

LES MEDIAS

LA TÉLÉVISION

(PRÉPARÉ PAR AMANY HILAL)

La télévision, démon de notre société.....

Les débats persistent et la télé est toujours source de controverses. Certains l'adorent, d'autres la maudissent.

➔ Le chapeau nous renseigne sur

le thème (la télé)

le type (le terme « débats »)

➔ Le texte ci-dessous est extrait d'une revue où la journaliste Laura Bastille traite l'impact, l'influence de la télé et de la consommation des écrans sur l'homme.

Elle est entrée chez nous sans frapper, s'est installée sans crier gare, déversant pêle-mêle ses images et ses sons. Qu'elle soit dans la cuisine ou dans la salle de séjour, c'est autour d'elle, et d'elle seule que sont disposés les fauteuils.... Elle joue un rôle important dans la vie de chacun de nous. Mais malheureusement, c'est un rôle néfaste. La télé, en un mot, est **un démon**.

➔ Accusation adressée à la télé/ manifestation de l'avis

↓

Introduction du premier argument (emploi d'un connecteur ayant la valeur d'une énumération) + suivi des deux points ayant la valeur d'une explication

↓

D'abord, la télé rend les gens passifs : le téléspectateur est sujet à un **abêtissement** et à un **abrutissement** progressif. Dépourvu de tout esprit critique, il devient rapidement l'objet d'une manipulation télévisuelle. Il ne réfléchit plus, il « avale » tout ce qu'on lui présente.

Abêtissement } → **dérivé de « abêtir », action de rendre bête, idiot, niais**
abrutissement } → **termes péjoratifs mettant l'accent sur l'impact dangereux de la télé sur les capacités cérébrales de l'homme:**

→ elle fait subir à l'homme un lavage de cerveau

→ elle accentue l'imbécilité et la stupidité chez l'homme

→ elle rend l'homme réceptif, passif

Présentation du deuxième argument: (emploi d'un connecteur logique ayant la valeur d'une addition → l'argument est lui-même suivi d'un connecteur ayant la valeur d'une explication.

En plus, certaines chaînes télévisées diffusent trop de scène de violence. En effet, cette brutalité filmée est une des principales causes de la violence d'aujourd'hui. Le crime violent est banalisé, le meurtre devient une habitude.

Des statistiques ont montré qu'un américain moyen de 16 ans a assisté à 40.000 meurtres télévisés depuis sa naissance. ➤ l'explication de l'argument est suivie de la présentation d'un exemple (des statistiques qui :

illustrent l'exemple

donnent un **fondement scientifique** au discours argumentatif

(➔ **explication:** A cause de la télé, le crime a perdu de sa gravité et on lui accorde un aspect ordinaire, commun: « *le meurtre devient une habitude* ». La victime (la tranche d'âge la plus apte à être influencée par la violence dans les médias): l'adolescence.

Présentation du troisième argument: (emploi d'un connecteur logique ayant la valeur d'une addition) **+** deux points ayant la valeur d'une explication

En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé : les yeux en souffrent et le téléspectateur, immobile, se gavant de chips, de chocolat et d'autres produits à haute teneur en calories, risque de prendre du poids. Certains ne peuvent plus se passer de la télé qui devient une vraie drogue dont ils sont dépendants. Lors d'une panne de courant, ces personnes sont littéralement « en manque ».

- Le 3^{ème} argument est fondé sur un témoignage provenant du secteur médical: « *Les médecins affirment...* »
- Il souligne la dépendance pathologique du téléspectateur de la télé (aspect addictif de la télé)
- Il met en valeur les **conséquences désastreuses** ayant passé de longues heures devant l'écran (ce dernier favorise l'obésité et présente un risque de surpoids (un déséquilibre alimentaire))

Présentation du quatrième argument: (emploi d'un connecteur logique ayant la valeur d'une addition) **+** un connecteur ayant la valeur d'une explication

Aussi, la télé peut rendre les gens insatisfaits de leur vie. Ainsi, pour beaucoup de gens, la vie réelle ne semble pas aussi passionnante que la vie des gens à la télé : amour, aventures, vie de luxe... La télé devient plus réelle pour eux que leur réalité même et leur vie semble barbante.

Qu'on continue à défendre et à trouver des vertus pour ce démon aux reflets miroitants !

➔ **explication:**

➤ **la création d'un monde utopique
qui ne convient pas à la réalité**

➤ **L'isolation, le détachement de la société qui développe une anxiété et une dépression chez l'individu**

➤ **Conflits d'ordre familial**

➤ **Enjolivement, embellissement de la réalité**



voilà les dangers insoupçonnés de la télé

I-Questions de compréhension écrite :

1-En vous basant sur le paratexte, choisissez et recopiez la bonne réponse :

a-Le titre de ce texte « La télévision, démon de notre société » présente :

- une personnification.
- une métaphore.
- une comparaison.

b-« Elle magazine » est:

- un hebdomadaire.
- un quotidien.
- un mensuel.

2- En vous basant sur le texte et son paratexte, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses puis **justifiez** en citant le texte:

a- Tout le monde déteste la télévision →

b- On trouve la télévision dans une seule sale à la maison. →

c- La télévision rend les téléspectateurs inactifs. →

d- La télévision améliore la santé humaine. →

3-Qu'est-ce qui permet d'**affirmer** que le thème de ce texte est « la télévision » ?

4-L'énonciateur énonce sa thèse dans le premier paragraphe. **Relevez** et **reformulez-la**

5-a- **Recopiez** et **Complétez** le tableau suivant à l'aide des termes se rapportant à la télé et en relation avec les notions mentionnées ci-dessous:

Passivité (2 termes)	Violence (2 termes)	Insatisfaction (2 termes)

b-Quelle conclusion **tirez-vous** de ce relevé ?

6- **Reformulez** les quatre arguments énumérés par l'énonciateur pour justifier sa thèse.

7-**Relevez** dans le texte un exemple puis précisez son rôle.

8- A la fin de ce texte, l'écrivain énonce un message au lecteur. **Lequel ?**

9-**Précisez** le type de ce texte.

BONNE CHANCE 