

1. Le mot le plus récurrent : mémoire (1/4 pt) ;  
 Champ lexical de l'écriture (1/4 pt)  
 Termes : « écrirai », « mémoires », « écrivant », « j'écris » « l'histoire » « premières lignes », « ma plume » (1/2 pt pour 8 termes ; 1/4 pt pour 4 termes)  
 Thème : écrire sur soi-même 1/2 pt
  
2. Champ lexical de l'affectivité : « la vanité et le plaisir », « Je n'ai jamais été heureux », « je n'ai jamais atteint le bonheur », « le bonheur que je cherchais », « le fond de mon cœur », « ensevelis », « regrette », « des amitiés évanouies », « blessé » (1 pt pour 8 termes , 1/2 pt pour 6 termes, 1/4 pour 4 termes.  
 Il est à charge négative 1/4 pt.
  
3. L'écriture est pour Chateaubriand une tache pour rendre compte de soi à soi-même. (1/2 pt)  
 L'écriture pour les biographes est un moyen pour révéler au monde des secrets inutiles, des faiblesses qui ne sont pas les leurs et compromettent la paix des familles (1/2 pt)  
  
 Il exprime son mépris par le mot marchand (1/4 pt)
  
4. Argument dans le deuxième paragraphe : je n'entreprends ces mémoires qu'avec le dessein<sup>1</sup> formel de ne disposer d'aucun nom que du mien propre dans tout ce qui concernera ma vie privée (1/2 pt)  
Reformulation (3/4 pt)  
 Argument dans le deuxième paragraphe : Je considère ensuite que ma vie appartenant au public par un côté (1/2 pt)  
Reformulation (3/4 pt)  
  
 b- les modalisateurs :  
  
 les adverbes : principalement, entièrement parfaitement, bien , plus  
  
 les déontiques : je dois, je pourrai  
  
 verbe d'opinion : je regrette, je considère  
  
 (1 pt pour 8 modalisateurs ; 1/2 pt pour 4 modalisateurs)
  
- c- thèse : Tout homme qui a joué un rôle dans la société doit pour la défense de sa mémoire, laisser un monument par lequel on puisse le juger ( 3/4 pt)

---

<sup>1</sup> Dessein: Visée, projet

Reformulation (3/4 pt)

5. Procédés rhétoriques :

Parallélisme : Je n'ai jamais été heureux; je n'ai jamais atteint le bonheur

Hyperbole : , que parvenu au sommet de la vie

Antithèse : sommet de la vie, tombe

Allégorie : des sentiments y sont restés ensevelis

( ½ pour le relevé ; ½ pt pour la valeur)