

10 ÉTAPES POUR REUSSIR LA DICTÉE

1. LIRE LE TEXTE



Le parent lit le texte en entier à voix haute pour que l'enfant le découvre sans être gêné. Une fois le texte lu à haute voix une première fois, l'enfant pourra à son tour le lire. Il peut le lire plusieurs fois, à haute voix pour se familiariser visuellement et auditivement avec les mots et phrases écrits.

2. TRAVAILLER LE SENS DU TEXTE

Il est possible de poser des questions à l'enfant sur des mots de vocabulaire peu courant. Cette phase est importante parce qu'elle permet de lever certains problèmes orthographiques liés à des mécompréhensions (par exemple, des accords au pluriel qui ne seraient pas faits si l'enfant pense qu'on parle d'une seule personne plutôt que de plusieurs).



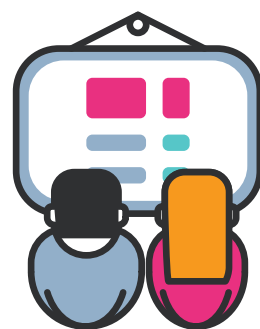
3. JUSTIFIER L'ORTHOGRAPHE UTILISÉE



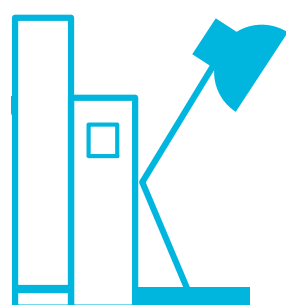
Ce travail peut être fait ensemble : l'adulte demande à l'enfant pourquoi il y a un « s » à la fin de tel mot; comment s'écrit la lettre « h » dans ce mot... Il s'agit de réactiver les connaissances de l'enfant en orthographe avant de passer à la phase d'écriture.

4. IDENTIFIER LES MOTS DIFFICILES

Au cours de l'étape précédente, on notera les mots et groupes de mots qui posent problème à l'enfant. On pourra demander à l'enfant si d'autres mots ou tournures lui semblent bizarres. Il écrira ces mots sous forme de liste afin de pouvoir y revenir plus tard.



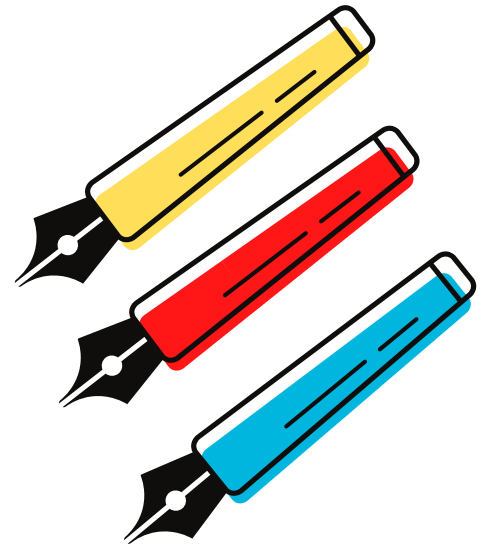
5. ÉTUDIER LES MOTS DIFFICILES



Cette étape découle de la précédente. Dans un premier temps, il s'agit d'étudier une par une les difficultés répertoriées en reprenant les règles orthographiques qui s'y rapportent. L'enfant s'entraînera à mémoriser l'orthographe de manière isolée puis ces mots seront dictés hors contexte et enfin dans le contexte de la dictée (groupe nominal ou phrase).

6. UTILISER DES COULEURS

L'enfant relit le texte de la dictée en entier et repasse en couleur les passages qui lui semblent toujours difficiles (mots dont l'orthographe n'est pas maîtrisée, accords oubliés,...). Un code couleur peut être adopté pour mettre en avant les différents types d'erreurs possibles (bleu pour les accords dans le groupe verbal, vert pour les accords dans le groupe nominal, noir pour l'orthographe lexicale, rose pour les homophones...).



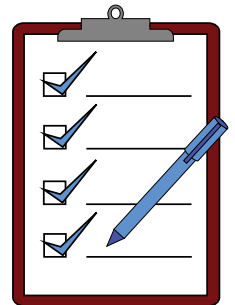
7. DICTER LE TEXTE EN ENTIER

Si le texte est long, il est possible de faire des pauses afin de ne pas surcharger la mémoire de l'enfant. Cette dictée n'étant pas une évaluation, mais une préparation, il est possible de prévenir l'enfant que, dans ce passage, il a souligné une difficulté. Si l'enfant hésite, il est possible de lui poser des questions qui l'aideront (par exemple sur des mots de la même famille pour les lettres muettes).



8. LISTER LES DIFFICULTÉS QUI PERSISTENT

Après cette première dictée de l'ensemble du texte, la correction mettra en évidence les difficultés qui persistent. L'enfant peut s'auto corriger avec le texte original. Les difficultés qui persistent seront notées pour pouvoir y revenir avec des stratégies de mémorisations différentes.



9. DICTER L'ENSEMBLE DU TEXTE UNE SECONDE FOIS



Cette étape peut être espacée dans le temps si l'enfant commence à décrocher et montrer des signes de fatigue. L'idée est de dicter à nouveau le texte en anticipant les difficultés répertoriées à l'étape précédente : « Attention, dans cette phrase, rappelle-toi de bien accorder le verbe avec son sujet : quel est le sujet ? », « Dans cette phrase, pense à la règle du n qui devient m devant m,p,b »...

10. RÉPÉTER LE PROCESSUS

Il est utile de faire des rappels fréquents de l'ensemble du travail réalisé. L'idéal serait de faire relire le texte intégral à l'enfant avec les difficultés identifiées, de retravailler les difficultés et de dicter l'ensemble à plusieurs reprises.

