

La proposition subordonnée relative

Objectif:

-Approfondir l'étude de l'une des expansions du GN: la subordonnée relative

Classe de: 5e

QUELQUES RAPPELS



QUELQUES RAPPELS

Les propositions

proposition indépendante

plusieurs propositions qui peuvent se détacher

peuvent être
juxtaposées ou coordonnées

reliées par
une virgule ou un
point virgule

⌞ ⌟ ⌞ ⌟

Ils sont venus à la maison ,
je n'étais pas là.

reliées par une
**conjonction de
coordination :**

**mais – ou – et – donc or
ni – car**

Ils sont venus à la maison
mais je n'étais pas là.

proposition subordonnée relative

1 proposition principale + 1 proposition
subordonnée relative

introduite par un **pronom relatif** :
**qui, que, dont, dont, où, lequel,
lesquels, etc**

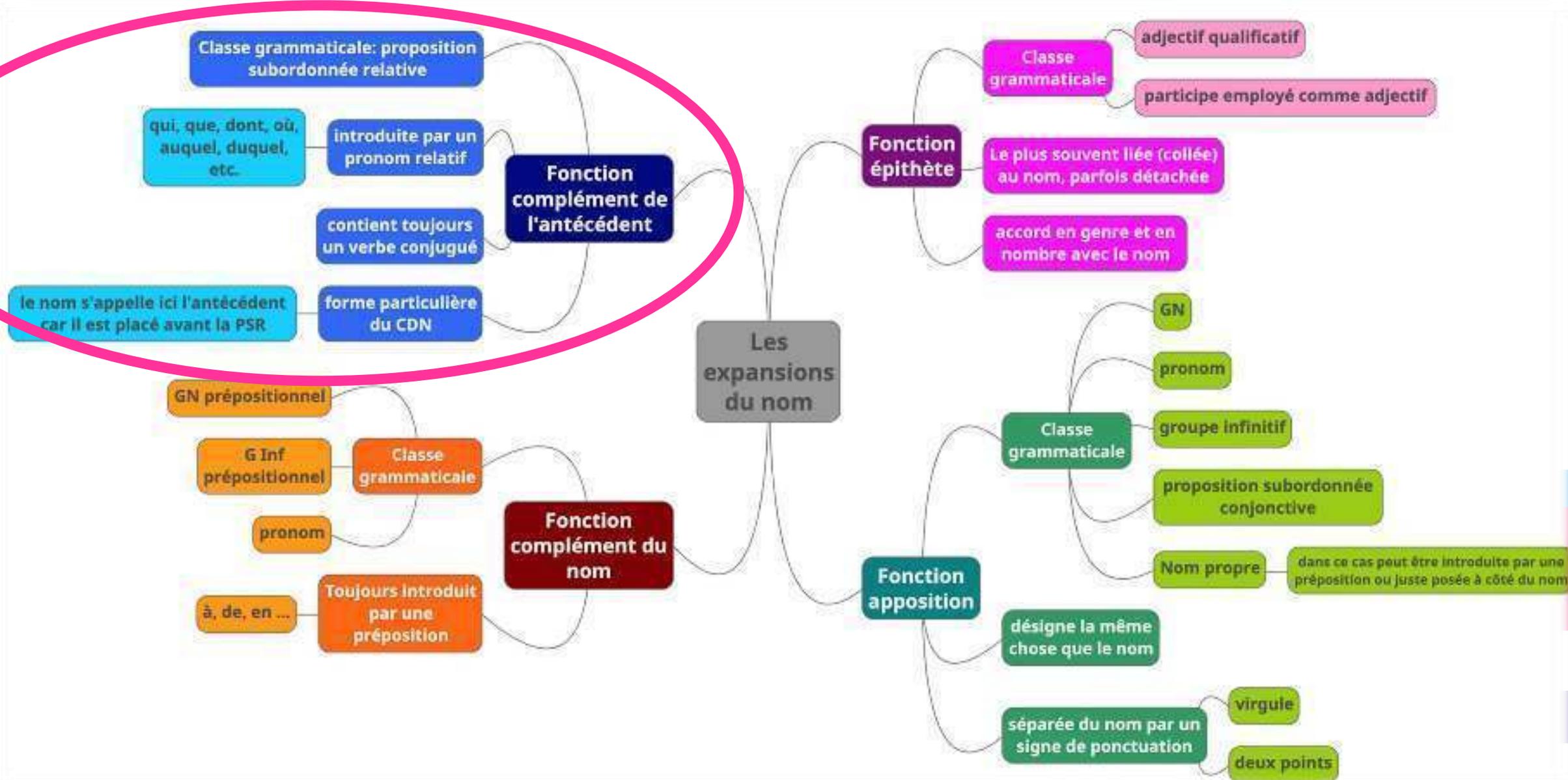
Je me souviens de l'histoire
proposition principale

pronom relatif

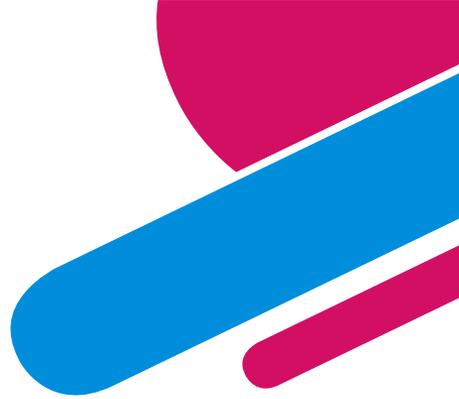
dont tu m'as parlé hier.

proposition subordonnée relative.

QUELQUES RAPPELS



La proposition subordonnée relative

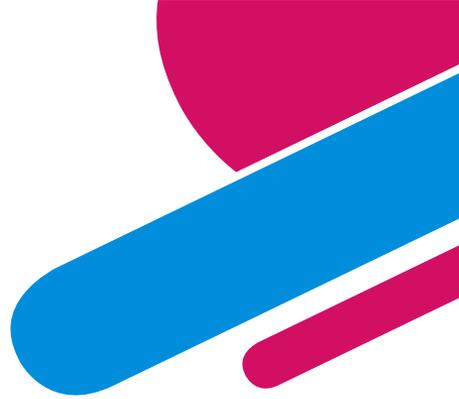


Précise un nom, comme l'adjectif
ou le complément du nom

**PROPOSITION
SUBORDONNEE RELATIVE**



La proposition subordonnée relative



Précise un nom, comme l'adjectif
ou le complément du nom

Le livre **que tu vois** appartient à ma soeur.

**PROPOSITION
SUBORDONNEE RELATIVE**



La proposition subordonnée relative

Précise un nom, comme l'adjectif
ou le complément du nom

Le livre **que tu vois** appartient à ma soeur.

**PROPOSITION
SUBORDONNÉE RELATIVE**

Introduite par un pronom relatif :
qui, que, dont, où...

La maison **dont je vous ai parlé** est vendue.
La fenêtre **qui donne sur la rue** est ouverte.
L'endroit **où le feu a commencé** est inaccessible.

La proposition subordonnée relative

Précise un nom, comme l'adjectif
ou le complément du nom

Le livre **que tu vois** appartient à ma soeur.

PROPOSITION SUBORDONNEE RELATIVE

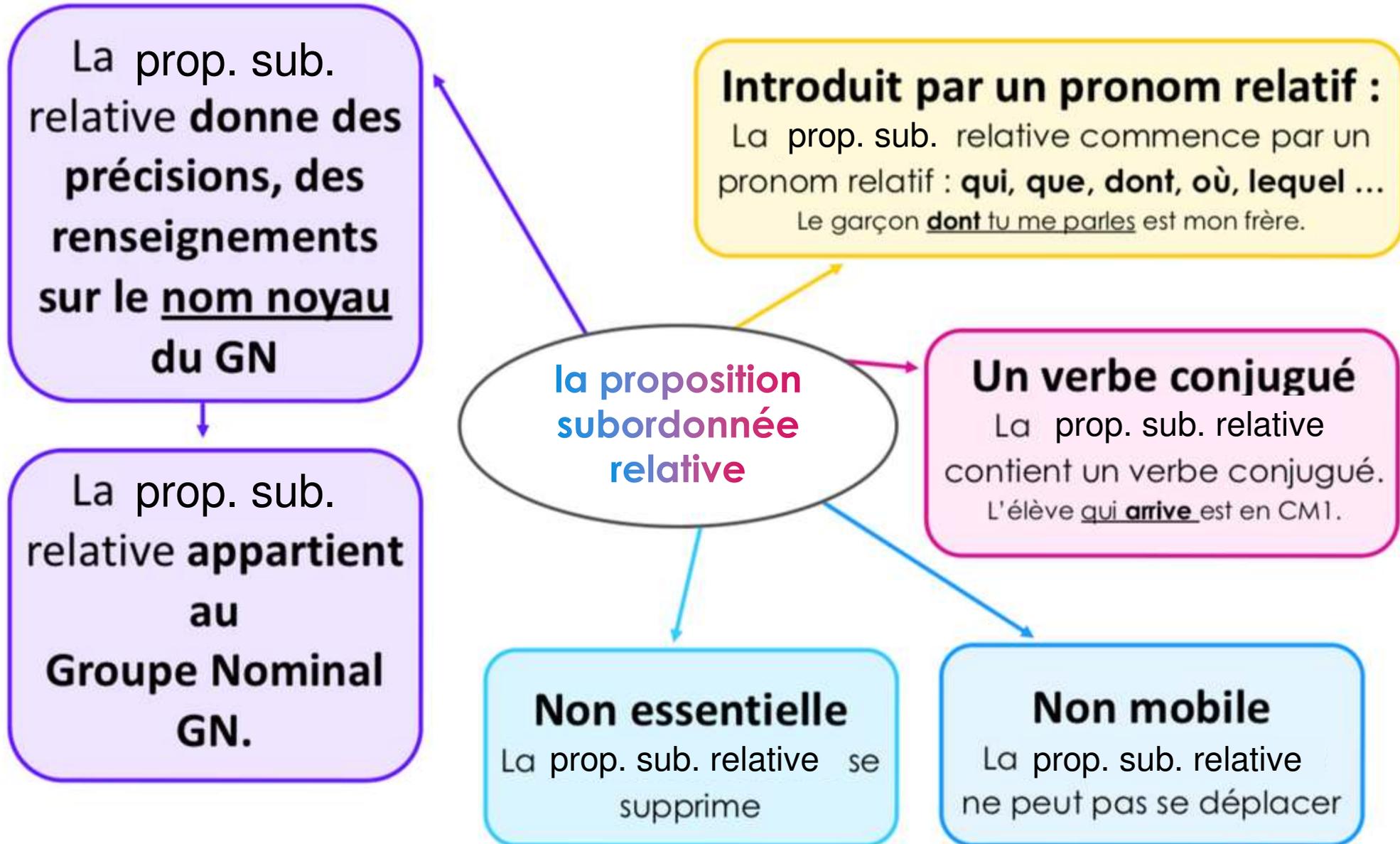
Le nom précisé est l'antécédent.
La proposition est "complément
de l'antécédent".

Introduite par un pronom relatif :
qui, que, dont, où...

La maison **dont je vous ai parlé** est vendue.
La fenêtre **qui donne sur la rue** est ouverte.
L'endroit **où le feu a commencé** est inaccessible.

La sorcière mit le chat **qui miaulait** dans la marmite.

Pour récapituler...



Je regarde le coucher du soleil. Le coucher du soleil apparaît dans l'horizon.

2 phrases simples dans un même paragraphe avec une répétition non acceptable.

Je regarde le coucher du soleil ~~le coucher du soleil~~ qui apparaît dans l'horizon.

Je regarde le coucher du soleil qui apparaît dans l'horizon.

Utilité de la PSR

Par l'intermédiaire du pronom relatif qui introduit la PSR, on évite les répétitions.

Comment découper une phrase complexe qui contient une subordonnée relative?

Soit la phrase suivante: **Je regarde le coucher du soleil qui apparaît dans l'horizon.**

1. Je souligne les verbes conjugués:

Je regarde le coucher du soleil qui apparaît dans l'horizon. (2 verbes conjugués=2 propositions)

2. J'entoure le mot qui introduit la subordonnée relative: **Je regarde le coucher du soleil (qui) apparaît dans l'horizon.** (2 prop liées par la subordination et comme "qui" est un pron relatif → c'est une sub relative)

Comment découper une phrase complexe qui contient une subordonnée relative?

Soit la phrase suivante: Je regarde le coucher du soleil qui apparaît dans l'horizon.

3. Je la délimite: Je regarde le coucher du soleil qui apparaît dans l'horizon. (elle commence par le pronm relatif)



4. Je repère son antécédant: Je regarde le coucher du soleil qui apparaît dans l'horizon.



5. Le reste c'est la proposition principale: "je regarde le coucher du soleil"

APPLICATION DIRECTE

Lire les phrases, repérer les subordonnées relatives, les retirer et les réécrire les phrases.

Exemple: *la voiture rouge qui est à Paul est cassée => la voiture rouge est cassée.*

1. Juliette dont je t'ai parlé est ma voisine de classe.

2. Ce cadeau que Marc t'a offert est magnifique.

3. Hier soir l'orage qui s'est abattu sur le village a tout dévasté.

4. La place où je suis assise est mal située pour voir le spectacle.

5. Frédéric dont le frère est professionnel joue au basket comme un as.

6. L'endroit où je vais t'emmener est une superbe auberge.

Vérifier

1 Recopiez ces phrases et soulignez la proposition relative dans chacune d'elles.

Entourez le pronom relatif et reliez-le à son antécédent.

a - Le vent a soufflé très fort et il a détruit la cabane que nous avons construite.

b - L'arbitre, qui a donné un carton jaune à ce footballeur est injuste.

c - Les supporters qui ont défilé dans la rue sont très excités. Je crois qu'il faut les surveiller.

d - Le sentier où nous nous sommes engagés ne mène nulle part. Nous devrions rebrousser chemin et reprendre la route que nous avons quittée il y a un quart d'heure.

e - La récompense à laquelle je pense est méritée, car les efforts qu'il a fournis étaient vraiment épuisants.

2 Relevez les propositions subordonnées relatives et indiquez leur fonction.

Frappé de toutes ces réflexions, je ramassai les débris de mon patrimoine. Je me liai ensuite avec quelques marchands qui négociaient par mer. Je consultai ceux qui me parurent capables de me donner de bons conseils. Enfin, je résolus de faire profiter le peu d'argent qui me restait, et, dès que j'eus pris cette résolution, je ne tardai guère à l'exécuter. Je me rendis à Bassora, où je m'embarquai avec plusieurs marchands sur un vaisseau que nous avions équipé à frais communs.

« Sindbad le marin », *Contes des Mille et Une Nuits*.

MERCI!

J'❤️
le français