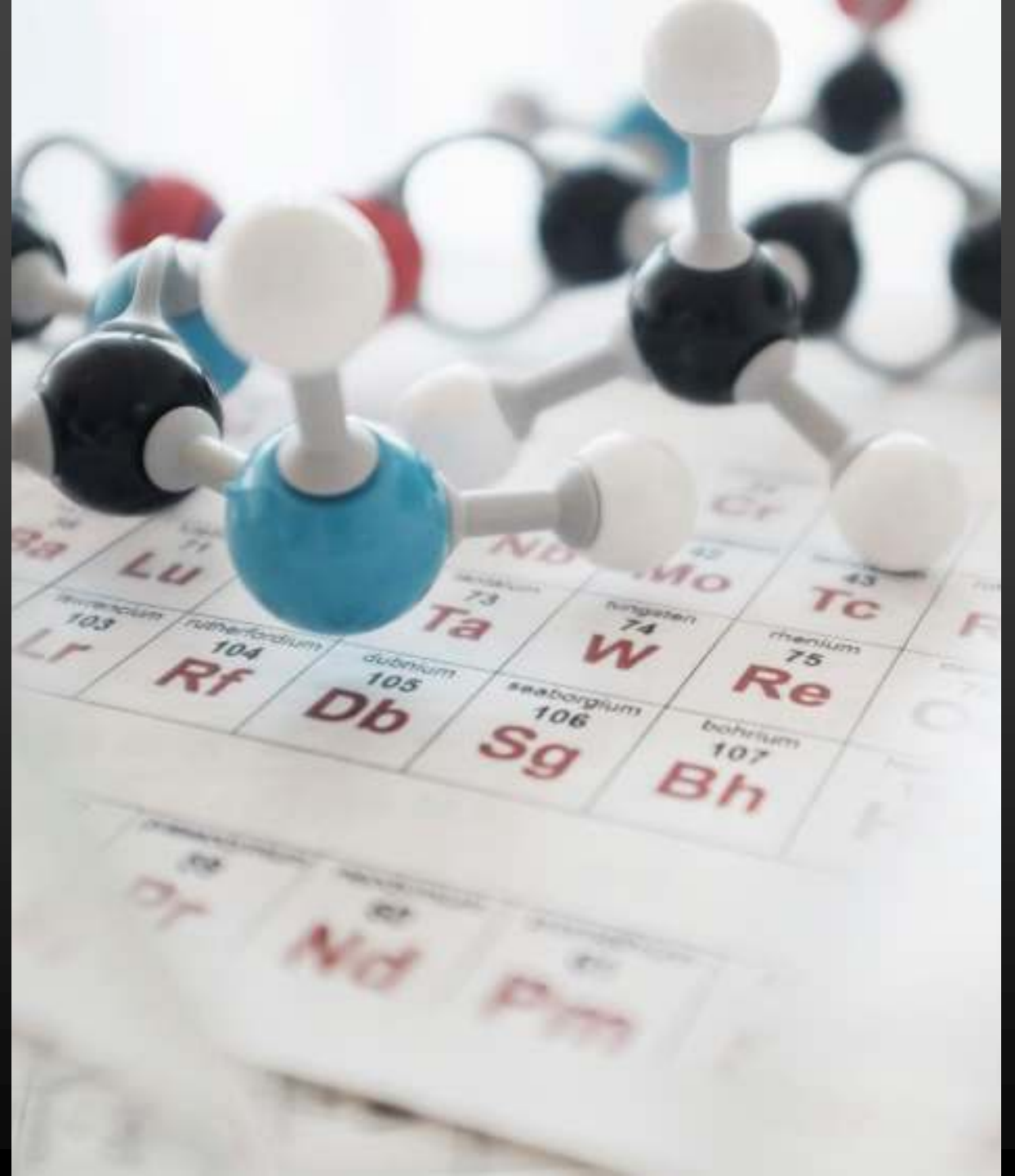


# Science et art

Production écrite





# La science dialogue-t-elle avec l'art?

Piste de réflexion



# Qu'est ce que le **dialogue** entre la science et l'art?

1. Quels liens les arts et la science entretiennent-ils ?
2. En quoi les arts peuvent-ils nourrir et faire avancer les sciences ?
3. La science a-t-elle besoin de l'art et inversement ?
4. Un laboratoire peut-il tout autant inspirer un artiste, qu'un musée peut inspirer un chercheur ?



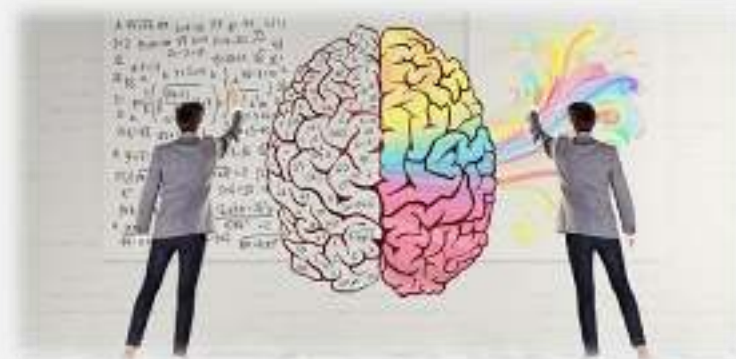
# Comparaison

## L'art

- L'art est une création. (Elle transpose sur un support l'universel avec toute la subjectivité de son auteur.)
- Contribue à élargir le champ de culture
- Nourrit l'imaginaire collectif
- Pose de questions

## La science

- La science est une découverte (il s'agit pour elle de constater les mécanismes qui régissent la nature et ainsi d'en définir des lois)
- Contribue à élargir le champ des connaissances
- Concrétise l'imaginaire collectif
- Trouve les réponses







# Le rôle de la révolution numérique

*Les arts et les sciences entretiennent une relation suivie depuis longtemps. La révolution numérique, entre autres, accélère la fertilisation croisée entre les deux domaines. Les lieux dédiés à cette rencontre se multiplient, laissant augurer d'un renouveau culturel inédit.*

# La rencontre entre la science et l'art

L'un comme l'autre contribuent à élargir le champ des connaissances, ils participent d'une même démarche d'observation et d'exploration de nouveaux territoires physiques, immatériels ou humains. La révolution numérique accélère la fertilisation croisée entre les arts et les sciences, les hybridations créatrices de nouvelles valeurs. Des domaines inédits apparaissent, comme le « data design » (nouvelle science de l'information graphique – NDLR), le « serious gaming » (en français « jeu sérieux », outil utilisant les nouvelles technologies dans l'intention de faire passer un message de manière attractive – NDLR), le biomimétisme (processus d'innovation qui s'inspire du vivant pour tirer parti des solutions et inventions produites par la nature – NDLR) ou les technologies empathiques..

la science d'aujourd'hui est obligatoirement liée à l'art

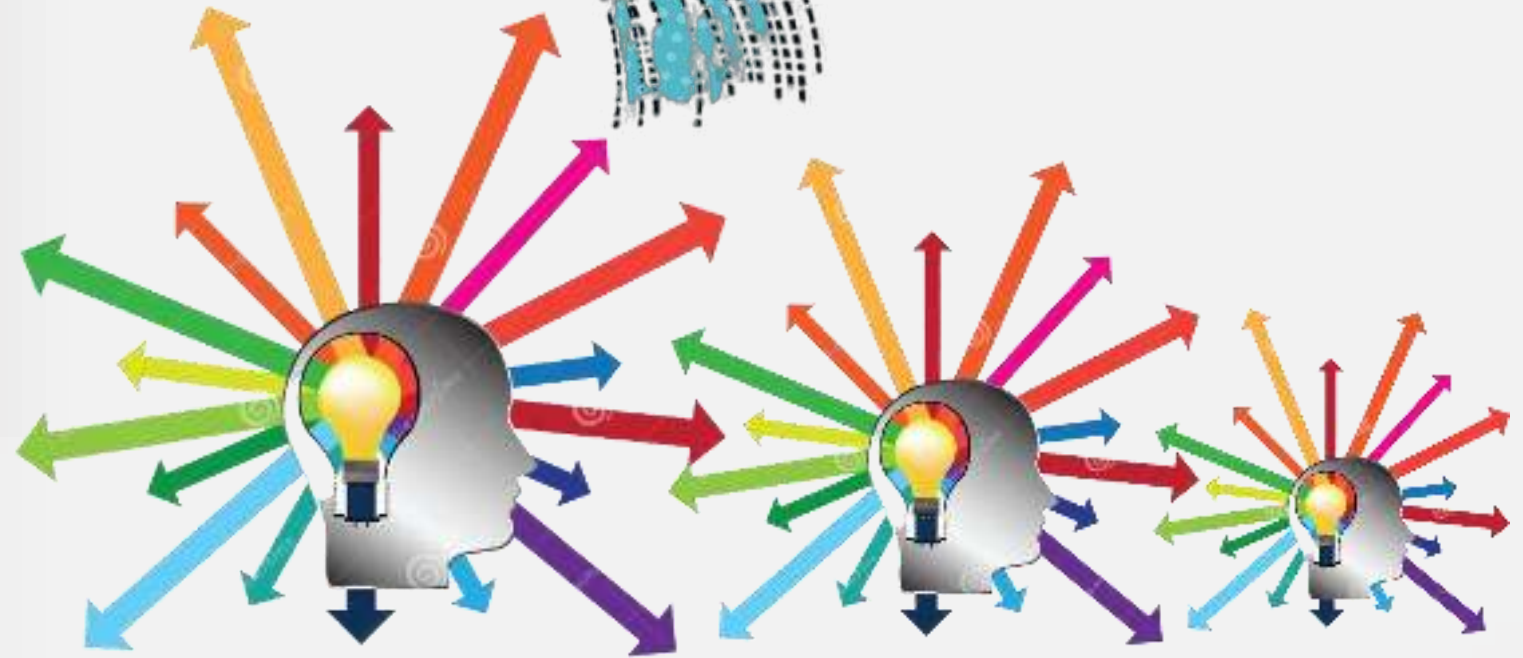
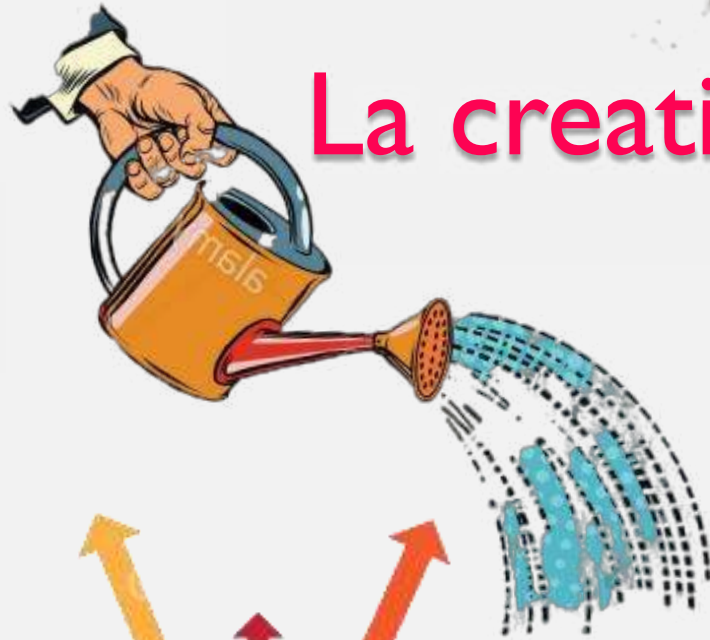


Ce qui les lie ne relève pas du registre de la similitude mais plutôt de la différence. En effet, **la science n'évolue pas dans le même plan que la création artistique** et c'est ce qui fait la fécondité de la liaison. Par sa simple existence, par ce qu'elle dit en se faisant de l'activité humaine, la science produit un matériau étonnant qui peut être saisi dans un processus de création artistique. L'art requiert en permanence un combustible pour ouvrir de nouvelles brèches dans notre société, la faire évoluer, et le monde scientifique lui offre un gisement de choix.





# La création artistique



La création artistique **nourrit** l'imaginaire collectif et à juste titre celui des scientifiques. Cependant, les arts ne peuvent réellement faire avancer les sciences car les uns comme les autres relèvent **d'une logique interne** très différente et c'est souvent une illusion – un artéfact – de croire que le processus de la recherche scientifique est similaire à celui de la création.



# Rédiger la production écrite

## *La science dialogue-t-elle avec l'art?*

**Constat:** Certains pensent que la science n'entretient aucune relation avec l'art (à développer l'idée)

**Problématique:** Pourraient-on admettre que les rapports entre art et science soient essentiellement conflictuels?

**Plan:** l'émergence de l'art dans le travail scientifique et l'émergence de la science dans la création artistique



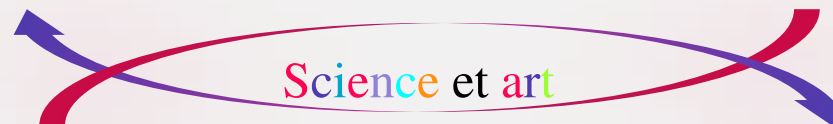
# Travailler le Plan

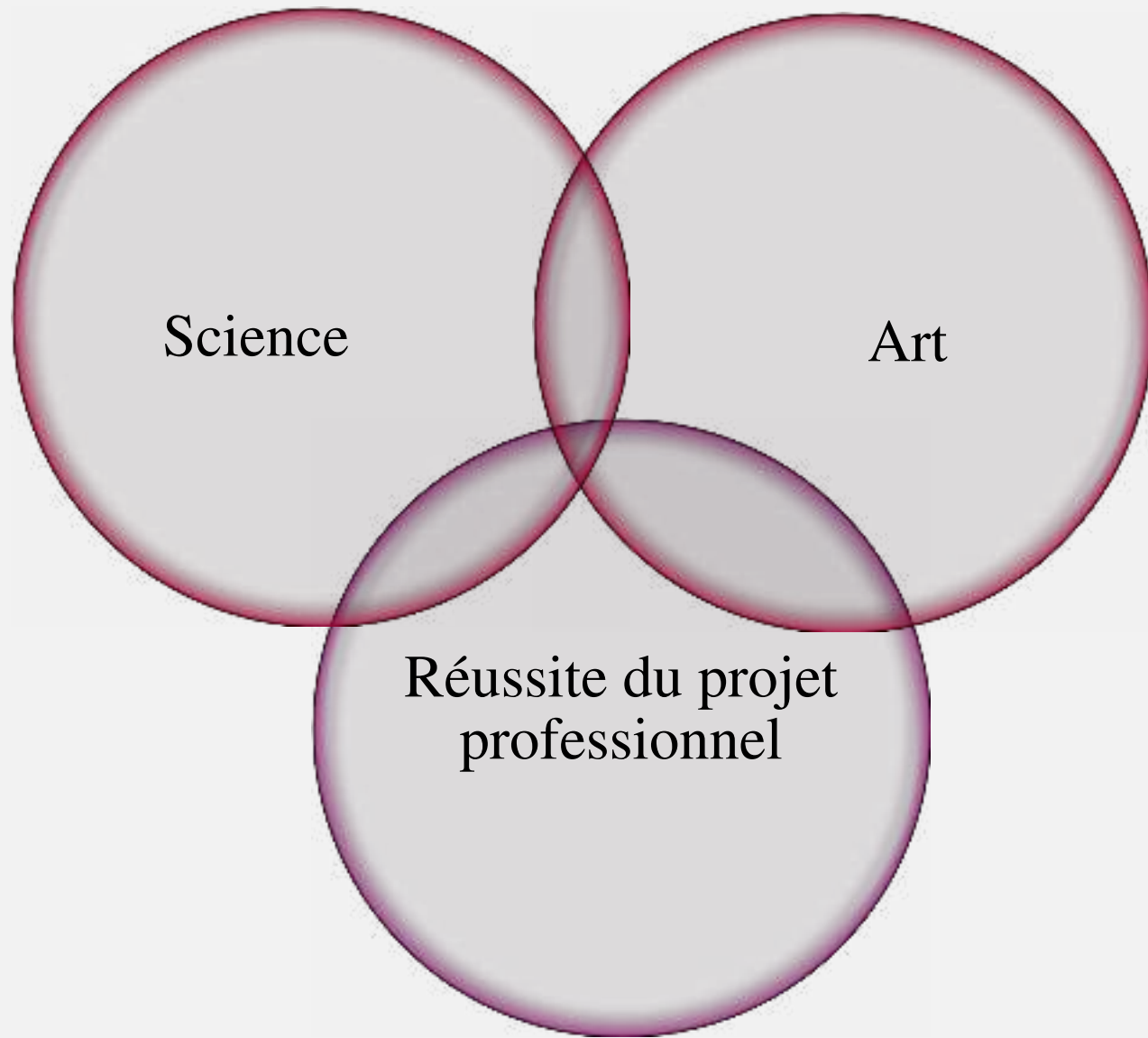
## L'émergence de l'art dans le travail scientifique

- **Le développement technique et l'évolution du monde numérique reposent essentiellement sur des repères artistiques:**
  - Le « design » des applications et les logos utilisés constituent une phase essentielle pour la réussite du projet technique
  - Le monde des médias amalgame à la fois connaissance scientifique et création artistique, étant le fruit d'un travail d'un développeur web et d'un designer
  - A ne pas oublier l'émergence des spécialisations universitaire nécessitant à la fois un rôle artistique et scientifique ( génie réseaux et multimédias)

## L'émergence de la science dans la création artistique

- **L'art est toujours en rapport avec la science, celle-ci étant un savoir essentiellement**
  - Le cinéma, 7e art, ne peut réussir sans un savoir scientifique pour savoir prendre les angles de la scène
  - La sculpture aussi ne peut voir la lumière sans un savoir architectural.
  - La sortie d'un morceau musical ne peut réussir sans l'intervention d'un ingénieur du son, lequel est impérativement homme de science et d'art à la fois
  - la photographie, par exemple, est née de la convergence de la chimie, de l'optique, de la technologie et des arts visuels





Le dialogue et l'intersection entre l'art et la science sont devenus une évidence incontestable





# Merci

Clara Lakis

✉ [www.savoirsetpouvoirs.com](http://www.savoirsetpouvoirs.com)