

Enseignante : Mme Nahed Nassérédine

Epreuve de français

Lisez le texte suivant :

Le cordonnier

Le matin, le cordonnier arriva de bonne heure et ouvrit la porte de sa pauvre boutique. Toute sa personne traduisait, par ses gestes précis et économes, l'habitude qu'il avait d'accomplir toujours de la même façon, une mise en place rapide. Il accrocha à des fils tendus sur la porte quelques souliers déjà réparés et cirés. Ensuite, il s'installa sur une chaise et commença à nettoyer son ancienne machine à coudre. Il se leva de nouveau, mit son tablier de cuir et s'inclina vers une vieille caisse où il chercha un vieux soulier à réparer. Sa journée de labeur commence.

Son visage devint soudain attentif, et avec ses yeux vifs, embusqués derrière des lunettes à monture de métal, il examina attentivement la chaussure.

Bien que cet homme ne soit plus jeune, il gardait une mine joviale<sup>1</sup>. Il portait toujours le même pantalon et la même chemise à larges carreaux jaunes et noirs.

J'aimais de temps à autre, à lui porter de l'ouvrage.

-Bonjour, oncle Salim, lui dis-je.

Il leva vers moi son gros visage à front plissé, et sa petite bouche articula toujours les mêmes mots d'un ton sévère :

-Bonjour ... tu vas bien mon petit ? Quoi de neuf ?

Il prit la chaussure, la retourna entre ses doigts crochus et durs, l'examina avec ses petits yeux, éprouva la solidité de la semelle, enleva les lacets d'un air réprobateur<sup>2</sup>. Enfin avec un grand soupir, il me dit :

-Elles sont bien usées, vos chaussures, vous ne trouvez pas ? Pour après-demain ?

Sans attendre ma réponse, il reprit son travail. Le pied de fer, fortement serré entre ses jambes, il s'attaqua au soulier qu'il avait entre ses mains : d'un bras terrible, il leva son marteau et frappa le clou dans le cuir.

Parfois le clou passa de travers, alors il l'arracha avec les tenailles, fixa un nouveau clou, et les coups secs se succédèrent ... Enfin, il découpa les bords avec son couteau, donna quelques coups de lime.

Ce qu'il tenait finalement entre ses mains, ce n'était plus le soulier informe qu'on lui avait donné. C'était un soulier presque neuf.

Je m'éloignai de la boutique, plein de confiance. Après demain, moi aussi j'aurai une paire de chaussures neuves. Mon cordonnier était un artiste. Il était content de son métier. Avec le temps, il était devenu un maître, fier de son habileté, heureux de se voir utile aux autres.

1- Joviale : gaie, joyeuse.

2- réprobateur : sévère.

**1. Compréhension de l'écrit** « 24pts » **dont 1 point pour la présentation.**

1- Choisissez et **recopiez** la bonne réponse. « 3pts »

- a. L'action se déroule :
  - Dans la maison du cordonnier.
  - Dans son pauvre atelier.
  - Au marché.
- b. Le cordonnier répare :
  - Les vieux vêtements.
  - Les chaussures usées.
  - Les vestes en cuir.
- c. Sous quelle rubrique ce texte peut- être placé :
  - Culture
  - Santé
  - Travail

2- En vous basant sur le 1<sup>er</sup> paragraphe, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses, et **justifiez** en citant du texte. « 3pts »

- a. Le cordonnier arrive tôt à son lieu du travail.
- b. Sa pauvre boutique était toujours sale.
- c. Sa journée de travail est dure.

3. Dans les lignes 1 à 10, **relevez** deux procédés de reprises désignant le cordonnier et **précisez** leurs classes grammaticales. « 1pt »

4- **Lisez** la partie « son visage .....pour après demain ? » puis **répondez** aux questions. « 4.5pts »

- a. **Relevez** deux expressions relatives au portrait physique et deux autres relatives au portrait vestimentaire. « 2pts »
- b. **Délimitez** les passages du discours direct et **donnez** deux marques qui le caractérisent. « 1pt »
- c. Quel est le temps verbal employé dans le discours direct ? **Précisez** sa valeur. « 1pt »
- d. Quel rôle joue le discours direct dans le texte ? « 12pt »

5- **Relisez** l'ensemble du texte puis **répondez** aux questions suivantes. « 7pts »

- a. **Relevez** dans le 1<sup>er</sup> paragraphe le champ lexical du travail. « 1pt »
- b. A quelle personne les événements sont-ils relatés ? **Déduisez** le statut du narrateur. « 2pts »
- c. A votre avis, pourquoi le cordonnier « gardait une mine joviale » ? « 1pt ».
- d. **Dégagez** du dernier paragraphe deux traits de caractère du cordonnier. « 2pts »
- e. **Trouvez** dans le 1<sup>er</sup> paragraphe une figure de style « 1pt »

6-**Lisez** la partie « Sans attendre .... aux autres » puis **répondez** aux questions. « 3.5pts »

- a. **Relevez** dans le passage L20-L25 les outils utilisés par le cordonnier. « 1pt »
- b. En citant le texte, **montrez** que le narrateur est un professionnel du métier. « 1.1/2pts »
- c. Précisez le temps et la valeur des verbes suivants « prit- retourna – examina – enleva (L16-17) ». « 1pt »

7-**Précisez** la visée de ce texte. « 1 pt »

## 2. Production écrite ( 16pts )

**Traitez l'un des deux sujets.**

### Sujet 1

Vous avez eu l'occasion d'observer un artisan en train de travailler. **Décrivez** sa manière de travailler tout en montrant la valeur du travail dans la vie de l'homme.

(Votre texte fera 20 à 35 lignes dans une écriture de taille moyenne .200 – 350 mots + /- 10%)

### Sujet 2

Si vous devez choisir entre le métier d'infirmier(re) et celui d'enseignant(e), lequel choisirez-vous ?

**Rédigez** un paragraphe dans lequel vous **préciserez** votre choix et vous **avancerez** au moins trois raisons qui le justifient.

<i>Les critères</i>	Les composantes des critères	Notes
Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	Adéquation au type et au genre. Adéquation au thème. Adéquation au destinataire Adéquation au volume demandé	5pts
Cohérence	Progression thématique Reprises anaphoriques Liens et mots de liaison (logiques, chronologiques)	5pts
Utilisation correcte des outils de la langue	Vocabulaire Orthographe lexicale et grammaticale. Syntaxe Emploi des temps et des modes.	5pts
Mise en page et lisibilité	Propreté et absence de ratures. Écriture lisible.	1pt



<p><b>d-</b> Les deux traits de caractères sont:          -Il aime son métier: "Il était content de son métier"(L-26)          -"Heureux de se voir utile aux autres          -Il est habile: "il était devenue un maitre /fier de son habilete"(L26-27)</p>	2pts
<p><b>e-</b> La figure de style est l'énumération : "il se leva de nouveau, mis son tablier et s'inclina ».</p>	1pt
<p><b>6-a-</b> Les outils sont : un pied de fer, un marteau, des tenailles ,un couteau  <b>b-</b>Abou Salim est un professionnel du métier ,les expressions qui le montrent sont:"plein de confiance,était devenue maitre ,fier de son habileté »  <b>c-</b> pris: passé simple          -Examina: passé simple          -Enleva: passé simple          Ce sont des actions successives du premier plan ,qui font avancer la narration</p>	1pt 1.5pts 1pt
<p>7.Ce texte est écrit pour renseigner le lecteur sur le métier de cordonnier au Liban tout en lui racontant et lui décrivant le cordonnier au travail</p>	1pt

Nahed Naséréidine