



---

# LA MODE

---

Présentation du thème



Clair

MARCH 30, 2020

# LA MODE

## I. Activité ludique et lexicale

Découvrez le mot qui reste

C	R	E	P	E	L	E	G	A	N	C	E
H	N	O	U	V	E	A	U	T	E	D	M
A	C	O	L	L	E	C	T	I	O	N	A
U	C	T	A	I	L	L	E	U	R	I	N
S	O	U	L	I	E	R	J	U	P	E	N
S	U	F	F	B	R	O	D	E	R	I	E
U	T	A	O	E	C	O	R	S	E	T	Q
R	U	C	L	R	C	O	U	D	R	E	U
E	R	O	I	E	C	L	A	S	S	E	I
C	E	N	E	T	C	O	L	O	R	E	N
O	M	O	D	E	R	N	I	S	M	E	O
L	A	C	C	E	S	S	O	I	R	E	R

Je suis à la mode



Collection, soulier, crêpe, élégance, mannequin, couture, béret, tailleur, nouveauté, broderie, corset, façon, folie, col, accessoire, coudre, classe, modernise, coloré, chaussure.

Quel est le mot qui reste ?

---

Quels autres mots peuvent se classer dans la même catégorie ?

---

---

*La mode se démode,  
le style jamais....*



LA  
MODE  
SE  
DEMODE  
LE STYLE  
JAMAIS  
COCO CHANEL

Style

Mode

Le style est une manière particulière de traiter la matière et les formes

Les habitudes collectives et passagères relatives à l'habillement

Perdure

Expire

Exemple : style baroque, style renaissance ou encore un style victorien. Le style classique

Exemple : a mode hippie des années 60, la mode punk des années 70 ou encore de la mode grunge des années 90

# *La mode est-elle un facteur d'intégration sociale ?*

Tout a commencé au XIV siècle, époque pendant laquelle les moyens de communication étaient difficiles. Pendant ce siècle, les costumes régionaux ont été conservés très longtemps. Et la mode fut représentée par François 1er, Henri III et Louis XIV qui furent les premiers IT-BOYS de l'époque. À l'époque, on dirait que Louis XIV était fou des talons rouges, étrange ressemblance avec le célèbre Christian Louboutin, chausseur à Paris, dont la semelle écarlate est l'image de marque !

Depuis les trois dernières décennies la mode est devenue un phénomène en permanente évolution. Ainsi les jeunes ont commencé à prendre pour modèles des icônes de la mode et autres personnalités vues dans des moyens de communication variés. Ainsi les jeunes de nos jours se préoccupent beaucoup de leur apparence physique. L'adolescent est donc conduit à la ressemblance tout en recherchant la différence qui lui assurera son identité propre.

*A quel point l'apparence est importante dans l'intégration à vos yeux et dans votre entourage ?*

- Elle est très importante dans l'intégration, on se dirige plus facilement vers une personne habillée en marque ou "bien habillée"
- Elle n'est pas importante dans l'intégration, on se dirige vers les personnes en fonction de leur mentalité
- Elle n'est ni très importante, ni importante, mais il est vrai qu'elle permet de lier un contact plus facilement en fonction de nos ressemblances vestimentaires
- Elle est importante inconsciemment, elle nous fait nous diriger vers certaines personnes plus que d'autres

*Complétez avec le mot convenable.*

style      moyens      reviennent      l'exclusion      fondre      accepter      s'affirmer  
la      phénomène      renouvellement      comportement      préjugés      les      rejeter  
classe  
sociale      autres

La mode est un \_\_\_\_\_ qui a touché un bon nombre de jeunes. Ainsi s'est ancrée dans la société au fil des années car elle définit le \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, elle permet de \_\_\_\_\_ au sein

d'un groupe mais pour certains elle présente de grandes difficultés car tout le monde n'a pas les \_\_\_\_\_ et tout le monde n'y prend pas goût. La mode est un éternel \_\_\_\_\_ de tendances, ayant souvent déjà existé jadis c'est-à-dire que certaines modes \_\_\_\_\_. La mode vestimentaire agit sur le \_\_\_\_\_ social des jeunes. En effet, malgré les avantages qu'elle présente, elle a aussi des dangers qu'il ne faut pas ignorer. Pour éviter \_\_\_\_\_, il faut se \_\_\_\_\_ dans le groupe, appartenir à une « tribu » ... Les jeunes se laissent prendre dans cet univers de la mode la plupart du temps à cause des \_\_\_\_\_ de leur entourage. Un élève peut être rejeté par ses camarades parce qu'il n'est manifestement pas dans le coup. « Mieux vaut éviter que d'être ringard » disent-ils. Ne pouvant supporter ces injures, les jeunes préfèrent porter des vêtements comme « \_\_\_\_\_ » qui finalement ne leur correspondent pas toujours. Un mode vestimentaire un peu passe partout... Mais au bout du compte, c'est une façon de se faire \_\_\_\_\_ par leur entourage. À force d'être trop porté par l'extérieur et de vouloir être comme tout le monde, en fin de compte on devient ce que l'on nous montre au lieu d'être ce que l'on est. Pas toujours évident quand on est jeune d'assumer sa propre vision des choses, d'assumer un style vestimentaire différent de celui des autres, à une période de la vie où tout jeune cherche son style, son genre tout en essayant de ne pas se faire \_\_\_\_\_ par les autres.

*Quel est le facteur le plus important qui motive le comportement des individus : l'argent, la mode ou le pouvoir ? Justifiez votre réponse par des exemples pertinents.*

