

# Production écrite

L'enracinement

*Doit-on renoncer à sa culture natale pour s'intégrer dans une nouvelle société ou un nouveau pays ?*

Quel que soit votre point de vue vous le développerez dans un texte argumentatif illustré d'exemples pertinents



Oui

Non

## I. Activité 1 - Lexique

1. Observez l'illustration puis rédigez un petit commentaire. Entourez l'émoticône que vous trouvez convenable.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 1. Classez ces mots suivants dans la grille suivante

Ouverture, Xénophobie, racisme, conservateur, mœurs, coutumes, langue, bilinguisme, multiculturalisme, discrimination, tolérance, accepter, partager, communiquer avec l'autre, acquérir la citoyenneté, valeurs sociales, esprit universel, un pont, un passeur-médiateur, croyance, religion

Intégration	Enfermement	Culture

## 2. Définissez le mot intégration sur le plan social, personnel et psychologique.

Plan social	Plan personnel	Plan psychologique
Intégration =	Intégration =	Intégration =

## 3. Lisez les propos de ces émigrés puis passez à l'exercice suivant :



Youssef , 35 ans

J'aime vivre dans une société

Selon moi, renoncer à sa propre culture est un fait imaginable. **Simplement, on doit être fier de sa culture.** Mais il aussi prendre le pays d'adoption comme notre pays natal et partager les mêmes valeurs avec les résidents locaux. On peut donc goûter des cuisines locales, porter des vêtements locaux et parler la langue locale et ce n'est pas renoncer à sa culture car en renonçant à sa culture, on manifeste une attitude de détester notre pays natal. Cette attitude montre que la personne trouve sa culture inférieure aux



**Farid, 40 ans,**

**J'aime communiquer avec les autres**

Je pense qu'il n'est pas possible de renoncer à toute sa culture ou son identité en s'intégrant à son pays d'adoption, même si on le veut. Si on a fait le choix de partir de son pays d'origine pour vivre dans un autre pays, on ne devrait pas essayer de changer ce dernier pays pour qu'il soit comme son pays d'origine. Sinon, pour quelles raisons voulez-vous rester dans votre pays d'adoption ?



**Amer, 30 ans,**

**J'aime vivre paisiblement**

Je pense qu'on doit tout faire avec modération. Pas trop extrême pour garder sa culture, mais ne pas perdre son identité. En l'adaptation ne signifie pas nécessairement renoncer à ce qu'on a déjà. Cela signifie simplement qu'on doit être plus flexible.

#### **4. Après avoir lu les propos de ces trois personnes repérez le lexique relatif au thème**

---

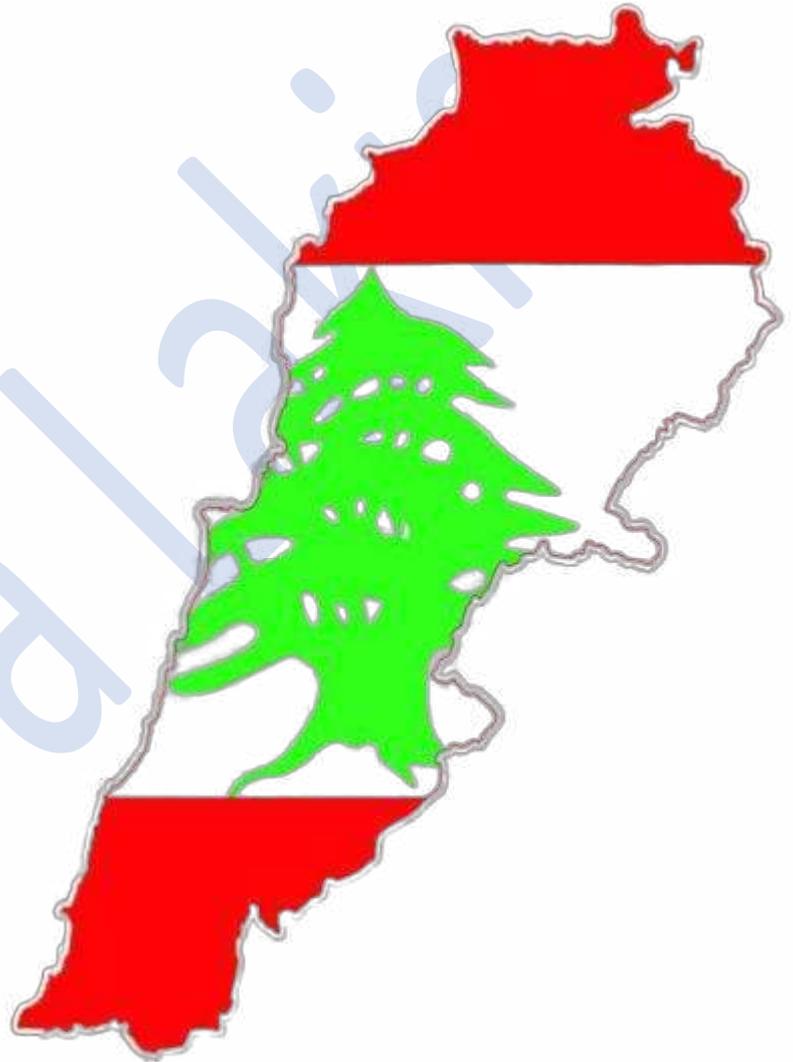
---

**Et vous ?**

Pensez-vous qu'on doit renoncer à sa propre culture pour s'intégrer dans une nouvelle société ou un nouveau pays ?

*Mais tout d'abord quelles sont les caractéristiques de la culture libanaise ?*

- Les **valeurs familiales** sont très importantes, par exemple le respect des personnes âgées est primordial.
- Les jeunes ne quittent pas foyer familial pour des raisons banales. S'ils désirent quitter le domicile familial, c'est pour poursuivre les études ailleurs, se marier, etc.
- **La chasteté et la pureté** sont essentielles
- **Le mariage** aux yeux des Libanais est considéré comme un engagement très sérieux. Il s'agit d'une responsabilité pour la vie
- Porter **des vêtements sombres** pour marquer le deuil est une tradition sacrée



## **II. Activité 2: Syntaxe**

### **1. Reformulez les propos des émigrés (Activité 1, exercice 3)**

Youssef :

---

---

---

---

Farid

---

---

Amer

---

---

**2. Voici une introduction en désordre, remettez-la dans l'ordre en tenant compte des trois étapes majeures de l'introduction (constat, problématique, annonce du plan)**

- a) Nous étudierons, ci-dessous, la question de l'intégration sur les plans social et psychologique.
- b) La question d'immigration et d'assimilation (intégration) des nouveaux venus s'impose à l'agenda de plusieurs pays du monde.
- c) À la suite de la mondialisation et la révolution technologique, les frontières entre les pays s'effacent, leurs habitants se déplacent pour s'installer dans une autre société, autre culture, autre « planète ».
- d) Autrement dit, culture et intégration sont-elles vraiment des notions incompatibles ?
- e) Mais là, plusieurs questions apparaissent : faut-il effacer la culture des immigrés pour les intégrer avec succès dans la société d'accueil ? Peut-on encore garder sa propre identité en déménageant loin de chez soi ?

1	
2	
3	
4	
5	

**3. Choisissez un exemple des caractéristiques de la culture libanaise.**

---

**4. Lisez la production modèle puis composez votre propre production**

À la suite de la mondialisation et de la révolution les frontières entre les pays s'effacent, leurs habitants se déplacent pour s'installer dans une autre société, autre culture, autre « planète ». La question d'immigration et d'assimilation (intégration) des nouveaux venus s'impose à l'agenda de plusieurs pays du monde. Mais là, plusieurs questions apparaissent : faut-il effacer la culture des immigrés pour les intégrer avec succès dans la société d'accueil ? Peut-on encore garder sa propre identité en déménageant loin de chez soi ? Autrement dit, culture et intégration sont-elles vraiment des notions incompatibles ? Nous étudierons, ci-dessous, la question de l'intégration sur les plans social et psychologique

Tout d'abord, l'intégration sociale dans le pays d'accueil est nécessaire pour l'épanouissement de l'immigré. Cependant, cette intégration ne doit pas aboutir à l'effacement de l'identité de l'être humain ni au renoncement à ses origines et à sa culture. En effet, chaque immigré porte en soi des habitudes et des coutumes, des mœurs et valeurs, une langue et une culture qui représentent son pays et son

environnement. Ainsi, pour bien s'intégrer, on peut apprendre la langue du pays d'accueil, on doit croire à ses valeurs et ses habitudes sans jamais inférioriser ce que l'on est vraiment. Dans cette perspective, nous citons les écrivains libanais francophones, qui par la langue française, ont transmis un ensemble de valeurs et de coutumes libanaises dans les œuvres qu'ils ont écrites. Ces écrivains par leur intégration dans la société française ont su non seulement garder leur identité libanaise mais ont aussi transmis leur culture natale dans tous les pays francophones.

Ensuite, sur le plan psychique, l'intégration dans le pays d'accueil est primordiale. L'être humain a besoin d'appartenir à un groupe social parce que le déchirement entre deux nations engendre le problème de l'identité culturelle. « Qui suis-je ? » est la question souvent posée par Patrick Modiano dans sa première trilogie, étant perdu entre l'identité juive et l'identité chrétienne. Ainsi, l'immigré est censé concilier les enjeux de l'identité nationale et ceux du pays d'accueil en vue de trouver la paix intérieure et trouver le succès espéré de l'immigration. On tient ici à penser aux arméniens au Liban, qui se sont bien adaptés et partagent avec nous les mêmes mœurs et les mêmes coutumes sans pour autant renier l'importance du patrimoine de leur pays natal.

En guise de conclusion, on peut affirmer que l'intégration dans un nouveau pays ne nécessite pas l'effacement de la culture du pays d'origine mais c'est un moyen de favoriser le multiculturalisme. Une fois intégré, l'immigré peut devenir un pont entre deux nations voire deux cultures et s'avère une source d'enrichissement et d'ouverture. Cependant, les citoyens du pays d'accueil sont-ils toujours prêts à accueillir les immigrés ? Ne présentent-ils pas parfois des aspects de racisme et de xénophobie ?