Argument 1	
Argument 2	
Argument 3	

- 6) a. Qui est désigné par le pronom « on » dans la phrase : « *quand on ne veut qu'arriver, on peut courir en chaise de poste* » (3<sup>ème</sup> paragraphe)  
b. À qui renvoie-t-il dans les autres emplois, dans le troisième paragraphe ? Quel est l'effet recherché ?
- 7) Relevez deux verbes modalisateurs : lequel est le plus catégorique ? Pourquoi ?
- 8) Le vocabulaire du texte est-il plutôt appréciatif ou dépréciatif ? Qu'en déduisez-vous sur l'intention de l'auteur ?
- 9) a. Quel est le temps verbal dominant ? Justifiez son emploi  
b. Déduisez le type de ce texte.

Nahed Nassereh