

Le Lac

Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,
Dans la nuit éternelle emportés sans retour,
Ne pourrons-nous jamais sur l'océan des âges
Jeter l'ancre un seul jour ?

Ô lac ! l'année à peine a fini sa carrière,
Et près des flots chéris qu'elle devait revoir,
Regarde ! je viens seul m'asseoir sur cette pierre
Où tu la vis s'asseoir !

Tu mugissais ainsi sous ces roches profondes,
Ainsi tu te brisais sur leurs flancs déchirés,
Ainsi le vent jetait l'écume de tes ondes
Sur ses pieds adorés.

Un soir, t'en souvient-il ? nous voguions en silence ;
On n'entendait au loin, sur l'onde et sous les cieux,
Que le bruit des rameurs qui frappaient en cadence
Tes flots harmonieux.

Tout à coup des accents inconnus à la terre
Du rivage charmé frappèrent les échos ;
Le flot fut attentif, et la voix qui m'est chère
Laisa tomber ces mots :

" Ô temps ! suspends ton vol, et vous, heures propices !
Suspendez votre cours :
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours !

" Assez de malheureux ici-bas vous implorent,
Coulez, coulez pour eux ;
Prenez avec leurs jours les soins qui les dévorent ;
Oubliez les heureux.

" Mais je demande en vain quelques moments encore,
Le temps m'échappe et fuit ;
Je dis à cette nuit : Sois plus lente ; et l'aurore
Va dissiper la nuit.

" Aimons donc, aimons donc ! de l'heure fugitive,
Hâtons-nous, jouissons !
L'homme n'a point de port, le temps n'a point de rive ;

Il coule, et nous passons ! "

Temps jaloux, se peut-il que ces moments d'ivresse,
Où l'amour à longs flots nous verse le bonheur,
S'envolent loin de nous de la même vitesse
Que les jours de malheur ?

Eh quoi ! n'en pourrions-nous fixer au moins la trace ?
Quoi ! passés pour jamais ! quoi ! tout entiers perdus !
Ce temps qui les donna, ce temps qui les efface,
Ne nous les rendra plus !

Éternité, néant, passé, sombres abîmes,
Que faites-vous des jours que vous engloutissez ?
Parlez : nous rendrez-vous ces extases sublimes
Que vous nous ravissez ?

Ô lac ! rochers muets ! grottes ! forêt obscure !
Vous, que le temps épargne ou qu'il peut rajeunir,
Gardez de cette nuit, gardez, belle nature,
Au moins le souvenir !

Qu'il soit dans ton repos, qu'il soit dans tes orages,
Beau lac, et dans l'aspect de tes rians coteaux,
Et dans ces noirs sapins, et dans ces rocs sauvages
Qui pendent sur tes eaux.

Qu'il soit dans le zéphyr qui frémit et qui passe,
Dans les bruits de tes bords par tes bords répétés,
Dans l'astre au front d'argent qui blanchit ta surface
De ses molles clartés.

Que le vent qui gémit, le roseau qui soupire,
Que les parfums légers de ton air embaumé,
Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,
Tout dise : Ils ont aimé !

Alphonse de Lamartine - Les Méditations poétiques

I- Au premier abord (7ts)

1. a- Partant du mot le plus récurrent, et du champ lexical dominant que **vous identifierez** et dont vous **relèverez** les termes, **identifiez** le thème du texte. (1 ½ pts)

b- Après avoir identifié les référents des pronoms personnels, **expliquez** le passage de la première personne du pluriel à la première personne du singulier. (2pts)

- c- En vous basant sur vos réponses précédentes, **expliquez** la connotation du titre. **(1pt)**
2. **En vous basant** sur le thème du texte, **expliquez** la valeur textuelle de l'impératif et du subjonctif. **(1pt)**
3. **Relevez** le champ lexical de la nature puis celui du bonheur puis **dites** quelle relation entretient l'un avec l'autre. **(1 ½ pts)**

II- Au niveau de la stylistique :(4pts)

1. **Relevez**, dans la première strophe, un procédé rhétorique puis **donnez-** en la valeur. **(1pt)**
2. **Étudiez** l'emploi des phrases interrogatives et exclamatives si fréquentes dans le poème. **(1pt)**
3. **Expliquez** la valeur de la répétition de « aimons-donc » dans la neuvième strophe puis celle de l'accumulation dans la douzième strophe. **(2pt)**

III- au niveau de la compréhension poétique :(2pts)

1. Dans ce poème, Lamartine élabore une réflexion sur le temps en rapport avec un amour qui semble à jamais fini. **Expliquez** cette phrase **en vous basant** sur le relevé des indices qui le montrent **(2pts)**

IV- Production écrite. (7pts)

Traitez, au choix, l'un de ces deux sujets

Sujet 1 : La fuite du temps est-elle nécessairement un malheur ? Vous discutez votre point de vue dans un développement argumentatif bien organisé

Sujet 2 : Il vous est arrivé de vivre un bonheur déjà passé à jamais. Rédigez un texte narratif où vous exprimez vos sentiments à l'égard de la fuite du temps