

# Production écrite

## La passion

Piste de réflexion : le passionné est-il l'ennemi de lui-même ?

- Oui                       Non                       Je ne sais pas

**Soulignez les mots clés dans le sujet ci-dessous :**

La passion vécue par Phèdre ou Mme de Rênal s'est avérée un combat entre la raison et le désir de vivre l'amour en dehors de toutes les lois, de toutes les conventions. Pensez-vous que le héros passionné devient l'ennemi de lui-même ?

Quel que soit votre point de vue, vous le développerez dans un plan argumentatif illustré d'exemples.

### I. Activité 1 – Lexique

#### 1. Reliez chaque mot à sa définition

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. Délire        | a. Réaction affective intense causée par la surprise, la joie, la peur, etc. |
| 2. Émotion       | b. Élan d'enthousiasme.  |
| 3. Ardeur        | c. Vive inclination aux plaisirs sensuels.                                   |
| 4. Fougue        | d. Égarement qui porte à déraisonner, au propre et au figuré.                |
| 5. Frénésie      | e. Grande chaleur.   |
| 6. Concupiscence | f. État d'exaltation violente qui met hors de soi.                           |
| 7. Aveuglement   | g. Sans réflexion  |
| 8. Exalter       | h. Le degré extrême (d'un sentiment, d'une sensation).                       |
| 9. Dérailson     | i. Enthousiasmer, passionner   |
| 10. Paroxysme    | j. Manque de raison  |

#### 2. Complétez avec le mot convenable

*Pulsion    Meurtre    Passionné    Autodestructrice    Remède    Souffrance    Lâché    Tuer*

*L'extorsion*

De toutes les formes d'amour, la passion est celle où la ..... de mort se fait le plus entendre. Sous ses deux aspects : emprise sur l'autre, sacrifice de soi. Pendant la relation : le .....exerce le chantage, ..... d'attente et d'attention : « Tu m'aimes ? » est toujours une fausse question. L'interrogatif masque l'impératif : « Aime-moi ! » Après : la séparation, vécue comme un ..... par



dénoncé avec ferveur les passions. Elles seraient mauvaises en soi, vicieuses, irrationnelles, etc. Il faudrait donc s'en débarrasser afin de vivre bien, de vivre une vie d'homme. On considère généralement que le passionné viole, contredit, les règles élémentaires de logique, celles que tout homme de bon sens, en possession de toute sa raison, va pouvoir exercer. Ainsi dans ce cas de passion extrême il suffit que l'un des amoureux veuille un peu s'affranchir de cette relation étouffante pour que l'autre sorte de ses gonds et l'on assistera à tout type de frénésie pouvant conduire jusqu'à la mort.

Ensuite, en vue d'étudier les séquelles de la passion il suffit de jeter un coup d'œil sur les grandes figures de la littérature antique. De Phèdre à de Mme Bovary ou Mme de Rênal la passion est perçue comme un crime déstabilisant les héroïnes. Phèdre affirme que cette passion pour Hyppolite s'avère une révolte contre elle-même, " Contre moi-même enfin j'osai me révolter" affirme-t-elle considérant celui-ci comme un ennemi " l'ennemi dont j'étais idolâtre". Sa passion devient destructrice et l'a menée à une fin tragique. Il est de même pour Mme de Rênal, qui passionné de Julien Sorel, demeure une femme fragile. Il est de même pour la princesse de Clèves qui subit l'effet du conflit raison/passion l'amenant à une fin tragique.

Finalement, on remarque que la passion amoureuse sous toutes ses formes demeure corrosive et destructrice ; l'amour devient une arme à double tranchant et l'être passionné demeure l'ennemi de lui-même se combattant dans des circonstances souvent pénibles et subissant l'effet du hasard destructif. Cependant, la victoire de la passion sur la raison n'est-elle pas due à une fragilité psychique et sociale ? Autrement dit Est-ce la passion qui détruit l'être humain ou bien sa fragilité devant le vécu quotidien ?

Thèse	Argument 1	Argument 2	Exemple 1	Exemple 2	Connecteurs
	Modalisateurs	Modalisateurs	Domaine	Domaine	
<b>Justifiez</b>	<b>Reformulation</b>	<b>Reformulation</b>	<b>Reformulation</b>	<b>Reformulation</b>	

## **2. À vous maintenant de reformuler la production tout entière pour en avoir votre propre version**