

Lisez attentivement le texte suivant :

L'ultime vision.

« *L'explorateur du temps* » entreprend un voyage vers le futur grâce à une machine de son invention. Parvenu en l'an 3017, il observe notre planète à son déclin¹. C'est le récit de ce voyage qu'il fait à son retour à quelques amis.

Je m'arrêtai doucement et, restant assis sur la machine, je promenai mes regards autour de moi. Le ciel n'était plus bleu. Il était d'un noir encre, et dans l'obscurité profonde brillaient vivement de pâles étoiles. Les rochers étaient d'une couleur rougeâtre, et tout ce que je pus d'abord voir de vestiges² de vie fut la végétation d'un vert intense.

La machine s'était arrêtée sur une grève³ en pente. La mer s'élevait nette et brillante à l'horizon, contre le ciel blême. Il n'y avait ni vagues, ni vent. Mais seule une légère et huileuse ondulation s'élevait et s'abaissait pour montrer que la mer éternelle s'agitait encore et vivait. Je me sentis la tête oppressée, et je remarquais que je respirais vite. Je jugeai donc que l'air devait s'être considérablement raréfié.

Très loin, au haut de la pente, j'entendis un cri discordant⁴ et je vis une chose semblable à un immense papillon s'envoler. Ce cri fut si lugubre⁵ que je frissonnai. Et portant de nouveau mes regards autour de moi, je vis tout près, s'avancer lentement vers moi une sorte de crabe monstrueux, agitant ses énormes pinces et ses longues antennes comme des fouets de charretier⁶. Sa carapace était rugueuse et couverte de bosses tumultueuses⁷, les nombreuses palpes⁸ de sa bouche s'agitaient et sentaient mauvais.

Tandis que j'observais avec ébahissement cette sinistre apparition rampant vers moi, je sentis sur ma joue un chatouillement, comme si un papillon venait de s'y poser. J'y portai vivement la main et j'attrapai une sorte de filament⁹ qui me glissa rapidement entre les doigts. Avec un battement de cœur terrible, je me retournai et me rendis compte que j'avais saisi l'antenne d'un autre crabe monstrueux, qui se trouvait juste derrière moi. Il avait un grand appétit et ses vastes pinces maladroites s'abaissaient sur moi. En un instant, ma main fut sur le clavier de mon appareil et je mis un mois de distance entre ces monstres et moi.

Il m'est impossible de vous exprimer la sensation abominable de désolation, de tristesse qui enveloppait le monde ; le ciel sombre ; la mer morte et salée ; la grève rocheuse encombrées de ces lentes et dégoûtantes bêtes monstrueuses, le vert uniforme des végétations, l'air raréfié qui blessait les poumons, tout cela contribuait à produire l'épouvante¹⁰ !

H.G Wells, *La Machine à explorer le temps*, Ed.Heinemann, 1895

Lexique :

1-Déclin : état de ce qui diminue, commence à régresser

6-Un charretier : personne qui conduit une charrette (voiture tirée par un animal)

2-Vestiges : ce qui reste d'une chose détruite

7-Tumultueuses : agitées, violentes

3-Grève : terrain plat formé de sable

8-Palpes : organes sensoriels d'une araignée

4-Discordant : qui manque d'harmonie

9-Filament : élément long et mince comme un fil

5-Lugubre : qui est d'une profonde tristesse

10-Epouvante : peur violente et soudaine

1. Questions de compréhension. (12 points dont 0.5 pour la présentation)

• **En vous référant au paratexte :**

- 1) **Identifiez** le genre de ce document et **justifiez** votre réponse par deux indices précis. (0.75pt)
- 2) Choisissez et recopiez la bonne réponse ; (0.5pt)

-Notre vieille planète est : -La Terre -Mars -Jupiter
-Le récit se fait : -Durant le voyage -Après le voyage -Avant le voyage

• **En vous référant au texte :**

- 3) **Dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elle en citant le texte : (1.5pts)
 - a. L'explorateur se trouve debout sur la grève :.....
 - b. Il ne reste que la végétation comme signe de vie :.....
 - c. Le monstre avait faim :.....

• **En vous référant aux paragraphes 1 et 2.**

- 4) a) A quelle personne est écrit ce texte ? **Justifiez.** (0.5pt)
b) **Identifiez** le personnage. (0.25pt)
c) Quel est donc le point de vue adopté ? (0.25pt)
- 5) a) **Relevez** les adjectifs évaluatifs péjoratifs. (1pt)
b) **Précisez** comment ce lieu influence le personnage principal en relevant deux expressions à l'appui. (0.5 pt)

• **En se référant aux paragraphes 3 et 4.**

- 6) a) **Recopiez** et remplissez le tableau suivant : (2.25 pts)

| Type de sensation | expressions |
|-------------------|-------------|
| - | - - |
| - | - - |
| - | - - |

- b) D'après ce relevé, **dites** si l'explorateur est à l'aise ou mal à l'aise : **justifiez** votre choix en relevant un terme à l'appui. (0.5 pt)
- 7) **Précisez** le temps et la valeur des verbes soulignés. (1 pt)
- 8) a) **Relevez** un passage descriptif dans le 3^{ème} paragraphe et **justifiez-en** le type à l'aide de deux indices. (0.75pt)
b) **Déduisez** l'objet décrit. (0.25 pt)

• **En se référant au dernier paragraphe :**

- 9) Qu'exprime l'expression : « la sensation abominable de désolation » ? (0.25 pt)
-La joie -la colère -la mélancolie
- 10) **Relevez et nommez** une figure de style récurrente (répétée) et **interprétez** son emploi. (0.75 pt)
- 11) Suite à ce qui précède, **choisissez et recopiez** la bonne réponse : (0.5 pt)
Le texte a été écrit pour montrer :
-que la vie ne peut pas exister sur les autres planètes

- que la vie sur Terre sera impossible dans l'avenir
- que la vie sur Terre et les autres planètes se ressemblent.

Production écrite : (8pts)

Traitez l'un des deux sujets :

Sujet 1 :

Vous étiez en sortie avec vos amis quand vous entendez un bruit très fort. C'est une soucoupe volante qui atterrit et des extra-terrestres en sortent.

De retour à la maison, vous **rapportez** à vos parents les événements de cette rencontre ainsi que votre réaction et vous **décrivez** la scène.

Votre texte fera 18 à 25 lignes dans une écriture de taille moyenne. (180-250 mots +/- 10%)

Sujet 2 :

Vous êtes allé(e) au cinéma pour assister à un film de science-fiction. Il raconte l'histoire d'un extra-terrestre qui est oublié sur Terre lors d'une exploration.

Racontez les événements de ce film en **décrivant** cet être étrange et en **insistant** sur vos sentiments et impressions en regardant le film.

Votre texte fera 18 à 25 lignes dans une écriture de taille moyenne. (180-250 mots +/- 10%)

| Les critères | Les composantes du critère | Note |
|--|--|------------|
| Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne | Adéquation au type (et/ou au genre) Adéquation au thème Adéquation au volume demandé Adéquation au destinataire | 2.5 points |
| Cohérence | Progression thématique Reprises anaphoriques Liens et mots de liaison (logiques, chronologiques...) Utilisation des temps verbaux | 2.5 points |
| Utilisation correcte des outils de la langue | Vocabulaire Orthographe lexicale et grammaticale Syntaxe Emploi des temps et des modes | 2.5 points |
| Mise en page et lisibilité | Propreté et absence de ratures Ecriture lisible | 0.5 point |

Bon travail

Barème de correction

1. Le genre du texte: récit de science-fiction ou récit de voyage (accepter les 2)(0.25)

Justification: - Le titre de l'ouvrage: *La machine à explorer le temps*(0.25)

-Les expressions du chapeau:" un voyage vers le futur"/"parvenu en l'an 3017"/"c'est le récit de voyage"/"notre vieille planète à son déclin"(0.25)

2. La bonne réponse : a. La Terre /b. après le voyage (0.5)

3.a. Faux : "(...) restant assis sur la machine"(L.1)(0.5)

b. Faux : "(...) pour montrer que la mer éternelle s'agitait et vivait "(L.7)(0.5)

c. Vrai : " Il avait un grand appétit "(L.20)(0.5)

4. a. Ce texte est écrit à la 1^{ère} pers. du singulier "Je (L1,3,7....)"/"moi"(L22)(0.5)

b. Le personnage est "l'explorateur du temps"(0.25)

c. Le point de vue est interne(0.25)

5.a. Les adj. évaluatifs péjoratifs sont: " blême (L.6), huileuse(L.6), raréfié(L.9), discordant(L10), lugubre(L.11), monstrueux(L.12), rugueuses, tumultueuses(L14)(1)

b. Ce lieu n'est pas accueillant, il est hostile, bizarre et fatiguant pour lui : "il n'y avait ni vagues, ni vent(L6), je me sentis la tête oppressée et je remarquais que je respirais vite" (L.8)(0.5)

6.a.

| Sensation(0.75) | Expressions(1.5) |
|-----------------|---|
| -visuelle | -pour montrer la mer éternelle(L7) -le vis une chose(L.10) |
| -tactile | -je frissonnai(L11) -sa carapace était rugueuse(L.14) |
| -auditive | -j'entendis un cri(L10) -ce cri fut si lugubre(L.11) |

b. Il est mal à l'aise/ Justification: "Je me sentis la tête....respirais vite"(L.7/8)(0.5)

7. -temps et valeur: -j'entendis:/je vis: passé simple, actions successives(0.5)/ -s'agitaient ; imparfait de description(0.5)

8.a. Le passage descriptif est : (..) je vis tout près....sentait mauvais"(L.10 à 15)(0.25)

Les deux indices sont:- Les adj. Qualificatifs:"immense(L.11), énormes(L.13), longues(L.13)

-L'emploi de l'imparfait descriptif/verbe d'état "était"(L.14)(0.5)

b. L'objet décrit est le crabe(0.25)

9. Elle exprime la mélancolie(0.25)

10. C'est l'énumération : -(...) la sensation de désolation, de tristesse qui enveloppait le monde" (L.23/24)/

- "(...)bêtes monstrueuses, le vert uniforme des végétations, l'air raréfié qui blessait les poumons"
(L25/26)(0.5)

- La valeur d'emploi :Elle est employée pour montrer /mettre en relief le caractère triste ,morne et invivable de la Terre.(0.25)

11. Il est écrit pour montrer que : - La vie sur Terre sera impossible dans l'avenir(0.25)

Nahed Nassérédine