


..... Prénom:.....	Département de la langue française		Année scolaire : 2018/2019
Classe: EB6 ( )	Fiche de C .E .		Modalité de travail : collective
Date:.....	Durée : 4 séances		Signature :

## Potier: un beau métier

*Depuis des siècles, les potiers, maniant la terre et le feu, ne cessent de réinventer les techniques de l'art de la céramique. En effet, la poterie est l'un des métiers artisanaux les plus répandus au Liban. Il n'a pratiquement changé depuis des millénaires.*

### Métier et activités

Le céramiste, également appelé potier, maîtrise l'ensemble du processus de fabrication des poteries depuis le choix des matières premières jusqu'au comportement des pièces au séchage et à la cuisson. Il peut se spécialiser dans le travail de différentes sortes de terre : grès, porcelaine, terre cuite, raku. Les créations en céramique sont nombreuses et diverses : cruches, jarres, pots, bassins.....

Tout d'abord, l'objet prend sa forme avec le tournage qui s'effectue à l'aide d'un tour à pied. Puis, le modelage ou le moulage qui se fait uniquement à la main. Après le montage des garnitures, le séchage, le vernissage et le décor, les pièces sont cuites dans différentes sortes de fours : à bois, électriques ou à gaz.

### Où et comment le potier effectue son travail ?

Selon le cas, le potier conçoit des objets usuels ou décoratifs de qualité et très originaux. La création se déroule en atelier (poterie). Les techniques utilisées sont traditionnelles, de même que les outils et les modes de cuisson. De même, le décor peut aller de la simple patine jusqu'à l'émaillage.

### Quelles qualités ?

Le métier de céramiste (potier) demande un long apprentissage. L'habileté manuelle et la minutie figurent parmi les qualités requises, au même titre que la créativité et la sensibilité artistique.

## **Questions de compréhension :**

**1. Enumérez** les éléments présents du paratexte et **donnez** le rôle de chacun d'eux.

Le titre qui annonce le thème du texte.

Le chapeau qui résume l'idée essentielle du texte.

Les intertitres qui donnent un titre à chaque partie du texte.

La référence qui peut indiquer : le nom de l'auteur; le titre de l'ouvrage, l'édition, la date de parution.

**2. En vous référant** au paratexte,

A. **choisissez** la bonne réponse :

a. Ce texte est extrait :  d'un roman     d'un lien ou d'un site internet     d'un livre d'histoire.

b. Le thème de ce texte est :  la santé     le sport     le travail.

c. La poterie est un métier :  traditionnel     moderne

B. **A quoi servent** les deux points dans le titre ?

Les deux points servent à expliquer le titre.

**3. Lisez** le 1<sup>er</sup> intertitre et ses paragraphes puis **répondez** :

a. **Quel est** le rôle du potier ?

Le céramiste, également appelé potier, maîtrise l'ensemble du processus de fabrication des poteries depuis le choix des matières premières jusqu'au comportement des pièces au séchage et à la cuisson.

b. **Quels sont** les matières utilisées lors de son travail ?

Lors de son travail; il utilise des différentes sortes de terre: grès; porcelaine, terre cuite et raku.

c. **Citez** les objets fabriqués par cet artisan.

Les objets fabriqués sont: jarres, cruches , pots, bassins .....

d. **Complétez** le tableau ci-dessous :

connecteurs	Etapes de fabrication
Tout d'abord	L'objet prend sa forme par le tournage
Puis	Le modelage ou le moulage
Après	Le montage des garnitures, le séchage, le vernissage, le décor et la cuisson.

e. **Où** les objets fabriqués sont –ils cuits ?

Les objets fabriqués sont cuits dans des fours: à bois, électriques ou à gaz.

f. **Donnez la valeur** de deux points dans cette partie :

Les deux points servent à donner des exemples.

g. **Relevez** une énumération et **précisez** son rôle.

Une énumération: cruches, jarres, pots, bassins..... Rôle : sert à dénombrer (énumérer) les objets fabriqués par le potier.

4. D'après le 2ème intertitre et son paragraphe, **dites** si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses en rectifiant** les expressions fausses :

a. Le potier fabrique des machines. **Faux.**

Le potier conçoit des objets usuels ou décoratifs.

b. Il travaille dans une usine. **Faux.**

Il travaille dans une poterie.

c. Il utilise des outils traditionnels lors de son boulot. **Vrai**

5. **En vous appuyant** sur la dernière partie du texte, quelles **sont** les qualités du potier ?

Le potier est habile, attentif, créatif et sensible.

6. **A quelle personne** ce texte est-il écrit ? **Justifiez** votre réponse.

Le texte est écrit à la 3ème personne du singulier (il) car l'énonciateur est objectif : il n'exprime ni son sentiment ni son jugement.

7. **Quel est** le temps verbal dominant ? **Donnez** sa valeur **en vous appuyant** sur deux exemples.

Le temps verbal dominant est le présent de l'indicatif à valeur atemporelle (vérité générale) ex.: conçoit, se déroule, demande.

**8. Dans quelle intention** ce texte est – il écrit ?

Ce texte est écrit pour donner des informations et des explications autour du **métier de la poterie.**

**9. Déduisez** le type de ce texte.

Ce texte est de type info- explicatif d'après:

- L'objectivité de l'énonciateur: il n'exprime ni son sentiment ni son jugement.
- La ponctuation: les deux points et les parenthèses pour donner des informations, des exemples et des explications
- Les phrases déclaratives pour déclarer les informations et les explications.
- L'emploi des connecteurs logiques pour lier les idées.
- Le temps verbal dominant: le présent atemporel.