

De nos jours, beaucoup de jeunes s'habillent non pas pour eux mais surtout pour les autres. L'apparence physique est un élément très important dans la vie des jeunes. Ils se doivent faire bonne impression pour arriver à se faire accepter par des groupes d'amis branchés. Ce désir constant de vouloir s'intégrer et de vouloir se faire remarquer par tous, dérive de la superficialité. Le style vestimentaire est devenu aujourd'hui un moyen d'expression et d'intégration par la jeunesse. « Dis-moi comment tu t'habilles, je te dirai qui tu es »

Malgré les avantages qu'il présente, il a aussi des dangers ... Alors, le style vestimentaire est-il une traduction ou trahison de soi ?

C'est la philosophie de la plupart des jeunes. Ces derniers sont constamment jugés par leur apparence physique. Pour éviter l'exclusion, il faut se fondre dans le groupe, les jeunes se laissent prendre à cet univers de la mode là où la plupart du temps les préjugés règnent en maître. Dans les collèges, un élève peut être rejeté par ses camarades parce qu'il n'est manifestement pas dans le coup. Ne voulant pas faire l'objet des critiques de leur entourage, les jeunes préfèrent suivre le trend et porter des vêtements comme les autres, qui finalement ne leurs correspondent pas toujours.

À force d'être trop porté à l'extérieur et de vouloir ressembler aux autres, on devient ce que l'on nous montre au lieu d'être soi-même. Certes dans la société d'aujourd'hui il n'est pas toujours évident quand on est jeune d'assumer sa propre vision des choses ou d'assumer un style vestimentaire différent de celui des autres ou de chercher son propre style, par peur de se faire rejeter par les autres.

Si la mode apporte aux jeunes, même en y associant quelques réserves, elle peut aussi avoir des conséquences plus négatives. En premier lieu, la mode peut créer des tensions au sein de la famille. Par exemple, Si l'adolescent adopte « Un style « gothique » il peut fortement déplaire aux parents qui chercheront à leur tour à imposer leur autorité. Ces tensions peuvent aller de simples échanges verbaux à des attitudes de rupture familiale.

Vouloir suivre la mode occasionne parfois de petits dégâts, comme appliquer, par exemple, la mode des cheveux lisses et frisés au risque de se brûler sa chevelure, ou utiliser des cosmétiques non compatibles avec une acné qui se développe alors encore plus... Mais parfois les conséquences peuvent être plus dramatiques. Les mannequins, les tops modèles ou les stars véhiculent auprès des jeunes filles, un culte de la minceur peu réaliste qui illustre bien ce propos. Les jeunes peuvent se priver de nourriture ou suivre des régimes drastiques pour se conformer à cette image, jusqu'à souffrir d'anorexie¹ avec des répercussions sur leur croissance, voire sur leur vie. De plus, cette préoccupation peut créer un mal-être, devenir obsessionnelle, et donc entraîner des séquelles sur la santé mentale.

Entre la publicité et la pression sociale, les ados sont constamment exposés aux diktats² de la mode. Ce sont les parents qui en font souvent les frais car il n'est pas toujours évident de gérer les caprices de leur progéniture³ sur ce sujet très délicat. Si ces derniers insistent pour choisir les vêtements de leur ados il y a de grandes chances que ça se termine en conflit. Afin d'éviter que la situation dégénère il est important de fixer des limites.

Bien souvent, les parents n'approuvent pas le style vestimentaire de leurs ados. Être sexy ou être dans le coup ne veut pas dire être extravagant. Si vous voulez qu'on vous respecte, apprenez à vous respecter vous-même. Évitez les tenues extravagantes qui pourraient vous porter préjudice. Surtout, rappelez vous qu'il est possible de vous valoriser autrement que par votre apparence et votre style vestimentaire. Car, il ne faut pas l'oublier, l'attachement à la mode est intimement lié à l'estime de soi.

Le Mauricien, 14 octobre 2013

Lexique:

Anorexie : maladie qui a comme symptôme le manque d'appétit

diktat : modèles

progéniture : enfants

I-Question : (12 pts)

1. Pour chacune de ces affirmations, **dites** si elle est vraie ou fausse puis justifiez en citant le texte. (1 ½ pt)
 - a. Ce texte critique les jeunes fascinés par la mode.
 - b. Les jeunes suivent la mode pour plaire à leurs parents.
 - c. Suivre la mode n'a pas de dégâts sur les jeunes
2. Dégagez le thème du texte en vous basant sur le champ lexical dominant. (2 pts)
3. **Choisissez et recopiez** la bonne réponse. (1 ½ pt)
 - a. Ce texte est un :
 article de presse un documentaire un récit
 - b. Ce texte s'adresse
 au collégiens à tous les jeunes aux icônes de la mode
 - c. L'auteur conseille les lecteurs
 de ne pas suivre la mode avoir des limites Suivre des modèles
4. a Expliquez la phrase « Dis-moi comment tu t'habilles, je te dirai qui tu es » L.6(1pt)
b- l'auteur admet -il cette opinion? justifiez votre réponse. (1pt)
c-En vous basant sur les réponses précédentes reformulez la thèse de l'auteur. (1pt)
5. a Les jeunes veulent être toujours à la mode, expliquez pourquoi . (1 pt)
b- De la ligne 15 à la ligne 34, repérez les conséquences négatives de la mode et donnez une autre conséquence qui ne figure pas dans le texte. (2 pts)
c- Quel rôle jouent les parents pour limiter ces conséquences néfastes. (1 pts)

II- Production écrite (8 pts)

Vous traitez, au choix, l'un de ces deux sujets

Sujet 1 :

Coco Chanel dit : « il faut suivre la mode même si elle est laide ». Dites ce que vous pensez de cette parole sans vous limiter à la mode vestimentaire.

Quel que soit votre point de vue, vous le présenterez dans un développement argumentatif bien précis.

Votre texte fera 25-40 lignes dans une écriture de taille moyenne.

Sujet 2 :

Vous avez eu la chance de rencontrer un modèle de la mode. Racontez le déroulement de cette rencontre en insérant le dialogue qui a eu lieu entre vous .

Votre texte fera 25-40 lignes dans une écriture de taille moyenne

Grille d'évaluation

Pertinence	- Respect de la consigne - Adéquation au thème - Lexique pertinent	2.5 pts
Cohérence	- Progression thématique - Reprises anaphoriques - Connecteurs logiques	2.5
	-	
Linguistique	- Orthographe lexical et grammatical - Syntaxe - Emploi de modes et des temps verbaux	2.5
Mise en page	- Ecriture lisible	0.5

Corrigé modèle :

Réponse	note
1-vrai	1/2
Faux	1/4
Ils suivent la mode pour plaire aux autres	1/4
Faux	1/4
Suivre la mode a des conséquences négatives	1/4
2- le thème de ce texte est la mode	1
Les termes qui se rapportent à ce champ lexical sont : « s'habille » 1.1 « apparence physique » 1.2 style vestimentaire » 1.8 mannequin l'30	1/4 pour chaque terme
3- article de presse	1/2
A tous les jeunes	1/2
Avoir des limites	1/2

<p>4-a- on juge les gens selon leur apparence par exemple qq qui porte des vêtements de marque est jugé riche</p> <p>b- l'auteur refuse cette affirmation.</p> <p>Il trouve que l'apparence le marque pas l'identité de la personne et que les jeunes doivent limiter leur obsession de l'apparence.</p> <p>c-La thèse : il ne faut pas suivre aveuglement la mode mais avoir des limites</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1</p>
<p>5- les jeunes veulent s'intégrer aux groupes alors ils s'intéressent beaucoup de l'impression qu'ils laissent chez les autres pour cette raison ils deviennent obsédé de la mode. 1pt</p> <p>B- les jeunes perdent leur identité « devient ce que l'on nous montre au lieu d'être soi-même » 1/4</p> <p>Crée des tension au sein de la famille 1/4</p> <p>Bruler les cheveux pour imiter des modèles 1/4</p> <p>Avoir des maladies comme l'anorexie 1/4</p> <p>Les conséquences économiques des dettes énormes st due à la mode 1</p> <p>Puisque les parents payent ils doivent mettre des limites e surveiller les dépenses de leurs enfants 1</p>	